

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»

МБУ «Научно-методический центр»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6» города Губкина Белгородской области

***Использование информационных технологий в процессе
формирования универсальных учебных действий средствами
предметов гуманитарного цикла***

Материалы межрайонного семинара

Составители
Т. Ревина, Е. Бабина

Белгород - Губкин
2016

Рецензенты:

Ревина Т. Ю., кандидат филологических наук,
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Воронова Г.Н., методист МБУ «Научно-методический центр»

Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла :
Материалы межрайонного семинара (в формате видеоконференции с заочным участием, 24 декабря 2016 года) / Сост. Т. Ревина, Е. Бабина – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2016. – 157 с.

Цель сборника – диссеминация опыта участников региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования УУД средствами предметов гуманитарного цикла».

В аналитических и методических материалах сохранен стиль авторов.

Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы материалов.

© Бабина Е.И., 2016.

© Члены РИП, 2016.

Содержание

План проведения межрайонного семинара в формате видеоконференции с заочным участием по вопросам реализации программы РИП «Использование информационных технологий в процессе формирования УУД средствами предметов гуманитарного цикла»	5
Анализ II этапа работы региональной инновационной площадки.....	6
Соловьёва Л.И. Анализ за 2016 год и планирование на 2017 год участия в семинарах и конкурсах по теме инновационной площадки.....	7
Кулько С.Е. Отчёт по реализации II этапа деятельности региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» в МБОУ «Новоалександровская сош».....	9
Бабина Е.И. О результативности инновационной деятельности муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6» города Губкина Белгородской области	14
Анализ сложившейся системы преподавания гуманитарных дисциплин с использованием информационных технологий	20
Кобзарева С.Ю. Анализ сложившейся системы преподавания гуманитарных дисциплин с использованием ИКТ.....	21
Деркачева С.И. Особенности использования Интернет-технологий при обучении английскому языку	23
Мокрогузова Н.И., Приходько Т.Н., Рубцова В.А., Данцева Г.В.Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы	26
Бабина Е.И. Современные педагогические технологии в преподавании иностранных языков: повышение квалификации	29
Практическая часть	31
Сергеева Т.Г., Никулина Т.А., Гребенников А.И.Мастер – класс «Использование 3D технологии в создании проекта “Modern Generation to the Children of War” на интегрированных уроках информатики и английского языка».....	32
Орлова В.И., Проненко В.М. Литературная гостиная «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?»	37
Иванова И. В. Разработка внеклассного мероприятия с использованием интерактивных форм обучения и воспитания на тему «Берегите Землю!».....	44
Соловьёва Л.И. Источники расширения словарного состава современного русского языка	52
Корнейко Е.А. Профессиональные слова: урок русского языка	56
Колесниченко В.В. Обобщающий урок по теме «Имя числительное».....	62
Олейник Н. И. Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». Проблематика сказки	76
Деркачёва С. И. Методическая разработка интегрированного урока по английскому языку в 9 классе по теме «My future activities».....	80
Малей Ю.В. План – конспект урока по теме «Географические и природные условия России и англоговорящих стран»	86
Волкова Л.В. Здоровый образ жизни: конспект урока по предмету «Английский язык»	93

Никулина Т.А. Мы готовы вам помочь: урок английского языка.....	97
Сподина Н.Н. Отечественная война 1812 года: урок истории.....	104
Хмара М. П. Методическая разработка урока музыки для 4 класса «Композиторы XX века. С.С. Прокофьев».....	109
Турфан Н. Г. Жанр симфонии: технологическая карта урока музыки.....	113
Мокрогузов Н.П. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица: урок музыки	120
Левда Н. А. Хохлома: разработка урока изобразительного искусства	124
Приложения	135
Приложение 1. Творческие работы обучающихся	136
Бабина Е.И. V конкурс электронных коллажей, посвященный 76-й годовщине города Губкина «Губкин – город, которым горжусь» / “I am proud of Gubkin”.....	136
Работы участников V конкурса коллажей, посвященного 76-й годовщине города Губкина «Губкин – город, которым горжусь» / “I am proud of Gubkin”	137
Работа лауреата 1 степени конкурса интерактивных плакатов «Европейский день языков»	148
Приложение 2. Virtual Intern Project	150
Приложение 3. Топ 10 онлайн ресурсов с историями на английском для детей	151
Приложение 4. Повышаем квалификацию онлайн	152
Приложение 5. Мультимедийное приложение	154
Для заметок	155

Преподавание гуманитарных дисциплин с использованием информационных технологий в системе

План проведения межрайонного семинара в формате видеоконференции с заочным участием по вопросам реализации программы РИП «Использование информационных технологий в процессе формирования УУД средствами предметов гуманитарного цикла»

Тема: «Преподавание гуманитарных дисциплин с использованием информационных технологий в системе»

Цели:

- анализ II этапа работы образовательных организаций – площадок, реализующих программу РИП;
- обмен опытом преподавания предметов гуманитарного цикла с применением ИКТ.

1.	Анализ II этапа работы региональной инновационной площадки	Ревина Т.Ю., кандидат филологических наук, научный консультант РИП
2.	Анализ за 2016 год и планирование на 2017 год участия в различного уровня семинарах по теме работы инновационной площадки и конкурсах в области гуманитарных дисциплин, предполагающих освоение обучающимися информационных технологий	Представители - МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области» - МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Новый Оскол Белгородской области - МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Ровеньского района Белгородской области»
3.	Подготовка материалов для отчета по итогам реализации II этапа реализации программы инновационной площадки	- МБОУ «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Ровеньского района Белгородской области»
4.	Анализ сложившейся системы преподавания гуманитарных дисциплин с использованием информационных технологий	- МАОУ «Гимназия № 6» города Губкина
5.	Практическая часть: творческие мастерские, мастер-классы с использованием информационных технологий с целью формирования УУД	Участники РИП Учителя образовательных организаций Губкинского городского округа

***Использование информационных технологий в процессе
формирования универсальных учебных действий средствами
предметов гуманитарного цикла***

Анализ

II этапа работы региональной инновационной площадки

Анализ за 2016 год и планирование на 2017 год участия в семинарах и конкурсах по теме инновационной площадки

Соловьева Л.И.

МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

В ходе работы над проектом педагогические работники нашей школы принимали участие в различных мероприятиях. Основными формами распространения педагогического опыта были мастер-классы, публикации в интернет-изданиях, открытые уроки, выступления на областных и районных конференциях.

Выступления на межрайонных семинарах:

- Скочко Алина Александровна, учитель английского языка, «Разработка мультимедийных проектов в редакторе Prezi»;
- Каукова В.Н., учитель музыки, «Информационная поддержка и сопровождение инновационной площадки»;
- Зубкова Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы, «Анализ научно-практических и методических материалов по использованию ИКТ на уроках литературы»;
- Макарова Елена Васильевна, учитель истории и обществознания, «Использование ИКТ-технологий для формирования УУД на уроках истории и обществознания»;
- Соловьева Л.И., «Проблемы, возникающие в ходе реализации программы региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла».

Научно-методические публикации:

- Волкова Людмила Васильевна, сценарий урока с использованием ИКТ по английскому языку по теме «Здоровый образ жизни»;
- Кулько Валентина Алексеевна, сценарий урока с использованием ИКТ по английскому языку по теме «Я и мои друзья. Внешность»;
- Левда Наталья Александровна, сценарий урока с использованием ИКТ по изобразительному искусству по теме «Хохлома»;
- Улезько Юлия Васильевна, сценарий урока по литературе с использованием ИКТ «В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа»;
- Колесниченко Виктория Витальевна, сценарий урока по русскому языку с использованием ИКТ «Обобщающий урок по теме «Имя числительное»;
- Колесниченко Виктория Витальевна, сценарий урока по литературе по теме «Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Для обеспечения активного участия педагогов ОУ в инновационной методической работе спроектированы продуктивные её формы, что является условием эффективности инновационной методической работы. Так, за время реализации программы РИП в образовательном учреждении предусмотрен комплекс мер по совершенствованию подготовки специалистов в области владения информационными технологиями при преподавании предметов гуманитарного цикла, расширению диапазона профессиональной деятельности, спектра предоставляемых образовательных услуг.

Результатом работы стали призовые места учащихся школы в конкурсах различных уровней.

Уровни	Название конкурса
региональный	Конкурс мультимедийных презентаций «Удивительный мир музеев» – Устенко К., 3 место Областной фестиваль научных обществ – НОУ «Искатель», победитель Региональный этап всероссийского конкурса учебно-исследовательских работ «Юный архивист», Андрианова В., участник
муниципальный	«Уникальные уголки природы Белгородской области» (учебно-исследовательские и проектные работы) – Волочаева Ксения, 1 место Симпозиум научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю» – Иващенко К., призер Конкурс мультимедийных презентаций «Удивительный мир музеев» – Мамина С., победитель Конкурс социальной рекламы «Ценность солидарного общества» – Стрижак А., победитель Конкурс «Компьютер – новый век». Мультимедийная презентация «Моя малая родина» – Шушков Е., призер

**Отчёт по реализации II этапа деятельности региональной
инновационной площадки «Использование информационных
технологий в процессе формирования универсальных учебных действий
средствами предметов гуманитарного цикла»
в МБОУ «Новоалександровская сош»**

*Кулько С.Е.,
МБОУ «Новоалександровская
средняя общеобразовательная школа
Ровеньского района
Белгородской области»*

Цель реализации инновационной деятельности в МБОУ «Новоалександровская сош» - разработка способов внедрения информационных технологий в процесс преподавания гуманитарных дисциплин для наиболее эффективного формирования универсальных учебных действий. Организация работы общеобразовательного учреждения по внедрению информационных технологий в процесс преподавания дисциплин гуманитарного цикла осуществляется успешно:

1) апробированы эффективные пути применения информационных технологий в преподавании предметов гуманитарного цикла;

2) изменены подходы к преподаванию гуманитарных дисциплин (с учётом доступных школе информационных технологий). Информационная база школы отвечает необходимым требованиям. Имеются необходимые для обучения мультимедийные средства: персональные компьютеры, ноутбуки, интерактивные доски, мультимедийные проекторы и экраны, принтеры, сканеры, звуко-усилительная аппаратура, телевизоры, музыкальный центр, видеокамера.

3) проведён мониторинг для отслеживания уровня сформированности УУД средствами гуманитарных дисциплин;

4) осуществляется индивидуально-ориентированную педагогическую, техническую помощь детям и педагогам в использовании информационных технологий: методические рекомендации педагогам, информация на сайте общеобразовательного учреждения <http://novoalek.narod.ru>.

С целью получения объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у 8-классников проведён мониторинг сформированности УУД средствами гуманитарных дисциплин. Мониторинг позволил получить статистические данные о степени владения обучающимися информационными технологиями на начальном этапе инновационной деятельности, уровень сформированности общеучебных умений, навыков и способов деятельности. В результате выявлено следующее:

- учебно-информационные умения в наибольшей степени развиты у 8-классников, уровень сформированности коммуникативных действий на недостаточно высоком уровне, что говорит о несформированности коммуникативных УУД;

- уровень сформированности познавательных и регулятивных УУД оценивается как оптимальный.

Деятельность инновационной площадки осуществляется на основании приказа департамента образования Белгородской области № 1331 от 12 апреля 2016 года «О деятельности региональных инновационных площадок». В МБОУ «Новоалександровская сош» создан приказ № 134 от 13 апреля 2016 года «Об организации инновационной деятельности в 2016 году». В соответствии с приказом общеобразовательного учреждения утверждён список педагогов, включённых в инновационную работу: директор школы, заместители директора, учителя русского языка и литературы, учитель истории, учитель

иностранного языка, учитель музыки, учитель изобразительного искусства. Координатором региональной инновационной площадки назначена заместитель директора. Составлен план работы региональной инновационной площадки на 2016 год в соответствии с программой инновационной деятельности. В МБОУ «Новоалександровская сош» создана творческая группа педагогов, работающая в соответствии с планом.

В МБОУ организована внутришкольная система повышения квалификации – посещение / взаимопосещение и проведение открытых уроков с целью апробации форм внедрения информационных технологий в процесс преподавания гуманитарных дисциплин с целью формирования УУД (обучающие компьютерные программы, средства мультимедиа, виртуальные музеи и электронные библиотеки), выступления на школьном методическом объединении учителей-предметников.

В рамках инновационной деятельности реализуется система общественной экспертизы: была проведена разъяснительная работа с родителями на родительских собраниях. (Протокол классного родительского собрания в 8 классе № 3 от 18.04.2016г.).

Организовано сетевое взаимодействие и сотрудничество с МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с УИОП Ровеньского района Белгородской области» по проблеме формирования УУД средствами предметов гуманитарного цикла, в процессе преподавания которых активно используются информационные технологии; действует система поддержки субъектов инновационного подхода: деловая переписка с научным консультантом, информация на сайте общеобразовательного учреждения.

Распространение опыта работы по реализации инновационной программы осуществлялось на школьном уровне:

- педагогический совет по проблеме «Эффективность использования информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» (протокол № 2 от 16.11.2015г.);

- методическое объединение учителей-предметников по теме «Рассмотрение методических рекомендаций «Этапы разработки индивидуального плана работы учителя-экспериментатора на учебный год. Планирование научно-исследовательской деятельности» (протокол № 3 от 29.03.2016г.);

- методический совет по теме «Рассмотрение методических рекомендаций по результатам мониторинга «Сформированность общеучебных умений, навыков и способов деятельности» (протокол № 4 от 19.04.2016г.);

- подготовка научно-методических публикаций по вопросам методики и методологии преподавания гуманитарных дисциплин в условиях внедрения информационных технологий:

- 1) «Методическая разработка урока английского языка для 8 класса «Путешествие по странам изучаемого языка и России» – Колган Т.В., учитель английского языка;

- 2) «Виртуальная экскурсия как средство формирования ИКТ-компетентности учащихся» – Приходько Т.Н., Кулько С.Е., учителя русского языка и литературы;

- 3) Методическая разработка урока литературы для 9 класса «Жизненный путь и литературная судьба В. А. Жуковского» – Бондаренко М.А., учитель русского языка и литературы.

В рамках инновационной площадки в общеобразовательном учреждении реализуется программа «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла».

Теоретическую и методологическую основу инновационной деятельности составили:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. ; под. ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с. – (Работаем по новым стандартам).
3. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать / К. Фопель. – М., 1998.
4. Шалыгина, И.В. Современный мультимедийный урок: дидактические ориентиры в море технологий. Практико-ориентированная монография / И.В. Шалыгина. – CD. – ИД «Садовое кольцо». – 2006.

При составлении программы также учитывались требования, предъявленные в существующих сегодня на федеральном (приказ Минобрнауки РФ от 23.06.09 г. № 218 «Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования») и региональном (приказ департамента образования Белгородской области от 15.08.2014 г. № 2578 «О приоритетных направлениях деятельности инновационных площадок в сфере образования Белгородской области на 2015 год»; приказ департамента образования Белгородской области от 05.12.2014 г. № 3989 «О внесении дополнений в приказ департамента образования от 15.08.2014 г. № 2578 «О приоритетных направлениях деятельности инновационных площадок в сфере образования Белгородской области на 2015 год»; Положение о региональной инновационной площадке в сфере образования Белгородской области, утвержденной приказом департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 19.02.2010 г. № 510 «О приоритетных направлениях деятельности инновационных площадок в сфере образования Белгородской области») уровнях документах, регламентирующих деятельность общеобразовательного учреждения.

Опыт по формированию информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла представлен педагогами МБОУ «Новоалександровская сош» в публикациях в сборнике «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» (г. Белгород: издательство «Политерра», 2015 г.) по материалам работы инновационной площадки.

Статьи и выступления педагогов:

- «Использование материалов образовательных сайтов учителей русского языка и литературы для эффективного формирования универсальных учебных действий», «Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы» – Олейник Н.И., учитель русского языка и литературы;
- «Технология веб-квестов как средство повышения информационной компетенции обучающихся» – Бондаренко М.А., Приходько Т.Н., учителя русского языка и литературы;
- «Практическая необходимость использования ИКТ на уроках иностранного языка в условиях сельской местности», «Hot Potatoes» как эффективное средство оптимизации процесса обучения иностранному языку – Колган Т.В., учитель английского языка;
- «Использование информационных технологий в преподавании истории» – Сподина Н.Н., учитель истории.

Уже на втором этапе реализации программы участники столкнулись с рядом проблем. Затруднительно оказалось изменить подход педагогов к организации образовательного процесса: большинство учителей включали в урок информационные

технологии преимущественно с целью демонстрации наглядного материала (презентация, видеоролик, аудиозапись). Не все педагоги владели навыками использования информационных технологий в преподавании учебных предметов, поэтому были разработаны индивидуальные методические маршруты по повышению ИКТ-компетентности некоторых учителей школы, проводились открытые уроки:

- Методическая разработка урока истории для 8 класса «Русские первооткрыватели и путешественники» – Сподина Н.Н., учитель истории;
- Методическая разработка урока литературы для 5 класса «А.С.Пушкин. «Зимняя дорога», «Зимнее утро». Образы природы в стихотворениях поэта» – Кулько С.Е., учитель русского языка и литературы;
- Методическая разработка урока изобразительного искусства для 5 класса «Внутренний мир русской избы» – Гетманская Е.Р., учитель изобразительного искусства;
- Методическая разработка урока литературы для 11 класса «Идея дома и святости семейного очага в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»» – Бондаренко М.А., Олейник Н.И., учителя русского языка и литературы.

Проблемы, возникающие в ходе инновационной деятельности, – это один из показателей его реальной востребованности и актуальности. Таким образом, идея, положенная в основу инновационной работы, является актуальной.

С целью получения объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у 8-классников проведён мониторинг сформированности УУД средствами гуманитарных дисциплин. Мониторинг позволил получить статистические данные о степени владения обучающимися информационными технологиями, уровень сформированности общеучебных умений, навыков и способов деятельности. В результате выявлено следующее:

- учебно-информационные умения в наибольшей степени развиты у 8-классников, уровень сформированности коммуникативных действий на среднем уровне, что говорит о недостаточной сформированности коммуникативных УУД;
- уровень сформированности познавательных и регулятивных УУД можно оценить как оптимальный.

Таким образом, с целью максимально эффективного формирования универсальных учебных действий необходимо:

- усилить интегрирование предметов в процессе преподавания гуманитарных дисциплин;
- повысить компетентность педагогических работников в вопросах использования информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла;
- формировать и развивать универсальные учебные действия у обучающихся на базе гуманитарного образования; развивать самостоятельность обучающихся в процессе образования.

Отслеживать результаты мониторинга целесообразно по итогам проведения следующего этапа.

Итак, формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения гуманитарных предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения школьников. В итоге активное применение средств ИКТ в изучении гуманитарных приведёт к более эффективному формированию УУД у обучающихся. Реализация программы «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» позволяет модернизировать обучение гуманитарным дисциплинам в школе с учётом приоритетных направлений, обозначенных в законодательстве и ФГОС ООО. Таким образом, в течение второго года работы инновационной площадки постепенно начала формироваться система обучения гуманитарным дисциплинам с систематическим использованием ИТ.

С уверенностью можно говорить о том, что и учителя, и учащиеся активно включаются в работу с информационными технологиями, начиная осознавать и принимать, что это является составной частью современного образовательного процесса. Необходимо продолжить работу в данном направлении.

О результативности инновационной деятельности муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6» города Губкина Белгородской области

*Бабина Е.И.,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6» города Губкина
Белгородской области*

Работа по реализации программы региональной инновационной площадки (далее - РИП) по теме «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» является результативной для программы развития МАОУ «Гимназия №6» города Губкина Белгородской области (далее - МАОУ «Гимназия №6»), что проявляется в повышении

- качества образования путём совершенствования образовательной деятельности через активное внедрения информационных технологий в процесс преподавания гуманитарных предметов,

- уровня образовательной компетентности обучающихся,
- профессиональной компетентности педагогов,

а также в обновлении содержания и организации работы с обучающимися в образовательной деятельности.

Как результат выше перечисленного работа по реализации программы РИП способствует созданию положительного имиджа МАОУ «Гимназия №6» в области использования информационных технологий.

Реализация программы РИП способствует тому, что учителя-участники инновационной деятельности не просто знакомят обучающихся с информационными технологиями, но и учат грамотно применять их в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у них ИКТ-компетентности. В результате активного использования информационных технологий в процессе преподавания гуманитарных предметов прослеживается взаимосвязь формирования всех видов УУД и ИКТ-компетентности:

При освоении *личностных* действий ведется формирование:

- критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.

При освоении *регулятивных* универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, хода и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении *познавательных* универсальных учебных действий информационные технологии играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательной деятельности, в том числе – с помощью аудио- и видео- записи с целью дальнейшего использования записанного (его анализа, цитирования);
- подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой.

ИКТ является важным инструментом для формирования *коммуникативных* учебных действий. Для этого используются выступление с аудиовизуальной поддержкой; общение в цифровой среде (электронная почта, видеоконференция, форум).

В 2014-2015 учебном году деятельность РИП в МАОУ «Гимназия №6» осуществлялась на основании приказа департамента образования Белгородской области от

29 декабря 2014г. №4343 «О признании образовательных организаций-соискателей региональными инновационными площадками», приказа управления образования администрации Губкинского городского округа от 22 января 2015 года №117 «О реализации программ региональных инновационных площадок в 2015 году в учреждениях образования Губкинского городского округа». В МАОУ «Гимназия №6» был подготовлен соответствующий приказ: «О реализации программ региональных инновационных площадок в МАОУ «Гимназия №6» в 2015 году» (№43 от 26 января 2015 года).

На основании приказов департамента образования Белгородской области от 03.02.2016 г. №285 «О приоритетных направлениях развития сферы образования Белгородской области в 2016 году» и от 12.04.2016 г. №1331 «О деятельности региональных инновационных площадок», а также на основании решения регионального координационного совета по вопросам формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в сфере образования Белгородской области деятельность региональной инновационной площадки по направлению «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» является действующей в 2016 году.

Для реализации программы РИП в МАОУ «Гимназия №6» создана творческая группа, в состав которой вошли учителя гуманитарных и общественных дисциплин.

Общее количество обучающихся – участников РИП в 2015 году составило 46 основных участников (8 классы), а также 25 обучающихся 5 классов и 26 обучающихся 6 классов, в которых педагогами были апробированы формы работы с использованием ИКТ.

В 2016 году состав участников практически не изменился:

Классы	8	7	6	Всего
Количество обучающихся	49	25	26	100

С целью организации системы внутришкольного повышения квалификации педагогов, участвующих в инновационной деятельности приказом директора МАОУ «Гимназия № 6» «О реализации программ региональных инновационных площадок в МАОУ «Гимназия №6» в 2016 году» (№29 от 20 января 2016 года) были утверждены:

- план мероприятий по реализации программы региональной инновационной площадки по теме «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» на 2016 год,

- план работы творческой группы учителей МАОУ «Гимназия №6» города Губкина Белгородской области в рамках реализации программы региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» на 2016 год.

С целью внутришкольного повышения квалификации педагогов-участников РИП организовано также взаимопосещение уроков.

В программу реализации отчетного этапа инновационной деятельности коррективы и изменения не вносились.

Общественная экспертиза реализации программы РИП состоит в активном участии родителей (законных представителей) в совместной с детьми подготовке презентаций для уроков и внеклассных мероприятий, для участия в конкурсах, связанных с использованием ИКТ.

В рамках инновационной деятельности организовано взаимодействие с педагогами из МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г.Новый Оскол Белгородской области, МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Ровеньского района Белгородской области», МБОУ «Новоалександровская

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Ровеньского района Белгородской области».

С информацией о деятельности РИП в МАОУ «Гимназия №6» города Губкина Белгородской области и результатами инновационной деятельности можно познакомиться на специально созданном сайте <http://gubelta.wixsite.com/ripict>.

Для организации взаимодействия участников РИП в МАОУ «Гимназия №6» кроме электронной почты используется социальная сеть ВКонтакте, где создана Интернет-группа «РИП «Использование ИКТ...» (<https://vk.com/ict15>).

Посредством электронной почты осуществляется постоянное взаимодействие с научным консультантом Ревиной Т.Ю. Таким же образом организовано оперативное консультирование участников РИП.

В течение 2015-2016 учебного года педагоги – участники РИП приняли участие в межрайонных научно-практических семинарах по вопросам реализации программы региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла», которые состоялись 28 ноября 2015 года, 26 марта 2016 года, 15 октября 2016 года на базе Белгородского института развития образования и 7 мая 2016 года на базе МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области».

14 апреля 2016 года педагоги МАОУ «Гимназия №6» поделились опытом работы со слушателями курсов повышения квалификации в рамках регионального научно-практического семинара «Проблемы и перспективы внедрения информационных технологий в процесс преподавания гуманитарных дисциплин с целью формирования УУД» (по итогам реализации I и II этапов региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла»), состоявшегося в БелИРО.

Кроме этого учителя проводили мастер-классы, открытые уроки в рамках мероприятий муниципального, регионального и всероссийского уровня.

В организации работы РИП были использованы возможности класса педагогической профилизации. Старшеклассники под руководством педагогов проводили мастер-классы, творческие мастерские с использованием ИКТ. Так, с 28 сентября по 2 октября 2015 года число в более чем 100 государствах было организовано проведение «Самого Большого Урока в Море». В России урок о ценности и доступности образования, об инклюзивном образовании, об Общемировых целях устойчивого развития был организован Минобрнауки России и Фондом помощи детям «Обнаженные сердца», основанного Натальей Водяновой. 2 октября 2015 года участниками «Самого Большого Урока в Море» в МАОУ «Гимназия №6» стали обучающиеся 8 «А» класса. Особенностью данного урока были не только его тема и содержание, но и то, что проведен он был учащимся 11 класса. На Ефремова Павла, ученика класса педагогической профилизации, была возложена большая ответственность: провести интегрированный урок (английский язык, история и обществознание) в рамках дня самоуправления и в доступной форме обсудить с другими подростками Общемировые цели (ликвидация нищеты, борьба с голодом, охрана здоровья, обеспечение гендерного равенства, борьба с изменением климата, борьба с изменением климата, вызванным техногенными причинами, разумное природопользование, право на чистый воздух и чистую воду, возобновляемые источники энергии, экономическая стабильность, безопасность жизни, обеспечение качественного образования для детей всей планеты и другие), потому что они касаются самих детей.

Материалы из опыта использования ИКТ педагогическими работниками МАОУ «Гимназия №6» опубликованы в сборниках по итогам участия в всероссийских мероприятиях:

1. *Бабина Е.И. Технологическая карта урока по ФГОС // Сетевое издание «Образование: эффективность, качество, инновации» (зарегистрировано в Федеральной*

службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77 - 60406 от 29.12.2014 г.). - № 1. – 2016 / effektiko.ru/journal?p=10663 (Свидетельство о публикации Рег. № 0004045 от 25.04.2016)

2. *Бабина Е.И. Творческая презентация к уроку // Сетевое издание «Образование: эффективность, качество, инновации» (зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77 - 60406 от 29.12.2014 г.). - № 1. – 2016 / effektiko.ru/journal?p=10663.*

Реализация инновационной деятельности по теме «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла» в МАОУ «Гимназия №6» осуществляется в соответствии с Программой реализации проекта (программы) «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла», рассмотренной на заседании педагогического совета муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» города Губкина Белгородской области 28 августа 2014 года (Протокол №1).

Для методического обеспечения инновационной деятельности в МАОУ «Гимназия №6» создана библиотека методической литературы, которая постоянно пополняется, как печатными, так и электронными материалами, в том числе разработками, мультимедийными презентациями из опыта работ педагогов.

Педагоги МАОУ «Гимназия №6» повышали свою квалификацию через участие в массовых открытых онлайн курсов (МООС) Белгородского института развития образования («Обучение по программе «Обработка видео на примере свободного ПО “VideoSpin by Pinnacle”», «Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе»), обучение в онлайн-школе «Фоксфорд» на курсе «Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя» и в ООО Учебный центр «Профессионал» по программе повышения квалификации «Основы создания интерактивного урока: от презентации до видеурока».

Использование информационных технологий является наиболее эффективным для формирования универсальных учебных действий, которые рассматриваются в ФГОС как один из основных результатов освоения ООП ООО.

Проблемы, с которыми приходится все-таки сталкиваться в ходе реализации программы РИП, включают

- недостаточное количество технического оборудования в образовательной организации, что не всегда позволяет использовать информационные технологии не каждом уроке, что, безусловно, затрудняет полноценную реализацию программы инновационной площадки (основная часть компьютеров была приобретена еще в 2007 году; значительная часть по состоянию на 1 июня 2016 года вышла из строя). Данная проблема решается таким образом: используются по согласованию с родителями (законными представителями) персональные планшеты, смартфоны обучающихся; обучающиеся также получают задания, предполагающие использование гаджетов в домашних условиях),

- все еще недостаточная сформированность культуры оформления информации, полученной из сети Интернет и других источников, т.е. соблюдение авторских прав. Данная проблема решается за счет многократного напоминания или подготовки индивидуальных инструкций для обучающихся.

Результативность инновационной работы для обучающихся заключается в повышении уровня их образовательной компетентности, в повышении степени готовности обучающихся к использованию информационных ресурсов в любом виде учебно-познавательной, интеллектуально-творческой деятельности.

Результативность инновационной работы для педагогов включает анализ возможных способов использования информационных технологий в образовательной деятельности и

подбор оптимальных вариантов для преподавания гуманитарных дисциплин (обучающие компьютерные программы, средства мультимедиа, виртуальные музеи и электронные библиотеки, средства телекоммуникации и др.), повышение квалификации по использованию компьютерных технологий в изучение гуманитарных предметов.

Результативность для программы развития МАОУ «Гимназия №6» - повышение профессиональной компетентности и профессионального мастерства педагогов и уровня информационно-методического сопровождения образовательной деятельности

Участие в инновационной деятельности позволяет не только знакомить обучающихся с информационными технологиями, но и учить грамотно применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у них ИКТ-компетентности. Использование средств ИКТ помогает перейти к целенаправленному и планомерному формированию универсальных учебных действий.

Научным консультантом РИП Ревиной Т.Ю. разработаны программа мониторинга уровня сформированности УУД в 8 классах в рамках предметов гуманитарного цикла, программа мониторинга деятельности МАОУ «Гимназия №6» города Губкина Белгородской области - региональной инновационной площадки на 2016 год.

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников средней ступени обучения в условиях реализации программы региональной инновационной площадки (далее – РИП) «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла».

Мониторинг включал:

- 1) инструктаж учителей, проводящих мониторинг в классах, в которых реализуется программа РИП,
- 2) проведение мониторинга с целью получения статистических данных об уровне сформированности общеучебных умений, навыков и способов деятельности и степени владения информационными технологиями обучающихся 8-х классов,
- 3) обработку полученных данных и анализ сформированности общеучебных умений, навыков и способов деятельности с целью корректировки плана работы РИП.

В феврале 2016 года был проведен мониторинг уровня сформированности УУД в 8 классах (в рамках предметов гуманитарного цикла) с целью получения объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников средней ступени обучения в условиях реализации программы региональной инновационной площадки «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла».

Были использованы следующие анкеты:

Анкета 1. *Самооценка владения компьютерными программами* – учащимся предлагалось назвать компьютерные программы, которыми учащиеся владеют, и оценить уровень своего владения каждой из них.

Анкета 2. *«Умеете ли вы учиться?»* - учащиеся оценивали свой уровень владения перечисленными в анкете умениями по предметам русский язык, литература, английский язык, обществознание, история, изобразительное искусство, музыка.

Анкета 3. *Сформированность личностных УУД. Личностное самоопределение. Развитие Я-концепции.*

Анкета 4. *Сформированность личностных УУД. Мотивация* – учащимся предлагалось рассказать о себе, в зависимости от того, каково их обычное состояние на уроках и в школе, как они обычно чувствуют себя, используя предложенные в анкете утверждения (40).

Анкета 5. *Сформированность личностных УУД. Схема ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания.*

Анкета 6. Сформированность коммуникативных УУД.

Анкета 7. Сформированность коммуникативных УУД. Сотрудничество.

Анкета 8. Сформированность познавательных УУД. *Формирование смыслового чтения* – цель: определить умение работать с текстом (определять смысл прочитанного, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с опорой на схему).

Анкета 9. Сформированность регулятивных УУД - цель: анализ умения адекватно ставить учебные цели на основе оценки успешности выполнения учебных задач.

Результаты самооценки владения обучающимися информационными технологиями показали, что в 8 «А» классе она низкая, в 8 «Б» - средняя. В числе самых используемых программ по-прежнему остаются Microsoft Office Word и Paint.

31,25% опрошенных имеют низкий уровень проявления коммуникативных склонностей; 34% - низкий уровень проявления организаторских способностей. У 25% восьмиклассников проявление коммуникативных склонностей и организаторских склонностей находится на уровне ниже среднего.

Уровень проявления коммуникативных склонностей

Класс	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий	Очень высокий
8 «А»	6	8	3	3	4
8 «Б»	9	4	5	3	2
Всего	15	12	8	6	6

Уровень проявления организаторских склонностей

Класс	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий	Очень высокий
8 «А»	12	4	2	5	1
8 «Б»	4	8	3	4	2
Всего	16	12	5	9	3

В 2015-2016 учебном году обучающиеся приняли участие в экскурсиях, творческих встречах, телемостах, что позволило им продемонстрировать свои навыки использования ИКТ.

В 2016 работа по реализации программы РИП осуществлялась в соответствии с планом.

В процессе изучения гуманитарных предметов учебного плана происходит формирование ИКТ-компетентности обучающихся. Помимо учебных занятий формирование умения работать с информацией и использовать инструменты ИКТ входит в содержание внеурочной и внеклассной деятельности в МАОУ «Гимназия №6».

Активное применение средств информационных технологий в изучении гуманитарных дисциплин ведет не только к более эффективному формированию УУД у обучающихся, но и повышению квалификации педагогических работников, совершенствованию работы по федеральным государственным образовательным стандартам.

***Использование информационных технологий в процессе формирования
универсальных учебных действий средствами предметов
гуманитарного цикла***

**Анализ сложившейся системы
преподавания гуманитарных дисциплин
с использованием информационных технологий**

Анализ сложившейся системы преподавания гуманитарных дисциплин с использованием ИКТ

Кобзарева С.Ю.

МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

Современная система российского образования направлена на разностороннее развитие человека, создающая условия для самореализации, саморазвития, достижения успеха в обучении и воспитании, требующая от педагога новой ориентации – на личность учащегося. Необходимость инновационного характера развития образования в условиях его модернизации стала очевидной: без инновационного прорыва в применении образовательных технологий невозможно получить принципиально новое качество уровня образования. Повышение уровня профессиональной компетенции педагога в области информационных технологий в рамках реализации ФГОС является значимым фактором обновления системы образования.

Ведущей целью образования в новых экономических условиях России является подготовка ученика, обладающего личностными и профессиональными качествами, обеспечивающими умение решать задачи во всех видах деятельности и отвечать за их решение. В этой связи основная педагогическая задача заключается в поиске и реализации оптимальных путей развития личности, способной к самоактуализации в процессе многолетней интеллектуально-активной социальной, трудовой жизни.

Поэтому одной из главных тенденций развития инновационного образования являются информационные технологии.

Средства мультимедиа позволяют преподавателям изложить материал в максимально доступной форме, опираясь на такие педагогические принципы, как интерактивность, индивидуализация, доступность, наглядность и т. д.

В ноябре 2014 года «Ровеньской средней школе с углубленным изучением отдельных предметов» был присвоен статус региональной инновационной площадки по проблеме «Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла». Для функционирования данной площадки была создана творческая группа, перед которой были поставлены следующие задачи:

- совершенствование педагогического мастерства учителя с целью повышения информационной грамотности учащихся;
- внедрение современных форм и методов организации учебной деятельности с использованием информационных технологий;
- использование интегрированной деятельности учителей гуманитарного цикла для формирования УУД;
- осуществление сетевого взаимодействия педагогов со школами, участниками инновационной площадки;
- разработка учебно-методических материалов по повышению квалификации учителей и обучающихся по использованию ИКТ с целью формирования УУД средствами гуманитарного цикла;
- оценка эффективности внедрения информационных технологий в процесс преподавания гуманитарных дисциплин с целью формирования УУД.

Работа инновационной площадки строилась на принципах систематического сотрудничества учителей нашей школы, коллег из школ, участвующих в реализации данной программы через школьные, районные и межрайонные семинары, заседания творческих групп.

Процесс внедрения новых информационных технологий в целом дает свои положительные результаты: повышается активность учителей и школьников в использовании ресурсов и возможностей Интернет.

При использовании Интернет - технологий появляется возможность:

1. развивать навыки работы с информацией;
2. познакомить учащихся с разнообразными способами изложения материала и наглядного оформления мыслей;
3. научить находить информацию в различных источниках;
4. пользоваться автоматизированными системами поиска;
5. выделять в информации главное и второстепенное; упорядочивать, систематизировать;
6. развивать критическое мышление учащихся;
7. развивать навыки самообразования;
8. создавать собственные информационные прототипы и продукты.

Образуется достаточно широкий проектируемый спектр применения Интернет-технологий в образовательном процессе:

1. работа с браузерами, поисковыми системами;
2. использование почтовой программы;
3. виртуальное общение;
4. участие в телеконференциях, проектах, конкурсах;
5. создание Web - сайтов, Web - порталов;
6. создание собственных проектов и их размещение в сети Интернет.

Средства ИКТ являются инструментом, не только доставляющим учащимся различные знания по информатике, но и средствами, усиливающими творческие возможности обучаемого, возможности проводить исследования, выполнять задания – проекты. Более того, возможность телекоммуникационного доступа к мировым информационным ресурсам достаточно эффективно влияет на личностное восприятие учащимися, обучаемыми окружающей среды.

Самостоятельность учащихся при работе в Интернет (поиск информации, выполнение проектов, участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах) позволяет рассматривать глобальную компьютерную сеть работы с Интернет как инструмент познания и саморазвития, что, в свою очередь, способствует проявлению социальной активности учащегося.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование Интернет-технологий в преподавании гуманитарных дисциплин дает свои положительные результаты.

Особенности использования Интернет-технологий при обучении английскому языку

Деркачева С.И.

МБОУ «СОШ № 11»

г. Губкина, Белгородской области

В данной статье речь идёт о применении в учебном процессе инновационных методик ИКТ при обучении английскому языку и культуре стран изучаемого языка, об использовании учебных материалов, интегрирующих различные виды ИКТ в овладении английским языком, разработке мер обеспечения информационной безопасности обучающихся.

Под влиянием интенсивных процессов глобализации на систему современного образования, учитель и обучающиеся в процессе изучения иностранных языков становятся участниками культурного диалога. Цель обучения иностранным языкам в данном контексте заключается в формировании *языковой личности*, готовой к активной и продуктивной жизнедеятельности в поликультурном обществе.

В связи с этим особую актуальность для учащихся приобретает информационная культура. В практическом плане это означает знание организации информационных процессов, владение приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации, умение применить технические средства, используемые в информационном процессе.

Преимущество внедрения Интернет-технологий в процесс изучения иностранному языку в настоящий момент уже не вызывает сомнений и не требует дополнительных доказательств. Однако, мы придерживаемся следующего мнения, что использование Интернет-технологий для развития конкретных видов речевой деятельности или формирования межкультурной компетенции должно быть обусловлено не общей тенденцией «обучение всему посредством ИКТ», а приемлемостью и эффективностью использования данной Интернет-технологии для решения конкретной учебной задачи.

В своей работе мы практикуем обучение английскому языку и культуре стран изучаемого языка с использованием следующих методик:

1. Использование учебных Интернет – ресурсов в обучении английскому языку.

Приведём пример используемых нами учебных сайтов:

а) для формирования навыков чтения используем материалы сети разной степени сложности

(<http://www.washingtonpost.com/>, <http://cnn.com/world>, <http://www.abcnews.go.com/index.html>, <http://www.bbc.co.uk/worldservice>, <http://www.washtimes.com/>).

Для того, чтобы узнать, где и какие существуют газеты, можно предложить учащимся посетить страничку MEDIA LINKS (<http://www.mediainfo.com/emedial/>), предлагающую ссылки на множество изданий.

Media сайты на английском языке:

- THE WASHINGTON POST (<http://www.washingtonpost.com/>),

- ABC News (<http://www.abcnews.go.com/index.html>) и др.

BBC World Service (<http://www.bbc.co.uk/worldservice>) предоставляет возможность не только прочитать, но и прослушать новости, на многих языках, причем можно выбрать для себя подходящий уровень владения английским и прослушать новости в режиме LEARNING ENGLISH.

ABC News (<http://www.abcnews.go.com/index.html>) сопровождает свои публикации помимо звукового еще и видео сопровождением.

б) для совершенствования умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, можно использовать сайт (<http://www.bell->

labs.com/project/tts/index.html), который позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке.

Сайт City Net (<http://www.city.net/>) делает возможным путешествие по разным странам, посещая парки, памятники и любые другие достопримечательности. Интернет может и должен использоваться не только пассивно, но и активно. Учащиеся могут попробовать себя в роли не потребителей, а поставщиков информации.

Сайт THE YOUNG VOICES OF THE WORLD (<http://www1.fukui-med.ac.jp/kuzuryu/>) – открытый форум, представляющий собой некое издательство, где желающие могут опубликовать свои работы, сделав их достоянием многомиллионной аудитории. На региональных заседаниях МОУ ведётся постоянный обмен опытом среди учителей по использованию учебных Интернет – ресурсов в учебном процессе.

2. Использование блог - технологий для развития умений письменной речи учащихся и формирования социокультурной компетенции.

Найти партнеров по переписке для своих учеников можно следующим образом:

а) обратиться с соответствующим запросом в TESL-L (computer-assisted language learning sub-branch [listserv@cunyvm.cuny.edu/](mailto:listserv@cunyvm.cuny.edu) listserv@cunyvm.bitnet) или TESLK-12 (listserv@cunyvm.cuny.edu);

б) обратиться к лист-серверу для межкультурных связей (Intercultural E-Mail Classroom Connections <http://www.iecc.org>, <http://www.stolaf.edu/network/iecc/>), предлагающим установление переписки с различными целями: для выполнения совместных проектов, обсуждения насущных проблем, ведения дискуссий между целыми классами.

3. Использование лингвистического корпуса в формировании языковых навыков речи.

Сайт «Виртуальная реальность» (<http://www.flash.net/~cssmith1/vr.htm>) – это собрание лингвистических и нелингвистических подлинных материалов, собранных на web-сервере. Его значимость и мотивация заключается в том, что он непосредственно приносит кусочки истинной культуры страны изучаемого языка в класс. В дополнение к работе над навыками чтения и говорения, можно пополнять словарный запас. Для этого надо предложить учащимся составить словарные статьи, опираясь на прочитанную информацию.

4. Использование электронно-почтовой группы телекоммуникаций (электронная почта, чат, форум, ICQ, QIP, Windows-messenger, Facebook) для формирования межкультурной компетенции учащихся.

Уникальные особенности Интернет-коммуникаций таковы, что,

- во-первых, позволяют обучающимся открыто выражать себя, используя максимум языковых и речевых средств за счет виртуального характера коммуникации;
- во-вторых, представляют возможность самостоятельно конструировать собственную идентичность и самопрезентацию средствами изучаемого языка,
- в-третьих, предполагают наличие только языковых посланий партнера межкультурного общения, а не его непосредственное присутствие, что на начальных стадиях снижает риск культурного шока, а так же позволяет сознательно и обдуманно отбирать языковые и речевые средства для достижения коммуникативных целей, возможность использования электронных словарей и переводчиков в случае с незнакомой лексикой.

Непосредственному межкультурному взаимодействию обучающихся в социальной сети должно предшествовать занятие, в ходе которого учитель знакомит их с современной социокультурной ситуацией, с необходимостью уважительного отношения к языковым и поведенческим проявлениям культурных особенностей партнеров по общению. На этапе создания презентации в сети Facebook целесообразно провести урок английского языка в компьютерном классе. Необходимо ориентировать обучающихся на общение

преимущественно со сверстниками и поощрять желание одноклассников общаться друг с другом на английском языке в социальной сети.

Важной составляющей используемых методик являются рекомендации по обеспечению информационной безопасности учащихся при использовании Интернет-ресурсов. Приведём лишь некоторые примеры:

1) не используй свои личные данные при участии в сетевом взаимодействии или с участниками Интернет-проекта: *личные данные пользователей (паспортные данные, дата рождения, информация о банковских счетах, адрес проживания, телефон и т.п.) могут быть использованы Интернет-мошенниками для оформления кредитов, осуществления покупок, и он-лайн платежей, вымогательства;*

2) используйте ник (вымышленное имя), скажите свой и узнайте ники участников Интернет-проекта;

3) никому не давайте свой пароль от личной зоны на используемом сервисе. Помните, что пароли от личных зон на сервисах являются частной информацией, которую нельзя разглашать;

4) не загружайте непроверенное программное обеспечение. Загрузка непроверенных программ (там могут быть вирусы), может повредить операционную систему и данные компьютера;

5) помните, что чрезмерное использование развлекательных ресурсов сети Интернет (сетевых игр) может привести к Интернет-зависимости, игромании;

6) при подготовке к английскому языку, используйте только учебные Интернет-ресурсы, рекомендованные учителем;

7) соблюдайте правила использования материалов, заимствованных со страниц других пользователей сети Интернет. Не занимайтесь плагиатом, при использовании чужих материалов при подготовке доклада, реферата, выполнении Интернет-проекта, укажите (процитируйте) Интернет-источники и др.

Резюмируя изложенное, считаем, что все выше обозначенные направления информатизации языкового образования находятся между собой в неразрывной связи. Информатизация языкового образования – это необратимый комплексный процесс, в котором каждому преподавателю предстоит определить долю своей ответственности за развитие умений образования и самообразования обучающихся в постоянно изменяющемся мире новых технологий и разработок.

Литература

1. Буланкина Н. Е. Философия эффективного культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве // Сибирский учитель. – 2003. – № 4. – С.21-28.

2. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку // Иностр. языки в школе. – 2008. – № 6. – С. 1-10.

3. Игнатова И. Б., Мордас С. Б. Формирование грамматико-коммуникативной компетенции языковой личности иностранных студентов / И. Б. Игнатова, С. Б. Мордас // Монография. – Белгород, БелГУ : 2004. – 172с.

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы

*Мокрогузова Н.И., Приходько Т.Н.,
Рубцова В.А., Данцева Г.В.,
МБОУ «Новоалександровская сош
Ровеньского района
Белгородской области»*

Необходимость использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе продиктована самой жизнью: дети живут в технологическом пространстве и в школе, и дома. Современный урок не может быть эффективен и интересен без использования ИКТ, и авторитет учителя резко падает, если он не следит за современными педагогическими технологиями.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся. Сегодня, чтобы процесс обучения был полноценным, необходимо, чтобы каждый учитель мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ, потому что использование их способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным.

Поэтому в МБОУ «Новоалександровская средняя образовательная школа» была создана творческая группа по использованию ИКТ на уроках русского языка и литературы.

Перед группой были поставлены следующие задачи:

1. развить у учащихся творческие способности, навыки исследовательской деятельности, умение принимать оптимальные решения;
2. расширить возможности предъявления учебной информации;
3. сформировать у школьников умение работать с информацией, развить коммуникативные способности;
4. формировать дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию;
5. реализовать системно-деятельностный подход в обучении;
6. развивать при помощи УУД ценностные ориентиры обучающихся;
7. социальную компетентность и учет позиции других людей по общению или деятельности.

Но достичь этого не так-то просто, потому что только системное и целесообразное применение информационно-коммуникационных средств обучения в образовательном процессе позволяет оптимизировать деятельность учителя на уроке, т.е. повысить качество обучения школьников за счёт улучшения качества деятельности учителя (преподавания предмета).

Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении ИКТ, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются ИКТ.

Работа творческой группы выстраивалась с учетом ряда принципов: систематического сотрудничества; интеграции предметов гуманитарного цикла; дифференциации; сочетания индивидуального и коллективного воспитания.

В нашей школе созданы хорошие условия для использования ИКТ на уроке. В кабинетах имеются компьютер, проектор, интерактивная доска. Есть устойчиво функционирующий выход в Интернет.

Имея компьютер, учитель имеет неограниченные возможности в изготовлении печатных материалов к каждому уроку, учитывая все особенности групп и даже индивидуальные особенности отдельных детей.

На уроках русского языка и литературы с ИКТ каждый ученик работает в индивидуальном темпе и с индивидуальной программой, здесь можно легко применять принцип дифференциации. Слабый ученик может при желании повторить материал столько раз, сколько требуется, и делает он это с большим желанием, чем на обычных уроках работы над ошибками. Сильные ученики получают более трудные варианты заданий или консультируют слабых.

Будучи уникальным современным средством наглядности, обеспечивающим учащемуся активное взаимодействие с динамическими таблицами, опорными схемами и сигналами, алгоритмами, компьютер обладает способностью методически ярко предъявить саму языковую наглядность, «материализовать» её с помощью цвета, графики, системы подчёркивания, динамики изображения, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций и т. д. Благодаря постоянной обратной связи информирующего и контролирующего характера школьники приобретают возможность корректировать свою учебную деятельность.

Учащиеся также на уроках литературы учатся редактировать тексты, набирают сами тексты своих творческих работ, своих стихов, составляют сборники, делают компьютерные рисунки. Старшеклассники оформляют свои доклады, рефераты с помощью компьютера, делают сами рисунки, схемы, помогают делать тесты, пособия по литературе, дидактический материал.

К наиболее эффективным формам представления материала по литературе следует отнести мультимедийные презентации. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в памяти учащихся. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, позволяет наиболее повысить содержание урока, его результативность и вызвать интерес к изучаемому материалу. Кроме того, при наличии принтера результаты деятельности учащихся легко превращаются в фактический материал.

Участники творческой группы активно используют в своей работе Интернет-ресурсы. С их помощью можно создать портретные галереи и фонотеку: сделать записи исполнения произведений самими авторами или мастерами художественного слова, подобрать видеофрагменты. При подготовке к ГИА учащиеся имеют возможность выполнения тестов в онлайн-режиме и мгновенной проверки правильности.

Еще в нашей практике используется показ экранизации классики. Считаем, что хороший фильм, вызывающий неподдельный, настоящий интерес, - это первый шаг к чтению, прямой путь к сердцу ребёнка. Он пробуждает чувства, заставляет переживать, будит воображение.

Применение ИКТ эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока-наблюдения, урока-семинара, урока-практикума, урока - виртуальной экскурсии. Организация таких экскурсий возможна на природу, в музей, на родину писателя.

Всё чаще на уроках и во внеурочной деятельности участники творческой группы используют презентационно-иллюстративный материал, который готовится не только учителями, но и нашими учащимися.

В заключение отметим, что необходимо исходить из утверждения о том, что компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами. Естественно, использование компьютера на каждом уроке не реально, да ведь это и не

нужно. Как бы то ни было, а урок, например, литературы – это, прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т. д.

Мы считаем, что каждый учитель должен планировать свои уроки так, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным.

Практика показала, что систематическая работа по использованию ИТ на уроках русского языка и литературы и внеурочной деятельности позволяет наполнить уроки новым содержанием; развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся; формировать элементы информационной культуры; прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами; поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий; идти в ногу со временем.

Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале. Кроме этого, владение и использование ИКТ – хороший способ не отстать от времени и от своих учеников.

Список литературы

1. Бабич И. Н. Новые образовательные технологии в век информации. / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – 2003.
2. Зенкина С. В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества обучения. // Педагогика. – 2008. – № 6. – С. 22-28.
3. Поташник М. М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология)./ М. М. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2013.

Современные педагогические технологии в преподавании иностранных языков: повышение квалификации

Бабина Е.И.,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №6» города Губкина
Белгородской области

В январе 2016 года по согласованию с администрацией автономной некоммерческой организацией «Центр дополнительного образования «Альфа-Диалог» и по желанию учителей английского языка образовательных организаций Губкинского городского округа было запланировано проведение обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии в преподавании иностранных языков» в объеме 72 академических часов в период с 12 февраля 2016 года по 01 июня 2016 года (с использованием дистанционных образовательных технологий). Лектор - Марина Владимировна Лазарева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет».

Однако, к моменту начала курсов количество слушателей составило всего один человек. Не смотря на отсутствие группы слушателей из Губкинского городского округа, для которой был подготовлен данный курс, занятия состоялись: использование ИКТ дает возможность привлечь участников из разных регионов.

Видеозаписи занятий доступны для просмотра и обсуждения:

Дата сеанса ВКС	Тема	Тема	Ссылка на запись
19 февраля 2016	2.1	Методика формирования предметных и универсальных учебных действия при обучении иностранному языку	https://www.youtube.com/watch?v=bjLDi1fIVrk
26 февраля 2016	2.2	Урок иностранного языка в контексте идей нового образовательного стандарта	https://www.youtube.com/watch?v=ZNWXvgZMN7g
11 марта 2016	2.3	Метапредметный урок	https://www.youtube.com/watch?v=YfsRNOGVFCg
18 марта 2016	2.4	Современные формы и методы контроля в контексте реализации ФГОС	https://www.youtube.com/watch?v=9Yjtq4f_Pxw
25 марта 2016	2.5	Особенности подготовки к ЕГЭ по английскому языку при реализации ФГОС	https://www.youtube.com/watch?v=jo3ltCllnIA
8 апреля 2016	2.6	Современные технологии обучения устной речи, аудированию, письменной речи, чтению	https://www.youtube.com/watch?v=5kofn-Fw_Ug
22 апреля 2016	3.1	Практика иностранного языка. Культура стран изучаемого языка	https://www.youtube.com/watch?v=-AF6-B6upLA
27 апреля 2016	4.2	Современные возможности информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности. Современные педагогические технологии в преподавании иностранных языков в условиях реализации ФГОС	https://www.youtube.com/watch?v=EzWnO4zi9II

Отзыв об участии в данном курсе был размещен на странице «ЦДО – Альфа-Диалог» (<http://www.alfa-dialog.ru/reviews/all>):

Когда появилась возможность стать слушателем курсов повышения квалификации по теме «Современные педагогические технологии в преподавании иностранных языков в условиях реализации ФГОС», организатором которых является автономная некоммерческая организация Центр дополнительного образования «Альфа-Диалог», то подала заявку, не задумываясь. Во-первых, потому что курсы были организованы в формате видеоконференций (ВКС) совместно Фондом поддержки образования (г. Санкт-Петербург), во-вторых, подробная программа курсов доступна для ознакомления всем посетителям сайта, в-третьих (но, наверное, самым важным), ведущим курсов была Марина Владимировна Лазарева, к.п.н., доцент, доцент кафедры АЯ СПбГЭУ, руководитель направления «Интенсивный английский» Центра «Альфа-Диалог».

Тщательная предварительная подготовка лектора заключалась не только в том, что к каждому занятию заранее на странице сеанса ВКС была размещена презентация, но и в объеме материала и количестве дополнительных ресурсов, ссылок, которые предлагала Марина Владимировна слушателям.

Программа курса - это четыре модуля: «Государственная политика в сфере образования», «Методические аспекты преподавания иностранных языков в контексте введения ФГОС», «Вариативный предметный модуль (дифференциация по языкам и ступеням обучения): Практика иностранного языка. Культура стран изучаемого языка. Практика устной речи. Практика аудирования. Обучение чтению», «Применение информационно - коммуникационных технологий в процессе преподавания иностранного языка».

Практически каждое занятие включало кроме лекции еще и практическую работу для слушателей. Очень активно педагоги осваивали технологию проведения мастерской. Стоит отметить, что ключевым для этого Лазарева М.В. выбрала слово «глобализация».

Не смотря на то, что не все занятия могла «посетить» в соответствии с расписанием, записи сеансов позволили не отстать от других участников и познакомиться с темами, обсуждаемыми лектором со слушателями.

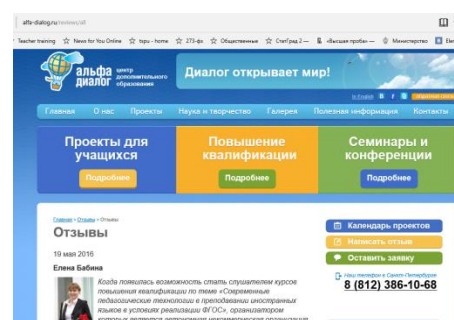
Доброжелательную обстановку, профессионализм Марины Лазаревой отмечали все присутствующие на сеансах ВКС. А это представители не только разных образовательных организаций, но и разных регионов.

Замечательно то, что в дополнение к «живому» общению на сеансе у слушателей курса «Современные педагогические технологии в преподавании иностранных языков в условиях реализации ФГОС» была возможность получить дополнительную информационную и методическую помощь на специальной Интернет-площадке, где можно познакомиться с нормативно-правовыми документами, практическими рекомендациями, опытом работы коллег из Санкт-Петербурга.

Итоговое занятие курса было организовано в форме круглого стола, где все участники могли поделиться своими интересными находками в преподавании иностранных языков.

Если бы у меня спросили, хотела бы я порекомендовать данный курс своим коллегам, то, без сомнения, ответ был бы положительный. Доступно, практико-ориентировано, интересно, познавательно. А главное, не нужно было даже куда-то выезжать, чтобы получить ценные советы специалиста: практическую каждую пятницу с февраля по май благодаря использованию видеоконференций Марина Владимировна способствовала повышению квалификации (важно: не ради удостоверения!), «уровня лингвистической компетенции и других профессиональных компетенций педагогов, направленных на совершенствование процесса обучения иностранным языкам в школе в условиях реализации ФГОС».

Хочется надеяться, что в следующем учебном году Центр дополнительного образования «Альфа-Диалог» и Фонд поддержки образования (г. Санкт-Петербург) вновь предоставят возможность повышения квалификации (практически на своем рабочем месте) учителям английского языка.



***Использование информационных технологий в процессе формирования
универсальных учебных действий средствами
предметов гуманитарного цикла***

Практическая часть

Мастер – класс «Использование 3D технологии в создании проекта “Modern Generation to the Children of War” на интегрированных уроках информатики и английского языка»

*Сергеева Татьяна Георгиевна,
Никулина Татьяна Александровна,
учителя английского языка
МАОУ «СОШ №1 с УИОП»
города Губкина
Гребенников Андрей Иванович,
учитель информатики
МБОУ «СОШ №13» города Губкина*

Цель мастер - класса: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи мастер - класса:

- Передача учителем своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
- Ознакомиться с возможностями программ SketchUp8 и Rhinoceros5.
- Создание 3d модели в программах SketchUp8 и Rhinoceros5.
- Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класс.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность участников	Раздаточный материал
І. Организационный	У меня в руках удивительная шкатулка. Я открываю, заглядываю внутрь, улыбаюсь и передаю другому. Загляните и вы в шкатулку. А сейчас Вы будете передавать друг другу. Тот, кто получает эту шкатулку, должен заглянуть внутрь. В маленьком «волшебном озере», Вы видите самого уникального и неповторимого человека на свете, улыбнитесь ему. Передайте шкатулку и Вы видите самого доброго человека, наверное, вам улыбается человек, который сегодня узнает много нового и интересного. Какая добрая улыбка, любознательный взгляд, приветливая улыбка. Ответил Вам этот человек на вашу улыбку? Доброжелательное начало урока – очень важный момент в	<i>Передают шкатулку друг другу. Учитель комментирует.</i>	

	организации учебного занятия.		
II. Тема мастер-класса	У каждого из вас кружочки разного цвета. Предлагаю вам построить пирамидки. Колечки вашего цвета могут быть у представителей других групп. Постройте пирамидки розового, оранжевого и зелёного цвета. Вы объединились в группы, согласно цветовой гамме. Посмотрите, пожалуйста, на некоторых фигурах пирамиды есть буква, прикрепите на доску. Какое слово получилось? Используя это слово и другие ключевые слова нашего занятия определите тему мастер-класса: урок, 3Д, ФГОС, технология, проект. Итак, тема мастер-класса: Использование 3D технологии в создании проекта “MODERN GENERATION TO THE CHILDREN OF WAR” на интегрированных уроках информатики и английского языка. Предположите, каковы результаты сегодняшнего занятия? Что мы узнаем на занятии? Чему мы научимся? Каковы цели нашего занятия? В течение занятия после каждого этапа мы также будем отмечать результативность своей деятельности. Можно использовать различные условные обозначения: улыбающиеся и грустные смайлики. И Вы увидите, насколько пополнились ваши знания, объективно оценив себя. Встречая 70-летие Победы Великой Отечественной войны в нашей стране проводились различные мероприятия посвященные этой юбилейной дате. Наша школа также участвовала в акции «Бессмертный полк», школьный театр ставил спектакли, посвященные	Участники, у которых есть буквы, крепят их на доску, получается «Интеграция» Варианты ответов... Варианты ответов...	

	солдатам, подарившим нам жизнь и свободу. В рамках интеграции английского языка и информатики мы делаем поздравительные открытки ветеранам в программах PowerPoint, Photoshop, а сегодня учитель информатики научит нас работать с 3D принтером, и мы вместе сделаем заготовку для юбилейной медали детям войны, которую будем использовать для создания и защиты проектов по теме «Современное поколение - детям войны». Так мы хотим продемонстрировать свою благодарность тем, кто пожертвовал своей жизнью, переносил все тяготы войны ради будущего нашей Родины. Поэтому наш долг – хранить память.		
III. Аудирование	- Let`s start. Listen to the text «What is 3D printer? » and choose the right answers in your answer`s sheets. Choose the right variant 1. 3D printing transforms digital files into... a) real world products. b) unreal world products. c) not stated. 2. 3D technology has potential for... a) designers. b) industries. c) designers and industries. 3. 3D printers can create items in... a) a short space of time. b) a long space of time. c) not stated. -Check your answers. - Для более полного знакомства с 3Д технологией я передаю слово учителю информатики. As you know our school takes part in a school subject`s integration. So, IT-teacher can	<i>Участники семинара слушают текст и отмечают правильные варианты ответов</i> <i>Проверяют свои ответы</i>	What is 3D Printing? 3D printing takes digital files and transforms them into real world products. It is a rapidly changing technology that has exciting potential for designers and industries all over the globe. With seemingly endless manufacturing possibilities, 3D printers can create everyday items, spare parts, complex tools and much more in just a short space of time. So how does it work? What are the copyright concerns? Could we be eating 3D printed food in the future?

	speak English . To understand the explanation of an IT – teacher match the words. Check your answers. <table><tr><td>Display</td><td>Экран</td></tr><tr><td>Perspective</td><td>Вид</td></tr><tr><td>Cylinder</td><td>Цилиндр</td></tr><tr><td>Insert</td><td>Вкладка</td></tr><tr><td>Circle</td><td>Круг</td></tr><tr><td>Depth</td><td>Глубина</td></tr><tr><td>Thickness</td><td>Толщина</td></tr></table>	Display	Экран	Perspective	Вид	Cylinder	Цилиндр	Insert	Вкладка	Circle	Круг	Depth	Глубина	Thickness	Толщина		a), c), a) <table><tr><td>Display</td><td>Цилиндр</td></tr><tr><td>Perspective</td><td>Вид</td></tr><tr><td>Cylinder</td><td>Глубина</td></tr><tr><td>Insert</td><td>Круг</td></tr><tr><td>Circle</td><td>Экран</td></tr><tr><td>Depth</td><td>Толщина</td></tr><tr><td>Thickness</td><td>Вкладка</td></tr></table>	Display	Цилиндр	Perspective	Вид	Cylinder	Глубина	Insert	Круг	Circle	Экран	Depth	Толщина	Thickness	Вкладка
Display	Экран																														
Perspective	Вид																														
Cylinder	Цилиндр																														
Insert	Вкладка																														
Circle	Круг																														
Depth	Глубина																														
Thickness	Толщина																														
Display	Цилиндр																														
Perspective	Вид																														
Cylinder	Глубина																														
Insert	Круг																														
Circle	Экран																														
Depth	Толщина																														
Thickness	Вкладка																														
	-Учитель информатики: 3D-технологии в образовании позволяют разнообразить уроки, делать образовательный процесс эффективным и визуально-объёмным. Применение 3D-контента в классе дает возможность наглядно объяснять ученикам школьную программу, способствует «погружению» в тему изучаемого предмета в ходе урока и позволяет мобильно переходить от целой структуры к отдельным ее элементам, от сложного к простому и наоборот. Учебный контент для школьного образования может состоять из сочетания 3D-видео, 3D-моделирования, 3D-игр, а также 3D-текстов, изображений и анимаций. Хотелось бы более подробно остановиться на технологии 3д печати. В качестве материала для 3D печати уже сейчас используются: • Металлы: от олова и алюминия до нержавеющей стали и титана; • Гипсовый порошок; • Деревянное волокно, бумага; • Воск; • Продукты питания: шоколад, сахар, тесто, масло;																														

	Различные виды пластиков и полимеров.		
IV. Работа за компьютерами	Учитель английского языка: Now I give the floor to А.И. He will try to teach you to work in 3D programme «Rhinoceros». You will make the models of medals for the project «Modern Generation to the Children of War». You can see the projects of our children. -Take your seats at the computers and make your medals yourself, please!	<i>Учитель информатики рассказывает, как работать в этой программе, а учитель английского языка выполняет</i> <i>Учителя садятся за компьютеры и делают медали детям войны</i>	
V. Защита проекта в	-You medals are wonderful! War heroes will be glad to get them. But we will make projects with medals made beforehand. It is time to make our projects. There are 3 envelopes with work pieces of medals made in a 3d printer, 3 pictures to finish the front sides of the medals and words and phrases to make dialogues between an interviewer and medal designers. Use them to make projects and be ready to protect the projects.(Делают проекты под музыку) -Will you protect the projects? Start, please! - People should show gratitude to those who sacrificed their lives for the future. Very soon there will be no one who participated in the war. So our duty is to keep memory.	<i>Участники мастер-класса составляют диалоги, используя материал конвертов</i>	- What is the design of your medal? - We have decided to show a child working in the field. - What does it symbolize? - We wanted to realize our granddads` story about war. Being children they collected spikelets (колоски). - But, what did they do it for? - They wanted to help our soldiers to win the fascists.
VI. Рефлексия	Используя приём «Высказывания по кругу» расскажите, что интересного у вас получилось, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана. Благодарим за внимание!		

Литературная гостиная «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?» (посвящается жизни и творчеству Сергея Есенина)

*Орлова В.И., Проненко В.М.,
учителя русского языка и литературы
МОУ «Майская гимназия Белгородского
района Белгородской области»*

Мои стихи, спокойно расскажите
про жизнь мою...

С. Есенин

1. Звучит песня «Не жалею, не зову не плачу» (в исполнении А. Малинина)

Ведущий 1

Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Такие стихи до спазма в горле. Они переворачивают душу. Поначалу даже как-то трудно представить, что эти гениально простые, божественно-мудрые строки написаны еще совсем молодым человеком – Сергеем Есениным.

Искрой, немеркнувшей звездой, пройдет он по жизни. Когда его спрашивали об автобиографических сведениях, он отвечал: « Они в моих стихах...»

Чтец

Стихотворение «Матушка в купальницу»

Матушка в Купальницу по лесу ходила,
Босая, с подтыками, по росе бродила,
Травы ворожбиные ноги ей кололи,
Плакала родимая в купырях от боли.

Родился я с песнями в травном одеяле.
Зори меня вешние в радугу свивали.
Вырос я до зрелости, внук купальной ночи,
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,
Выбираю удалью и глаза и брови.
Как снежинка белая, в просини я таю
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

Ведущий 2

И костер, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь – вся красота родного края с годами отлились в стихи.

Звучит песня «Клен ты мой опавший» в исполнении учащихся

Семнадцатилетним юношей Сергей Есенин держал путь на Москву. Новые знакомства и друзья, затем Петербург. Первый с кем он познакомился, был известный поэт Александр Блок.

Сценка

Александр Блок

– Здравствуйте. Как вас зовут? (*Произносят имена*).

- Откуда вы родом, Сергей?
- Да не стесняйтесь, прошу, садитесь

Есенин

– Я из Рязанской губернии, село Константиново там есть. Хотел бы напечатать свои стихи в петербургских журналах. Вот книгу написал, но не печатают.

Александр Блок

- Стихи? Так, посмотрим. (*Листает страницы*). «Радуница».
- Почитай мне что-нибудь из своих стихов.

Есенин

- Что же? Может это...

Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная»

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

Александр Блок

- Ты же настоящий талант! Мы сейчас же поедem в редакцию, ты будешь печататься. (*Уходят*).

Ведущий 1

С этого дня все лучшие журналы того времени стали печатать Есенина, а осенью появилась печатная книга «Радуница». О ней много писали. И все говорили, что Есенин – это талант!

Ведущий 2

Позднее Есенин будет вспоминать: «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз я видел живого поэта».

Блок отметил талант молодого Есенина: «Стихи свежие, чистые, голосистые».

Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя ее произносил с восклицанием: «Россия... Какое хорошее слово... И роса, и сила, и синее что-то».

Чтец

Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями»

Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда,-
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.

Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души.

Ведущий 1

В его стихах и любовь, и грусть, порой отчаянная тоска, а порой бесшабашная радость, и надо всем этим огромная любовь к Родине. Русская природа как бы разделяет с поэтом его чувства.

(Звучит песня «Отговорила роща золотая» в исполнении учащихся)

Ведущий 2

Жизнь идет, приходит и любовь. 4 августа 1917 года был зарегистрирован брак Есенина с Зинаидой Николаевной Райх. Поселились они в небольшой гостинице, там было неуютно и сыро, жили впроголодь, получая скудный продовольственный паек. Но поэта это не смущало. Есенин погрузился в литературную работу. В конце мая 1918 года у Есенина родилась дочь Татьяна, почти два года спустя – сын Константин. Но семейная жизнь не ладилась, так как Есенин с головой ушел в бурлящую, суматошную жизнь. Жена, на руках которой было двое детей, потребовала развода.

Чтец

Отрывок из стихотворения «Письмо к женщине»

Вы помните,
Вы все, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел -
Катиться дальше, вниз.

Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище людском

Я был, как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездоком.

Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму -
Куда несет нас рок событий.

Ведущий 1

Мучился и не понимал, куда несет круговорот жизни. Богемное общество оказывало на него дурное влияние. В лирике Есенина возникли кабацкие, разгульные мотивы. Герой его стихов все чаще выступал в образе ночного гуляки, сорванца, повесы, скандалиста.

Ведущий 2

Есенин был слишком мягок душой, он несколько раз пытался сменить жилье, чтобы избавиться от домоганий назойливых гостей. Не решаясь порвать с ними навсегда, он жаловался в одном из писем: «Живу я без приюта и пристанища, потому что домой стали ходить и беспокоить разные бездельники. Им, видите ли, приятно выпить со мной. Я не знаю даже, как избавиться от этого головотяпства, а прожигать себя стало совестно и жалко».

Ведущий 1

О животных, о «братьях наших меньших» поэт рассказывал с неизменной нежностью. С животными поэта роднило ему самому свойственное простодушие и незащищенность.

Василий Иванович Качалов вспоминал: «Я отыграл спектакль, прихожу домой, слышу радостный лай Джима. Тогда Джиму было всего четыре месяца. Я вошел и увидел Есенина и Джима – они уже познакомились и сидели на диване, вплотную прижавшись друг к другу.

Есенин одной рукой обнял Джима за шею, а другой держал его лапу и приговаривал: «Что это за лапа, я сроду не видал такой». Джим радостно взвизгивал и лизал Есенина в лицо».

Через много дней Есенин опять пришел в дом к Качалову и вручил стихи.

Чтец

Стихотворение «Собаке Качалова»

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.
Ты по-собачьи дьявольски красив,

С такою милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.
Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было,
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За то, в чем был и не был виноват.

Ведущий 2

Одиночество, непонимание...

В это время Есенин писал: «Тоска смертная, не-вы-но-си-мая, чую себя здесь чужим и ненужным. Злое уныние находит на меня».

Где отогреться душой? Где вздохнуть полной грудью? Где спокойно подумать о жизни? Конечно, в родном краю. Есенин последний раз едет в Константиново, где встречается с прошлым, пытается переосмыслить настоящее.

Ведущий 1

Вернулся Есенин обновленным, полным желания жить и любить. Цикл стихов «Исповедь хулигана» он посвятил Августе Николаевне Миклашевской (актрисе Камерного театра).

(Звучит песня «Заметался пожар голубой» в исполнении учащихся)

И, конечно же, особенно дорог и близок нам неповторимый, святой для поэта образ Матери. С годами все чаще видится поэту в дальних далях его памяти одинокая, скорбная материнская фигура на дороге за околицей села, волнующая до спазмы в горле. В своих стихотворениях посланиях-письмах на Родину поэт обращается к матери как единственно надежному другу и заступнику от всех житейских невзгод и тревог.

(Звучит песня «Письмо матери» в исполнении А.Малинина.)

Ведущий 2

Стихотворения Есенина о любви обладают большой притягательной силой. В них то жажда любви, то страдание ее неполноценности, то стремление к ее торжеству.

В 1924-1925 годах на Кавказе Есенин написал изумительный цикл лирических стихотворений «Персидские мотивы».

И Пушкин, и Лермонтов, и Толстой ехали на Кавказ за волей, вольностью. И Есенин искал обороны от зол и бед, свалившихся на него, искал друзей.

Но идиллии не было и здесь. На первом же публичном выступлении его чуть было не освистали. Публика была настроена крайне «революционно» и стихи о любви, о жизни не приняла.

И все-таки здесь Есенину было хорошо. Он писал: «Мне здесь дьявольски хорошо. Я скоро завалю вас материалами. Так много и легко пишется очень редко в жизни». Шаганэ Нерсесовна Тальян вспоминает, что известное стихотворение поэт написал всего за несколько часов.

Чтец

Стихотворение «Шаганэ, ты моя Шаганэ»

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи –
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Ведущий 1

Поэзия Есенина поражает своей непосредственностью и напряженностью. Находясь на Кавказе, поэт мечтал, что, возвратившись в Москву, заживет по-новому: «Буду молчалив и корректен. Вообще хочу привести всех в недоумение. Уж очень мне не нравится, как все обо мне думают».

Ведущий 2

Приехал, Поразил. В марте 1925 года познакомился с Софьей Андреевной Толстой, внучкой Л.Н. Толстого. В июне 1925 года женился на ней, переехав в мрачную квартиру со множеством портретов и музейных реликвий. Но и в этом доме он не был счастлив, а квартира просто тяготила его.

Ведущий 1

Есенину пытались пришить контрреволюцию. Известно 13 уголовных дел, заведенных на него. За Есениным шла настоящая охота, стихи его не печатали,...зато о нем!!!!

Пестрые страницы газет злыми заголовками: «Чей поэт Есенин?» «Хулиган Есенин» и т.д. Отсюда и настроение поэта.

Ведущий 2

Много передумал и перечувствовал Есенин. Началась настоящая травля поэта и его друзей-единомышленников. Клюев, Ганин, Клычков, Павел Васильев – все уничтожены НКВД. Одинок и неприкаян был Есенин в последние месяцы жизни.

Чтец

Стихотворение «Мы теперь уходим понемногу»

Ведущий 1

26 ноября 1925 года его почти насильно кладут в психиатрическую клинику. Есенин знал, чувствовал, что ему жить осталось недолго. Сотрудники НКВД по пятам следуют за

ним. 21 ноября Есенин убегает из клиники в Ленинград. Селится в гостинице. Но и здесь его не оставляют в покое...

Просмотр отрывка видео из фильма «Есенин»

«Черный человек», читает С.Безруков.

Исполняется танец.

Ведущий 2

Ночью 27 декабря поэт ушел из жизни. Покончил ли он с собой, или это было преднамеренное убийство? До сих пор никто не может дать точного ответа на этот вопрос.

За несколько часов до своей гибели Есенин положил в карман поэту Эрлиху сложенный вчетверо листок, сказав «прочтешь позже».

Чтец

Стихотворение «До свиданья, друг мой»

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

Ведущий 1

Есенин ушел В ТУ СТРАНУ, ГДЕ ТИШЬ И БЛАГОДАТЬ.....

Ушел, так и не отдав «заветной лиры» на поруганье. Ушел, унеся с собой тайну своего таланта.

Финал

Звучит песня «Поэты не рождаются случайно» в исполнении Игоря Талькова.

(на сцену выходят участники в шахматном порядке, на фоне песни говорят слова)

- Факел есенинской жизни отгорел рано.
- Ему едва исполнилось 30 лет.
- А факел его поэзии, его души до сих пор светит ярко
- И, думается, будет светить вечно.
- И совсем неудивительно, что поэзия Есенина не перестает привлекать современных читателей, которых покоряет «буйство глаз и половодье чувств», его страстная любовь к родине, к жизни, к природе, к своему народу, его песням.

Разработка внеклассного мероприятия с использованием интерактивных форм обучения и воспитания на тему «Берегите Землю!»

*Иванова И. В.,
учитель истории
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района
Белгородской области»*

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе. Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все.

Необходимо продолжать изучение экологии и во внеурочное время. Для этого и используются «интерактивные формы образования и воспитания». Практическая значимость настоящей работы состоит в воспитании экологически культурного человека, в воспитании таких качеств личности, как любовь к природе, понимание ее красоты, умение быть экономным по отношению к природе, проявлять милосердие, заботу, предвидеть последствия своего поведения и чувствовать ответственность за природу.

Данное мероприятие способствует привитию у детей бережного отношения к природе, формированию значимых целей экологической деятельности

Данное мероприятие сопровождается номерами художественной самодеятельности, презентацией и другими интерактивными формами обучения и воспитания.

Ход мероприятия:

1. Вступление

1 ведущий

Давным-давно в космических глубинах
Из пыли атомов возникла ты – Земля.
И появилась жизнь в морях и на равнинах,
И человек – твоё последнее дитя.
О человек! Поймёшь ли ты однажды,
Что, разрушая Землю, обижаешь Мать,
И дом – планету не обретёшь ты дважды?
Земля молчит ... Тебе же – выбирать!

2 ведущий

Красивое солнце над речкою синюю,
Небо над лесом как песня не спетая.
Не перестану влюбляться в красивое!
Как поживаешь, Земля моя светлая!

3 ведущий

Все, что мне видится,
Все, что мне слышится,
Все, чем живётся.
И все, чем мне дышится.
Мне подарила Земля моя вечная,
Самая добрая и человечная.

4 ведущий

Все тут мое, все родное, известное,
С полем бескрайним, с лесами нарядными,
Вот я вхожу в это поле чудесное.
Черпаю утро горстями прохладными.

5 ведущий

Здравствуй пора золотая, рассветная.
Красное солнце над речкой синюю.
Не перестану влюбляться в заветное,
Не перестану влюбляться в красиво

1 ведущий

Добрый день, жители прекрасной голубой планеты! Добрый день! Сегодня у нас праздник – день нашей Матушки Земли! И на этот праздник пришли все: и ребята, и взрослые! И мы рады приветствовать всех на нашем празднике!

2 ведущий

Что же это за праздник – День Земли? И зачем он? Чтобы нам всем стало понятно, я приглашаю вас совершить путешествие по нашей чудесной планете!

(слайды о природе – звучит музыка)

Всё это – наша родная планета. Сколько на ней прекрасного и удивительного: и бескрайние просторы, и горы, уходящие в небо, и синие-синие моря...

А жителей на ней – не счесть, и каждый из них – маленькое чудо! Но часто люди забывают об этом, и тогда – дымят трубы, звучат выстрелы, гибнут животные...

Чтобы напомнить людям о красоте нашей Земли, и существует этот замечательный праздник!

2. История праздника

1 ведущий

День Земли – это праздник, который отмечают люди всех национальностей и вероисповеданий.

2 ведущий

Символ Дня Земли: Зелёная греческая буква Θ на белом фоне

3 ведущий

Флаг Земли не является официальным символом чего-либо, представляет собой фотографию планеты из космоса на тёмно-синем фоне.

4 ведущий:

День Земли отмечается дважды 21 марта в день весеннего равноденствия по инициативе ООН и 22 апреля по инициативе всемирного движения Earth Day Network.

5 ведущий

Праздник учрежден в 1971 году по решению ООН, подписывая документ, Генеральный секретарь У. Тан сказал: *«Пусть будут лишь мирные и радостные Дни Земли для нашего прекрасного космического корабля — планеты Земля, летящей и вращающейся среди холодного космоса со своим столь уязвимым грузом жизни...»*

1 ведущий

В этот день в разных странах звучит Колокол Мира, призывающий людей беречь мир и жизнь на Планете, способствовать дружбе и взаимопониманию всех народов. Колокол Мира – символ спокойствия, мирной жизни и дружбы, вечного братства и солидарности народов

2 ведущий

Первый Колокол Мира был установлен в июне 1954 года в штаб-квартире ООН, в японском дворике. Он был отлит в Японии из монет, собранных детьми из 60 стран. Надпись на Колоколе гласит: «Да здравствует всеобщий мир во всем мире».

3 ведущий

В России впервые акция «Колокол Мира в День Земли» была проведена в 1998 году в Москве.

4 ведущий

На торжественном открытии первого Дня Земли в Москве Сергей Петрович Капица сказал: « День Земли – это день ответственности перед нашей планетой, ответственности перед людьми, которые её населяют, перед самой природой, частью которой мы являемся».

5 ведущий

Теперь колокола Мира звучат и в других городах России.

1 ведущий

22 апреля по инициативе всемирного движения Earth Day Network во многих странах мира отмечается День Земли. Его можно назвать праздником чистой воды, земли и воздуха – всего, что необходимо для жизни.

2 ведущий

В России День Земли официально отмечается с 1998 года в рамках Дней защиты от экологической опасности.

Есть чудеса на белом свете,

Цветет, как мак, заря вдали...

На голубой своей планете

Встречайте, дети, День Земли!

**3. Экологическая катастрофа
(демонстрация видеоролика)**

1 ведущий

Земля – это наша планета, возможно, единственный во Вселенной обитаемый остров. И поэтому, все живущее на ней – величайшая радость и редкость. Серебристые ели, ромашковые поляны, гомон птиц, прозрачная вода рек и озер – это все для нас.

2 ведущий

И рядом сломанное деревце, вытопанные цветы, убитая лягушка, разоренный муравейник – мелочи, кажется. Но на самом деле – это страшная беда, это катастрофа. Каждый день на земле исчезает один вид животных, каждую неделю мы навсегда теряем один вид растений. В минуту вырубается 20 га тропических лесов. Экологическая катастрофа нависла над нашей планетой, над каждым, живущим на ней.

3 ведущий

Кромсаем лед, меняем рек течение,

Твердим о том, что дел неуправляемо...

Но мы ещё придем просить прощенье

У этих рек, барханов и болот.

У самого гигантского восхода,

У самого мельчайшего малька...

Пока об этом думать неохота,

Сейчас нам не до этого пока.

Аэродромы, пирсы и перроны,

Леса без птиц и реки без воды.

Все меньше - окружающей природы...

Все больше – окружающей среды.

4 ведущий

Хозяйственная деятельность человека очень часто оказывает отрицательное воздействие на самого человека и на окружающую его природу. Если рана, нанесенная человеком, небольшая, то природа может самовосстановиться. Человек выбросил ведро мусора на компостную кучу. Прошел год, другой, и мусор превратился в компост, который затем используется для подкормки растений, природа с этим справилась.

5 ведущий

Чернобыльская атомная станция во время аварии выбросила тысячи тонн радиоактивных материалов, которые на десятки лет сделали опасными для жизни человека многие города, озера, реки, поля, леса. Произошла экологическая катастрофа.

1 ведущий

На самовосстановление Земли уходят годы. Наблюдения показывают: консервные банки могут ржаветь в течение трех десятилетий, на разрушение полиэтилена нужно два десятка лет, обыкновенная бумага разлагается только на второй год.

2 ведущий

Зарницы в небе вспыхнули не зря,
Очнитесь, люди, и поймите, люди
У нас на всех всего одна Земля,
Другой Земли у нас уже не будет.

3 ведущий:

Вот она плывет, сквозь грозовую полночь,
Всех людей зовет, просит прийти на помощь.
За нас никто планету не спасет.
Спасти её мы сможем только сами.

Включить аудиозапись: на фоне биения сердца звучат слова Земли.

Земля

Я – Земля! Я – Земля!
Усталость моя беспредельна,
О стене моем не взыщите,
Хоть кто-то услышит биение
Уставшего сердца в зените.

Что с вами, люди? Разве я не подарила вам множество прекрасных рек, озёр и морей с прозрачной и свежей водой? Разве поля мои, сады и леса не радовали вас удивительными красками, а воздух над ними не был свеж и прозрачен?

Остановитесь! Опомнитесь! Осмотритесь! Подайте друг другу руки...

Будьте разумны и дружны, и дайте мне ожить, цвести для вас...

4. Красная Книга

(слайды растений и животных из Красной книги)

1 ведущий

Это было 250 лет тому назад...

Экспедиция Беринга обнаружила в море, у самого берега, невиданных животных, которые мирно паслись в зарослях морской капусты на мелководье. Их называли «морскими коровами». Эти доверчивые, медлительные животные не боялись людей, близко подплывали к их лодкам, а люди безжалостно убивали. С каждым годом их становилось все меньше и меньше, а затем не стало вообще. Теперь никто, нигде и никогда не увидит этих замечательных животных.

2 ведущий

В одной стране жили необыкновенно красивые птицы – странствующие голуби. Громадными стаями перелетали они с одного места на другое. Их было так много, что люди просто палками, цепями, ружьями ради вкусного мяса убивали их без счета. Охота не прекратилась до тех пор, пока на Земле не осталось ни одного голубя.

3 ведущий

Эти рассказы можно было бы продолжать до бесконечности, ведь каждые восемь месяцев на планете навсегда исчезает один вид живых существ.

Задумайтесь! Навсегда! Заменить или восстановить эту утрату невозможно. Сотни видов растений и животных занесены в Красную Книгу

4 ведущий

Охраняется Красною Книгой
Столько редких животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц

Чтоб пустыни нагрнуть не смели,
Чтобы души не стали пусты
Охраняются звери, охраняются змеи,
Охраняются даже цветы

5 ведущий

И тревога за жизнь неустанна
Чтоб не сгинуть в космической мгле
Исчерпаемы все океаны,
Исчерпаемо все на Земле

Мы леса и поля обижаем,
Стонут реки от горьких обид
И себя мы прощаем, и себя мы прощаем,
А грядущее нас не простит

1 ведущий

Прекрасен мир живой природы, а мы - часть его.
Давайте же сообща беречь и умножать этот мир!
У природы живые краски
Миллионы лучистых соцветий
Для чего чудеса из сказки
Если в жизни их можно встретить

2 ведущий

Есть просто храм,
Есть храм науки.
А есть ещё природы храм
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свёт в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь.
Входи сюда,
Будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь.

3 ведущий

Нас всюду ожидают чудеса большие и маленькие, забавные и не очень. И эти чудеса нам дарит наша природа. Будьте внимательны, и вы услышите веселую песенку ручейка, пение птиц, перезвон дождевых капелек, дуновение ветра.

Все связаны между собой: животные с растениями, растения с животными, все друг другу нужны.

Сценка на экологическую тему ко Дню Земли

Ведущий

Ребята вышли погулять во двор,
И вот какой случился разговор:

1 ученик

Сегодня День Земли, я знаю точно,
И мы должны придумать что-то срочно!
Мы в этот день, весенний, тёплый, яркий,
Земле преподнесём свои подарки.

2 ученик:

Ну, вот придумал!
Мы же ещё дети!
А дети – это знают все на свете-
Растут сначала сами, а потом
Полезным занимаются трудом.

3 ученик:

Всё верно!
Вот когда я подрасту,

Исполню главную свою мечту:
Я посажу вот здесь красивый сад,
И каждый отдохнуть здесь будет рад!

4 ученик:

Я специальные построю здания,
Где очищают воздух для дыхания.

1 ученик:

А я огромную машину соберу,
Чтоб мусор собирала по утру.

Ведущий:

Пока ребята спорили о том,
Какой подарок сделать им потом,
Кирилл конфетные бумажки убирал,
У дерева он сломанную ветку подвязал,
На клумбе насадил он яркие цветы
И выкрасил забор для красоты.

2 ученик:

Ну вот! Опять он занят пустяками,
Когда мы с вами делимся мечтами!

3 ученик:

Кирилл! Тебе заняться что ли нечем?
Весь день прошёл и наступает вечер.

4 ученик:

Мы спорили, кричали! Ты молчал!
И ничего про свой подарок не сказал!

Кирилл:

Я вам скажу:
Земля - наш общий дом!
И кто же позаботится о нём?
Чтобы все звери, люди и цветы
В нём жили по законам красоты?
Мы сами!
Кто со мной, друзья?

Все (хором) - Я

1 ученик:

Я понял! Будем каждый день заботиться о том,
Чтоб был прекрасней, чище общий дом!

Ведущий:

Вот так договориться все смогли,
Что лучше нет подарка для Земли!

5. Живая вода

1 ведущий

Человек, запомни навсегда!
Символ жизни на земле - вода!
Экономь её и береги -
Мы ведь на планете не одни!

2 ведущий

Всемирный день воды был учрежден участниками конференции ООН по окружающей среде в июне 1992 года, отмечается 22 марта. По оценкам Программы ООН по охране окружающей среды, Россия обладает третьей частью мировых запасов пресной воды. Из них 80 % сосредоточено в Байкале. Всемирный день воды - праздник живущих на земле людей.

3 ведущий

Все живое на Земле существует благодаря воде. В океанах содержится 97 % всей воды, в ледниках- 2 %, 1 %-это реки и озера. 3/4 поверхности Земли покрыто водой. 2,5 % приходится на пресную воду.

4 ведущий

Одна из гениальных русских пословиц гласит: «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», которой россияне следовали на протяжении многих веков, и которая, к величайшему сожалению, нами напрочь забыта и игнорируется.

5 ведущий:

Пусть на Земле не умирают реки,
Пусть стороной обходит их беда.
И будет оставаться в них навеки
Чистая и вкусная вода!
Песня «Живи родник»!

6. Белгородчина – мой родной край

1 ведущий

Есть на Земле огромный дом под крышей голубой,
Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы, весёлый звон ручья,
Живешь в том доме светлом ты и все твои друзья.

Куда б дороги ни вели, всегда ты будешь в нём.
Природою родной Земли зовётся этот дом.

2 ведущий

Белгородчина – край Черноземья
С вековыми устоями ты
И причал мастерства вдохновенья
Деловой и насыщенной мечты

3 ведущий

Люблю мой край зарей объятый
Гряды холмов и облаков
Его рассветы и закаты
И торопливый стук подов.
И сплошное многоцветье
Лесов, идущих на покой
Дубов натруженные ветви
И солнца всплеск и ветра вой.

Яркое впечатление оставляют заповедные места – «Ямская степь», «Лес на Ворскле»
- подлинная жемчужина лесостепных дубрав.

4 ведущий

Любите родник свой и прелести края
Гордитесь просторами отчей Земли
Вам ключ на земле от цветущего края
И только достойным поют соловьи!

песня о Белгороде

7. Заключение

1 ведущий

Ребята! Мы сегодня поговорили о том, что нужно беречь нашу Землю. Берегите каждое дерево, каждый кустарник! Не рвите цветы, не ломайте деревья, не разоряйте гнёзда!

Пусть каждый из вас посадит дерево, цветы и ухаживает с любовью за ними. Ведь от каждого из нас зависит будущее нашей планеты, будущее родной Земли!

2 ведущий

Берегите землю, берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над родным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите землю, берегите!

3 ведущий

Чтоб радость завтрашнего дня
Сумел ты ощутить,
Должна быть чистою земля
И небо чистым быть.

4 ведущий

Спасти поля, леса, луга
И чистую гладь рек - всю Землю
Можешь только ты,
Разумный человек!

Песня заключительная

Источники расширения словарного состава современного русского языка

Соловьева Л.И.,
учитель русского языка
МБОУ «Ровеньская СОШ
с УИОП»

Класс: 10

Тема урока: «Источники расширения словарного состава современного русского языка»
Урок №2

Цель урока: знакомство с источниками расширения словарного состава современного русского языка

Задачи урока:

Образовательная: познакомить с источниками расширения словарного состава языка.

Развивающая: развивать навыки определения источника появления слов в современном языке

Воспитательная:

воспитывать интерес, бережное отношение к русскому языку.

УМК под редакцией В.В. Бабайцевой

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Оборудование: раздаточный материал, презентация Power Point

Технологии: развития критического мышления, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка (Работа в парах)

Учитель:

Предлагаю вам несколько цитат о русском языке. Объясните смысл высказываний. Работа в парах.

1) *Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, русский язык кажется нам созданным для поэзии (П. Мериме.)*

Вывод. Проспер Мериме отмечал богатство внутреннего строя русского языка.)

2) *Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (И. С. Тургенев.)*

Вывод.

3) *Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей. (М. Горький.)*

Учитель. Почему такой вывод сделал М. Горький?

Вывод. Русский язык активно пополняется за счёт новых слов и значений.

III. Формулирование темы урока. Целеполагание

1. Ответ учащегося у доски

Учитель. Назовите тему предыдущего урока. Продолжим работу над данной темой. Запишите тему в тетрадь.

2. Целеполагание

Учитель. Отметьте в карточках, что вам известно об источниках расширения словарного состава и чтобы вы хотели узнать сегодня на уроке.

Поставьте цели:

1. Узнать новые источники расширения словарного состава

2. Научиться определять источник появления новых слов в языке
3. Воспитывать интерес, бережное отношение к языку как развивающемуся явлению

IV. Усвоение новых знаний и способов действий

Учитель. Проведём исследовательское задание. Работа в группах

1 группа.

Наблюдения над изменениями орфоэпических норм

Цель: определить роль изменений орфоэпических норм для расширения словарного состава языка.

План:

1. Прочитайте. Назовите, какие это нормы: современные или устаревшие:
Амфо́ра, библио́тека, заслужи́нный, засне́женный, индуст́рия, иногородный́, козы́рный са́харистый, сивко́, обрё́к, эпита́граф, призра́к, симво́л.
2. Найдите с помощью словаря современные нормы, поставьте ударения в словах:
(*Амфо́ра, библиоте́ка, заслужи́нный, засне́женный, индустри́я, иногоро́дный, козы́рной, са́харистый, сивко́, обрё́к, эпита́граф, при́зрак, сѐмвол*).
3. Сделайте вывод: какую роль играют изменения орфоэпических норм для расширения словарного состава языка?

2 группа.

Лексический анализ текста

Цель: определить лексическую принадлежность непонятных слов, их значение и роль в расширении словарного состава языка

План:

1. Прочитайте отрывок из текста.
2. Все ли значения слов в тексте понятны? Если нет, то выпишите эти слова.
3. Определите их лексическое значение по словарю.
4. Укажите, почему не понятны значения некоторых слов?
5. Назовите, как называются эти слова? (Историзмы)
6. Для чего эти слова использованы в тексте?

(Изображаются далёкие события времён Ивана Грозного.

Описана подготовка к кулачному бою, в котором вершится судьба героя.)

Настал день, назначенный для **судного** поединка. Ещё до восхода солнца народ столпился на Красной площади... Место, на которое указывал гуслир, было приготовлено для самого царя. Оно состояло из дощатого помоста, покрытого **червлёным** сукном. На нем были поставлены царские кресла, а торчавшие там копыя и **рогатины** принадлежали **опричникам**, окружавшим помост... Вокруг оцеплённого моста расхаживали **поручники** и **стряпчие** обеих сторон. Тут же стояли **боярин** и **окольничий**.

(А. К. Толстой. «Князь Серебряный»)

Сделайте вывод: какую роль играют устаревшие слова для расширения словарного состава языка?

3 группа.

Использование иноязычных слов

Цель: определить роль иноязычных слов для расширения словарного состава языка

План:

1. Найдите слова, заимствованные из других языков.
2. Пользуясь словарями (в случае необходимости), объясните их значение и происхождение.
3. Сделайте вывод, какую роль играют иноязычные слова для расширения словарного состава языка?

Вечер Анны Павловны был пущен. Веретена с разных сторон равномерно и не умолкая шумели. Кроме **ma tante**, около которой сидела только одна пожилая дама с исплуканным, худым лицом, несколько чужая в этом блестящем обществе. Общество разбилось на три кружка. В одном, более мужском, центром был **аббат**; в другом, молодом, красавица-княжна Элен, дочь князя Василия, и хорошенькая, румяная, слишком полная по своей молодости, маленькая княгиня Болконская. В третьем Мортемар и Анна Павловна.

Виконт был миловидный, с мягкими чертами и приёмами молодой человек, очевидно считавший себя знаменитостью, но по благовоспитанности скромно предоставлявший пользоваться собой тому обществу, в котором он находился. Анна Павловна, очевидно, угощала им своих гостей. Как хороший **метрдотель** подаёт как нечто сверхъестественно-прекрасное тот кусок говядины, который есть не захочется, если увидеть его в грязной кухне, так в нынешний вечер Анна Павловна **сервировала** своим гостям сначала виконта, потом аббата как что-то сверхъестественно утончённое. В кружке Мортемара заговорили тотчас об убиении **герцога** Энгийенского. Виконт сказал, что герцог Энгийенский погиб от своего великодушия, и что были особенные причины озлобления Бонапарта.

Л.Н. Толстой

4 группа.

Появление у слов новых лексических значений

Цель: определить лексические значения указанных слов, доказав их многозначность

План:

1. Составить предложения со словами линейка, крутой, автомат таким образом, чтобы было понятно, о чем идет речь.
2. Сделать вывод: какую роль играет появление новых лексических значений для расширения словарного состава языка.

5 группа.

Употребление диалектизмов и просторечий

Цель: определить роль диалектных слов и просторечий для расширения словарного состава языка

План:

1. Объясните значение выделенных слов.
 2. К какой группе они относятся?
 3. Замените их общеупотребительными.
 4. Сделать вывод: какую роль играют диалектные и просторечные слова в расширении словарного состава языка?
1. Ай-ай! Как изба **настудилась!**
 2. Вместе бы дело **спорее**,
Вместе **повадней** бы шло...
 3. Где же ты, **Прокл Севантьяныч?**
Что **пособлять** не идешь?..

Вывод: назовите источник пополнения словарного состава языка, запишите в таблицу

V. Физкультминутка

«черепаха» - наклоны головы вперед-назад

«сова» - повороты головы вправо-влево

«тыква» - круговые движения головой в одну и другую сторону

VI. Первичная проверка понимания

Распределительный диктант. Работа в парах

Распределить слова в соответствии с источником пополнения:

Йогурт, лапти, презентация, накопать, бричка, пейзаж, уезд, пахать

VII. Первичное закрепление

Учитель. В каких сферах жизни общества произошли значительные изменения в последнее время? (экономика, политика, культура)

Задание 1. Работа в парах

Заполните таблицу словами, которые появились в языке в связи с этими изменениями, дополните своими примерами

Сферы жизни общества	Примеры
Экономика	
политика	
культура	
средства коммуникации	

Задание 2. Творческая работа

Напишите сочинение-миниатюру (4-5 предложений), включив в него (по возможности) данные слова. Можете придумать название (тему) сочинения.

Цель: определить необходимость использования в речи заимствованных слов.

Акомпанемент, аккомпанировать, аккорд, аккордеон, эффект, балл, гамма, диссонанс, иллюзия, класс, иллюстрация, искусство, капелла, программа, профессия, труппа, актриса, грампластинка, дифирамб, импресарио, искусный, колорит, мелодия, продюсер.

Вывод. Как вы считаете, нужны ли заимствования в современном русском языке? Не приведет ли их обилие к засорению русского языка?

VIII. Домашнее задание: упр. 223, 220.

IX. Подведение итогов. Рефлексия

1. Что нового мы узнали сегодня на уроке?
2. Достигнута ли цель, поставленная в начале урока?
3. Что для вас на уроке было наиболее трудным?

Анонс.

Учитель: На следующих уроках мы подробнее остановимся на каждом источнике расширения словарного состава современного русского языка.

Профессиональные слова: урок русского языка

Корнейко Елена Александровна
МОУ «Майская гимназия»
Белгородской области
Белгородского района»

Урок по теме «Профессиональные слова» проводится в 5 классе при изучении раздела «Лексика». На изучение темы отводится 1 час. Данный урок проводится на региональном материале.

Цели урока: дать понятие о профессиональных словах; сформировать умение объяснять их значение; развивать интерес к творчеству белгородских авторов; воспитывать любовь и уважение к богатству и многообразию русского языка.

В процессе урока используются элементы информационно-коммуникационных технологий: проверка орфографических навыков осуществляется на интерактивной доске, на этапе изучения нового материала демонстрируется фильм, созданный пятиклассником в программе Windows Movie Maker, одним из вариантов домашнего задания является создание кроссворда в программе Microsoft Excel

Личностные УУД: умение выделять нравственный аспект поведения; уважать и принимать чужое мнение; формировать адекватную самооценку и чувство собственного достоинства.

Регулятивные УУД: прогнозирование своей деятельности для решения поставленных задач, целеполагание и выдвижение гипотез, умение выделять необходимую информацию для выполнения упражнений и заданий в измененных ситуациях.

Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, умение выражать свои мысли, умение интегрироваться в группу, поддержание здорового духа соперничества.

Познавательные УУД: формирование представлений о профессиональных словах и диалектизмах, развитие умения понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств, формирование представления об особенностях речи жителей определённого региона

Предметные: научиться определять значение терминов «профессиональные слова» (профессионализмы), «термин», овладевать базовыми понятиями лексикологии, определять роль данной группы лексики в конкретном тексте, работать с толковым словарем.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Мотивация к учебной деятельности. Цель: - мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки; - осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности, создание предпосылок для эмоционально комфортной	Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, психологически настраиваются на урок и объясняют значение пословицы: <i>Не место красит человека, а человек – место.</i>	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, общение и взаимодействие, планирование учебного сотрудничества, ориентировка на позицию партнера, формулировка Личностные: самоопределение, осуществление гражданской идентификации личности Регулятивные:

обстановки на уроке.		целеполагание, принятие учебной задачи
2. Актуализация знаний Цель: - актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; - актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение; - зафиксировать затруднение при выполнении учащимися пробного учебного действия	Ученики работают со стихотворением белгородского поэта Александра Филатова, объясняют написание слов на месте пропусков и выписывают имена существительные, называющие вид деятельности людей. 1 ученик переносит ответы на интерактивную доску: Люблю руч(?)н... ремесло – Сапо(к,г) ли, скроенный навеч(?)но, Или сл(а,о)еное в(е,и)сло, Иль столб, вверху (а,о)строконечный. Люблю я тайну кружевниц И вязь холодного отлива, И мерное движенье спиц В руках вязальщиц молчаливых. Люблю нелегкий труд людей Прекрасный – столь же и не новый, - В нем Русь, и бег ее ладей, И первый кремль ее тесовый, Стрела, каленная в огне, И руки, мокрые от пота. Закваска древняя во мне И столяра, и стогомёта. Ученики отвечают на вопросы: – Все ли названные виды деятельности вам известны? Разберите по составу следующие слова: <i>кружевниц, вязальщиц, стогомёта</i>. Можете ли вы теперь	Личностные: формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека, формирование позитивной самооценки Регулятивные: планирование своих действий, адекватное восприятие оценки учителя, оценка правильности выполнения действия на уровне Коммуникативные: формулирование собственного мнения, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

	объяснить, чем занимаются люди названных профессий? Почему поэт восхищается «ручным ремеслом»? Индивидуальные задания: 1. Фонетический разбор слова <i>вязальщиц</i>. 2. Морфемный и словообразовательный разбор слова <i>остроконечный</i>.	
3. Мотивация учебной деятельности обучающихся. Определение темы урока. Постановка цели и задач урока. Цель: обеспечение мотивации постановка и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.	Ребята пробуют самостоятельно определить тему урока и сформулировать цели	Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме Личностные: самоопределение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса
4. Первичное усвоение новых знаний. Цель: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявления пробелов и неверных представлений и их коррекция.	Учащиеся читают материал учебника и выписывают определение нового термина. Работа в группах. Учащиеся в тетрадях делают заголовки («Музыканты», «Военные», «Врачи», «Математики», «Историки», «Агрономы», «Юристы») и распределяют по группам следующие профессиональные слова: <i>опера, артиллерия, микстура, квадрат, император, адвокат, кларнет, снаряд, бронхит, уравнение, чернозем, прокурор, романс, десант,</i>	Познавательные: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач Регулятивные: оценка правильности выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки, коррекция, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок учет правила в планировании и контроле способа решения Коммуникативные: управление поведением партнера, использование речи для регуляции своего действия

	ингаляция, умножить, воевода, удобрение, судья, скрипка, равенство, феодализм, урожайность, свидетель, нота, батальон, инъекция, окружность реформа почва.	
5. Динамическая пауза	Учащиеся распределяются по группам («Музыканты», «Военные», «Врачи», «Математики», «Историки», «Агрономы», «Юристы») и встают группами, если учитель называют профессиональное слово, употребляемое людьми определенной профессии	Личностные: установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке
6. Включение изученного в систему знаний Цель: -мотивировать учащихся к деятельности; -координировать деятельность учащихся; -контролировать выполнение заданий	Учащиеся размышляют над вопросом: зачем человеку нужно знать термины и профессиональные слова? После обсуждения ученики отвечают на вопросы: - Настоящим мастером своего дела был Владимир Григорьевич Шухов. Что вам известно об этом человеке? - В.Г.Шухова, нашего земляка, называли «первым инженером России», его имя носит Белгородский технологический университет. Каковы заслуги этого человека, вы узнаете, прочитав отрывок из статьи белгородского краеведа Бориса Осыкова и посмотрев фильм об удивительном ученом, который подготовил Роман Мартемьянов (фильм создан в	Регулятивные: контроль, коррекция, адекватное восприятие оценки учителя Личностные: самоопределение, самооценка личности

	программе Windows Movie Maker). - Легко ли вам было читать этот текст? К какой профессии мы отнесём прочитанные профессиональные слова? - О каких главных достижениях В.Г.Шухова вы узнали из фильма? Какие изобретения великого инженера вам уже были известны? Запишите несколько изобретений В.Г.Шухова, которые у вас вызвали наибольший интерес. - Автор текста называет В.Г. Шухова патриотом? Кто такой патриот? Запишите лексическое значение этого слова. Согласны ли вы с мнением автора?	
7. Этап подведения итогов урока и оценивание знаний учащихся. Рефлексия. Цель: - оценить результаты собственной деятельности -повторить способ нового знания	Учащиеся отвечают на вопросы учителя. - Итак, ребята, какова была тема нашего урока? Что такое термин? Зачем мы уже в пятом классе знакомимся с профессиональными словами? А вы уже решили, кем хотите быть в будущем? Подумайте и запишите 5 терминов из «будущей» профессии, но помните о пословице, с которой мы начали сегодняшний урок, а после закончите предложение: «Сегодня на уроке я задумался...»	Коммуникативные: умение выражать свои мысли, понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве Познавательные: структурирование знаний, выдвижение гипотез и их обоснование Личностные: смыслообразование формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия
8. Этап информирования учащихся о домашнем задании. Цель: уяснение цели и содержания домашнего	Учащимся предлагается написать мини-сочинение по темам (на выбор): 1. Не место красит человека, а человек –	Коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и учителем, проявлять активность

задания.	место. 2. Профессии моих родителей Дополнительное задание: Составить кроссворд в программе Microsoft Excel «Моя будущая профессия»	
----------	--	--

Обобщающий урок по теме «Имя числительное»

Колесниченко В.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

Цель:

Образовательная: обобщение изученного об имени числительном, совершенствование навыков употребления имён числительных в речи.

Развивающая: развитие аналитических умений, умений сопоставлять, сравнивать.

Воспитывающая: воспитание чуткого отношения к слову.

Задачи:

- 1) повторить правописание числительных, закрепить навык употребления числительных в речи, учить приводить примеры предложений с числительными;
- 2) совершенствовать аналитические умения, умение логически мыслить;
- 3) вовлечь в активную познавательную деятельность, совершенствовать навыки общения.

Ожидаемые результаты:

- *личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося; осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; стремление открывать новое знание, новые способы действия;
- *метапредметные:* понимать учебную задачу; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; воспроизводить и применять правила работы в парах; контролировать свои действия при решении познавательной задачи; оценивать свою работу на уроке; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий;
- *предметные:* закрепить умения применять полученные знания на практике.

Форма проведения: урок-путешествие.

Оборудование:

Для детей: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, словари, раздаточный материал, ноутбук (сетевые ресурсы).

Для учителя: ПК учителя (программное обеспечение), медиапроектор, плакат, конверты с заданиями.

Конспект урока

Время, мин.	Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов занятия	Педагогическая оценка
1-2 мин.	Организационный момент	Учитель: Здравствуйте, ребята. Я предлагаю вам сегодня совершить увлекательнейшее путешествие по морю под названием РУССКИЙ ЯЗЫК, а также опуститься на морское дно и узнать, что же оно в себе скрывает. Наш корабль отправляется в плавание. Какое название уместно дать нашему кораблю? Ученики: «Имя числительное». Ученики: А почему? Ученики: Мы изучаем тему «Имя числительное».	

2-3 мин.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности	Учитель: Изучая материал учебника, вы, наверное, заметили, что на прошлом уроке мы работали с последним параграфом. Что же сегодня на уроке нам предстоит сделать, работая над темой «Имя числительное»? Какие есть предположения? Ученики: Повторить материал по теме, обобщить его (см. Приложение №5) (слайд 3) Учитель: Сформулируйте задачи нашей деятельности, используя опорные слова: 1) повторить: а) признаки ..., б) склонение..., в) нормы употребления...; 2) тренироваться в умении правильно; 3) выяснить, зачем нужно Ученики: Повторить все признаки имени числительного, вспомнить правила правописания, нормы употребления имени числительного. Развивать умения правильно читать, произносить и писать числительные. Выяснить, в конце-то концов, зачем так необходимы знания по этой теме современному человеку. Учитель: Участвуя в выполнении заданий, вы будете получать оценки за свою работу. Оценка же за урок у вас будет, как обычно, накопительная. Её я озвучу после проверки ваших тетрадей.
3 мин.	Актуализация знаний	Учитель: Ну, что ж, плавание предстоит опасное. И нам необходимо быть уверенными в своей команде. Чтобы оказаться на корабле, вам предстоит проверить друг друга, задав один вопрос своему однокласснику. <i>Проводится конкурс неожиданных вопросов (каждый ребёнок к уроку получил задание</i>

15-16 мин.	Обобщение и систематизация знаний	подготовить интересный вопрос по теме. В случае затруднения, учитель задаёт свои вопросы (слайд 4). 1) Какое из слов девяносто или пятеро является целым числительным? 2) В каком числительном не стоит писать удвоенную согласную: Одиннадцать, двенадцать? 3) В каком вопросе нарушено ударение: сколько учеников или скольким ученикам? 4) Укажите количественное числительное, имеющее две формы рода: два, четыре? 5) Правильно ли сказать: С тремястами рублями? 6) Правильно ли сказать: с пятистами страницами? А как правильно? Учитель: Итак, все на корабле. Каждая группа учащихся подготовила интересные задания по данной теме. Я же, в свою очередь, подготовила задания для каждой группы. Тема «Числительное» - очень сложная. Знания её хранятся за семью печатями. Попробуем сегодня все ваши трудности при изучении темы разрешить. А их оказалось при вашем опросе немало. (Демонстрируется плакат с трудностями учащихся, напротив которых находятся красного цвета флажки. По мере работы над «трудностью» флажки будут сниматься.) Учитель: Итак, в путь. У нас на пути остров количественных числительных, который называется «Самый-самый» (слайд5) Учащиеся первой группы подготовили интересные факты о «самых-самых» в мире. Но задание их с секретом, ребята заведомо допустили ошибки в
---------------	--------------------------------------	--

падежных формах числительного. Проанализируйте предложения и измените неправильный вариант на правильный, записав верный вариант в тетрадь.

(Каждый участник группы выполняет тот номер предложения, который соответствует его номеру в группе. Таким образом, каждый ученик запишет только одно предложение)

(слайд 6)

1) Самым большим островом в мире является Гренландия. Его площадь составляет около двух миллионов сто (ста) тридцати тысяч восемьсот (восемисот) квадратных километров.

2) Самым глубоким морем в мире является Коралловое в Тихом океане. Его максимальная глубина составляет около девяти тысяч сто семьдесят четыре метра (ста семидесяти четырёх метров).

3) Самым большим животным в мире является синий кит, который достигает тридцати трёх метрам (трёх метров) в длину. Вес этого кита около двести (двухсот) тонн.

А ученики 1 группы получают от меня задание «За первой печатью».

(слайд 7)

(Один человек из 1 группы у доски, остальные двое - на своих местах. После выполнения работы у доски – оценка записывается в тетрадь.)

Выполнить

распределительный диктант. В первую колонку записать словосочетания с именами числительными, во вторую – с другими частями речи, указав часть речи.

Миллиард экземпляров,
одиннадцать гаражей,
соревнования по двоеборью,
восемисот шестидесяти

километров, утроить усилия, семеро товарищей, двое учеников, девяностый бегун, пятёрка по предмету, пятнадцать тонн, полтора ста страниц.

Учитель:

Проверим работу. Чей ответ вас больше убедил? На твой телефон пришло СМС из родного порта. Прочитай, пожалуйста, что пишут нам.

(слайд 8)

Мировой рекорд аппетита принадлежит китам. За сутки кит съедает от 5 до 10 тонн планктона. Детеныш синего кита выпивает в день около 500 л материнского молока.

Учитель:

Посмотрите, перед нами целая группа островов. Но все они входят в состав одного государства – Японии

(слайд 9)

Ребята из 2 группы подготовили задания о числительных, которые обозначают несколько предметов как одно целое. Какие это числительные? Что вы знаете о них?

Ученики:

Это собирательные числительные: двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро, оба и обе. Числительные двое-десятеро употребляются с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола, с существительными в значении «люди», с названиями детёнышей животных, с существительными, имеющими только форму множественного числа или обозначающими парные предметы, а также с личными местоимениями.

Учитель:

Их задание состоит в следующем: исправить ошибки в употреблении собирательных

числительных с другими словами
(слайд 10)

- 1) Семеро (семерых) всех положил в мешок.
- 2) Двое (два) семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня.
- 3) На поле паслись трое овец (три овцы).

А для 2 группы - «Задание за второй печатью».

(слайд 11)

В каком предложении употреблено дробное числительное? Докажите, что в данном предложении ещё есть имена числительные. Укажите их разряд по значению и синтаксическую роль.

- 1) В ней [деревушке] всего одиннадцать дворов, - собственно, десять, потому что одиннадцатая избушка стоит совсем отдельно, у самого леса. (Д. Мамин-Сибиряк)
- 2) Не торопясь, медленно, в молчании, как едят настоящие труженики, принялись трое за свой скромный обед. (А. Куприн)
- 3) Долго я не мог уснуть. Ворочался с боку на бок, пробовал считать до пятидесяти, до ста – сон не приходил. (А. Гайдар)
- 4) Две трети класса в первой четверти занимались по русскому языку на «пять» и «четыре».

Учитель:

Проверим работу. Кто был более точным в ответе?

Ученики 2 группы:

Первой – порядковое числительное, определение.

Пять – количественное числительное, дополнение.

Четыре – количественное числительное, дополнение.

Учитель:

Какое СМС-сообщение пришло на твой телефон? (слайд 13)

Сердце кита бьётся только девять раз в минуту.

Учитель:

К борту корабля прибило бутылку с запиской, которую бросили учащиеся 3 группы. Но некоторые части слов в ней размыла вода.

Попробуйте восстановить написанное (слайд15)

1) День Военно-Морского Флота Российской Федерации отмечается в нашей стране в последнее воскресенье июля на основании Указа Президента России В. Путина от тридцать перв. ма.. две тысячи шест.. года.

2) Четырнадцат.. март.. считалось в народе большим праздником. В этот день (перв.. мартаа по старому стилю) Древняя Русь встречала Новый год, девушки начинали кликать весну. 3) Двадцать треть.. сентябр.. две тысячи шестнадцат.. года открылся сем..десят шест.. театральный сезон в Белгородском государственном академическом театре имени М. С. Щепкина.

А учащиеся третьей группы вскрывают третью печать на конверте (слайд16)

(Двое работают у доски, остальные в тетрадах).

Поставьте необходимое числительное в нужном падеже. Докажите правильность своего выбора.

Вариант 1

Летом в нашем лагере работали (3- как собирательное) вожатых. В городе открыто (47 – как количественное, составное) детских садов. В этой книге около (150 – как дробное) страниц.

Вариант 2

По (оба или обе) сторонам дороги возвышались синевато-снежные горы. Мною были прочитаны (587 - количественное, составное) страниц произведения. Моря покрывают ($\frac{3}{4}$ - как дробное)

части земной поверхности.

Учитель:

Проверим работу. Кто из отвечающих был более убедительным? Зубова Настя, озвучь, пожалуйста, своё СМС-сообщение
(слайд 17)

Почему в фильме «Мама» по мотивам сказки «Волк и семеро козлят» козлят только пятеро? Сказка «Волк и семеро козлят» в Румынии известна под названием «Коза и три козлёнка» в изложении Иона Крянгэ. Поэтому при съёмках совместного советско-румынско-французского музыкального фильма «Мама» по мотивам этих сказок число козлят выбрали среднее арифметическое — пятеро.

Учитель:

А теперь передадим шифровку домой о том, что у нас всё в порядке. Выполним цифровой диктант. Через запятую записать количество (цифрой) мягких знаков, которые вы напишите в словах, диктуемых мною.

(слайд 18)

Цифровой диктант

1237, 5971, 33201, 757, 21104, 17108, 895, 25111, 1426, 888, 6606.

Ученики: 2, 3, 1, 3, 1, 2, 2, 3, 2, 3, 3.

Учитель:

Объясните свой выбор. Когда пишем ь в числительных?

Учитель:

Пришло время изучить морское дно. Морское дно скрывает в себе много тайн. Кто решиться проникнуть туда? Что за обитатели там живут? Чьи красочные спины и яркие плавники мы можем увидеть?

(слайд 19)

Четвёртая группа предлагает нам поработать с пословицами, в составе которых есть

числительные *полтора*,
*полтора*ста. Употребите их
правильно в нужном падеже
(слайд 20)

1) Гляди в два, а не в *полтор*...

2) *Конь под ними – полтора*ст..
рублёв, *убор на коне – в пять*сот
рублёв, *молодец сидит – и цены*
ему нет.

3) *Полтор*.. *недели как сон*
пролетели.

А они, в свою очередь,
выполняют «Задание за четвёртой
печатью» (слайд 21)

Подберите фразеологизм с
числительным, указанным в
скобках, к таким выражениям:

Чувствовать себя очень
счастливым (7) (*на седьмом небе*)

Часто менять решения (7)
(*семь пятниц на неделе*)

Знать что-нибудь очень
хорошо (5) (*знать на пять*)

Быть очень умным (7) (*семь*
пятей во лбу)

Запутаться в простом деле
(3) (*запутаться в трёх соснах*)

Учитель:

Проверим ваши успехи. Чей ответ
вам запомнился? Какое СМС у
тебя? (слайд 22)

За свою жизнь каждый человек
выпивает около 35 тонн воды.

1 мин. Физкультминутка.
Игра «Хлоп-хлоп, топ-
топ...»

Учитель:

Встаньте, немного отдохнем.
Слушая слова, которые я
называю, вы будете хлопать, если
звучит числительное, топать -
если другая часть речи.

Пятнадцать, третий, шестой,
одиннадцать, один, двое,
миллион, одна пятая, девятеро,
тридцать три

(слайд 23)

15 мин. Продолжение работы
по систематизации
знаний

Учитель:

Взволновали мы синее море.
Разбудили царя морского. Не
желает отпускать нас царь, пока
не выполним его задания.

(слайд 24)

– Каковы особенности склонения
числа 40, какие числа склоняются

так же? (90, 100);

– В какую великую дату
прошлого столетия входит число
45? Что это за дата? (1945);

А участники пятой группы
заодно с морским царём и
придумали такое задание:
правильно прочитать газетные
заголовки

(слайд 25)

*«Отмечает 850-летие»,
«Один из 600», «Свыше 450
километров», «Около 637 тонн
угля», «Спасли 32 шахтера».*

Им же от меня – «Задание за
пятой печатью»

(слайд 26)

Разберите как часть речи
числительное *пятисотый*.
(*Пятисотый – числ., порядок при
счёте, н.ф. – пятисотый,
простое, порядковое, И.п., ед. ч.,
м.р., определение.*)

(*Пятисот – числ., количество,
простое, количественное, Р.п.,
обстоятельство.*)

Учитель:

Проверим работу. Кто же
оказался самым
профессиональным диктором,
зачитывая заглавия?

Какое СМС-сообщение пришло
на твой телефон?

(слайд 27)

*Самое большое число, имеющее
название – центильон. Это
единица с 600 нулями. Он был
записан в 1852 году.*

Учитель:

На дне морском живёт мудрый
осьминог. Кому пришло СМС
(слайд 28) об осьминоге?

Сколько ног у осьминога?

(слайд 29)

*Во время исследований было
выяснено, что отталкивается
моллюск двумя щупальцами. Для
продвижения вперед он
использует остальные
конечности. Движения "руками"
аналогичны тем, что совершают
пловцы. Пара задних конечностей*

используется для перемещения по морскому дну. С их помощью моллюск также взбирается на подводные скалы. Таким образом, количество ног у осьминога – 2, все остальные щупальца выполняют функцию рук.

Учитель:

Участники шестой группы решили проверить ваши знания дробных числительных, а заодно и познакомить нас с некоторыми старинными мерами. Выполните их задание, выделив окончания у дробных числительных.

(слайд 30)

1) Один аршин равен 0,7 метра.

2) Один дюйм – это 2,5 см.

3) Верста равна 1066,8 метра.

Вам же, шестая группа, такое задание – «За шестой печатью»

(слайд 31)

С какими словами можно употребить числительные оба, обе:

Оба (машинист, зайчонок, девочка).

Обе (ученик, ученица, мастерица).

Учитель:

Проверим правильность ваших ответов, прослушав песенку из «Радионяни» об этих числительных

(слайд 32)

Учитель:

Какое СМС-сообщение пришло к тебе?

(Слайд 33)

Самое популярное в мире женское имя — Анна. Его носят около 100 миллионов женщин.

(Слайд 34)

Учитель:

Наступает время поворачивать нашему кораблю к берегу. Но что это у нас впереди? Пиратский корабль! Пираты расставили нам ловушки. Сможем ли мы их преодолеть? Да к тому же, посмотрите, кое-кто из наших ребят заодно с пиратами. Что ж,

выполним их задания. А седьмая группа – «перебежчиков» обязана перед нами реабилитироваться и выполнить седьмое задание – «За седьмой печатью».

1) Выполнить синтаксический разбор предложения: Черепахи живут около трёхсот лет.

2) Выполнить фонетический разбор слова «шестой».

3) Разобрать по составу слово «двенадцатипятиэтажный».

Первая ловушка – ребус. «Расколдуйте» предложения с грамматическими ошибками (фронтальная работа)

(слайд 35)

1) Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд (четырем работницам).

2) Самодеятельных духовых оркестров в нашей республике более по-луторасот (следует: полторааста).

3) На четырехсот шестидесяти избирательных участках все подготовлено ко встрече с избирателями (правильно: на четырехстах шестидесяти).

Вторая ловушка – сети, расставленные пиратами (индивидуальная работа для одного учащегося).

Как правильно просклонять вопрос количественных числительных?

Ученики:

И.п. скОлько?, Р.п. скОльких?,

Д.п. скОльким?, В.п. скОлько?,

Т.п. скОлькими?,

П.п. о скОльких?

Третья ловушка – тест (один ученик выполняет у компьютера).

Укажите правильные ответы

Задание 1. Найдите

«третье лишнее»:

1. Семьдесят, пятьдесят три, шестнадцать

2. Шестичасовой, двенадцатый,

сто пятьдесят первый

Задание 2. В каком числительном Ъ пишется в конце слова?

1. В 70 лет здоровьем не хвалятся
2. Где мои 17 лет!?
3. Когда беда пройдет и все уймется, тотчас 500 советчиков найдется
4. Учиться и в 60 лет не поздно

Задание 3. В названии какого произведения есть собирательное числительное?

1. «Тысяча и одна ночь»
2. «Трое в лодке, не считая собаки»
3. «Три мушкетера»
4. «Двенадцать стульев»

Задание 4. Вычеркните слова, с которыми собирательным числительным «дружить» запрещено.

1. Двое (певицы, котята, джинсы, ребята).
2. Четверо (коты, сани, семиклассницы, часы).
3. Семеро (сутки, козлята, подруги, дети).
4. Обе (девочки, мальчики, руки, стены).

Задание 5. В какой пословице выделенное слово является числительным?

1. Имя хозяина носит, а семью свою прокормить не может (мордовская).
2. За семью печатями (русская).
3. Сплетня и семью разрушит (армянская).

Учитель:

Проверим работу. Наиболее точным был ...

3 мин. Рефлексия.
Формирование выводов по изученному материалу

Учитель:
Какая необыкновенная раковина. А что обычно скрывают в себе раковины такой красоты? Верно, жемчуг. А наша жемчужина – это вывод, который вы сделаете, прочитав материал учебника - § 115, с.150.

(слайд 36)

Ученики:

Употребление числительных в речи в соответствии с нормой свидетельствует о культуре человека, о его способности правильно говорить

(слайд 37)

Учитель:

Мы успешно завершили своё плавание. И теперь смело можем причалить к родному берегу. Обратимся вновь к плакату с вашими трудностями. Какие флажки мы снимаем?

(слайд 38)

Ученики:

(Отвечают, что они усвоили на уроке)

2 мин. Домашнее задание

Много тайн скрывает в себе морское дно. Много лежит на дне утонувших кораблей с трюмами, наполненными сокровищами. Вот и нам повезло найти сундук с сокровищами.

На сундуке шифр: §§ 108-115, упр. 614.

(слайд 39)

Всё верно, это ваше домашнее задание, а настоящим сокровищем являются знания, полученные на уроке. Тема «Имя числительное» - очень сложная и лежит за семью печатями. Я надеюсь, что после сегодняшнего урока вам раскрылись большинство из них и они стали вашими богатствами. А как вы сможете применить эти богатства, покажет время.

Спасибо за урок

(слайд 40)

Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». Проблематика сказки

*Олейник Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа
Ровеньского района
Белгородской области»*

Класс: 7

Цели:

- 1) организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению нового материала, познакомить со сказкой «Дикий помещик», выявить художественную идею сказки, отличие её от народной; показать социальную направленность сатиры Салтыкова-Щедрина;
- 2) развивать умения выразительно читать, анализировать произведение; находить информацию, сопоставлять, строить монологическое высказывание, высказывать собственное мнение, аргументировать;
- 3) содействовать воспитанию нравственности.

Оборудование: словари, слайдовая презентация, проектор.

Ход урока

- 1) Организационный момент
Приветствие.
- 2) Этап проверки домашнего задания

Тест

1. Как два генерала оказались на необитаемом острове?
 - а) в результате кораблекрушения;
 - б) по щучьему велению;
 - в) с помощью волшебника;
2. В чём мужик на острове варил суп?
 - а) в котелке;
 - б) в пригоршне;
 - в) в кокосовой скорлупке;
3. Какую газету читали генералы на острове?
 - а) «Московские ведомости»;
 - б) «Московское обозрение»;
 - в) «Весть»;
4. Как генералы отыскивали на острове мужика?
 - а) по следам на песке;
 - б) по звукам балалайки;
 - в) по запаху мякинного хлеба;
5. Кем мужик работал в Петербурге?
 - а) поваром;
 - б) извозчиком;
 - в) маляром;
6. В каком виде генералы прибыли на остров?
 - а) в мундирах;
 - б) в ночных рубашках;
 - в) раздетые;
7. Какой предмет проглотил один из генералов за неимением ужина?
 - а) пуговицу;

- б) орден;
 - в) тапочки;
 - 8. Из чего мужик сделал силки для птиц?
 - а) из собственных волос;
 - б) из собственной рубахи;
 - в) из лески;
 - 9. Как генералы вернулись домой?
 - а) заснули и проснулись дома;
 - б) так же, как и попали на остров;
 - в) мужик построил корабль;
 - 10. На какой улице в Петербурге жили генералы?
 - а) на Подъяческой;
 - б) на Фонтанке;
 - в) на Литейной;
 - 11. Какой из генералов был поумнее?
 - а) тот, кто был учителем каллиграфии;
 - б) тот, кто был учителем географии;
 - в) тот, который не был учителем;
 - 12. Что сделали в городе Вятке с пойманной рыбой, прежде чем варить уху?
 - а) напоили;
 - б) высекли;
 - в) откормили;
 - 13. Как генералы мужика при себе удерживали?
 - а) цепью приковали;
 - б) верёвочкой привязали;
 - в) он остался сам;
 - 14. Чем генералы наградили мужика?
 - а) орденом;
 - б) плёткой;
 - в) рюмкой водки и пятаком;
- Учащиеся показывают сигнальные карточки:
- Красная – а)
- Синяя – б)
- Зелёная – в)

3) Этап изучения нового материала

1. Слово учителя:

- В сказках Салтыкова-Щедрина нашла правдивое отражение борьба нарождающегося и умирающего, прогрессивного и реакционного. В этой сказке раскрыты непримиримые противоречия между крепостниками и крестьянами. После реформ крестьяне ограблены и разорены. «И земля, и вода, и воздух» - всё это собственность барина. Возникли адвокатские конторы, рассматривавшие претензии помещиков к крестьянам. Конторы предлагали свои услуги и через газеты («Весть», как и «Московские ведомости» М.Н. Каткова, упоминавшиеся в «Повести...»), призывала помещиков не делать уступок крестьянам, стараться и в пореформенное время сохранить свои привилегии), советуя штрафовать за порубки, за выпасы на тех землях, которые прежде принадлежали крестьянской общине, а после реформы помещики присоединили эти земли к своим. Неграмотные в большинстве своём крестьяне не понимали новых хитрых порядков и нередко попадали даже под суд. Подобная ситуация и описана Салтыковым в сказке. Впервые сказка была напечатана в журнале «Отечественные записки» (1869, №3).

2. Прослушивание сказки «Дикий помещик»

(Источник:

<https://deti-online.com/audioskazki/skazki-saltykova-schedrina-mp3/dikiy-pomeschik/>)

4) Этап закрепления

1. Беседа

- Ваши впечатления
- Назовите главных героев сказки
- Какое желание их объединяло?
- Почему помещик хочет избавиться от мужиков?

(Помещик недоволен тем, что «очень уж много развелось в нашем царстве мужика»; «А ну, как он у меня всё добро приест?»)

- Какой приём использует автор, когда даёт фамилию Урус-Кучум-Кильдибаев русскому помещику?

(Приём иносказания: тюркская фамилия напоминает о монголо-татарском иге. Помещик мечтает известить свой народ, уничтожить русского кормильца. Крепостное право подобно ордынскому игу.)

- Помещик и мужики поочередно обращаются к Богу. В чем разница?

(Помещик уверен, что Бог должен потакать его прихотям: убрать из его поместья крестьян, чтобы не мешали нежиться. Мужики обращаются к Богу как единственному спасителю от гибели: «Господи! легче нам пропасть и с детьми малыми, нежели всю жизнь так маяться!»).

2. Работа в группах

Этапы выявления глупости помещика

- Сколько этапов выявления глупости помещика показывает автор? (3)
- Кто первым и почему объявил помещика глупым? (актёр Садовский)
- От кого во второй раз он услышал то же самое? (от двух генералов-соседей)
- Кто еще посетил помещика в его имении? (капитан-исправник).

Давайте прочитаем, какой диалог состоялся между этими двумя персонажами, по ролям.

- Почему власти так обеспокоились поведением «дикого помещика»? Чем навредило исчезновение мужика государству? (нет податей - казна опустела; нет доходов: вино никто не пьёт – нет соответствующей статьи доходов; распространились грабежи, разбой, убийства)

- Как подчёркивает Салтыков-Щедрин упрямство помещика?

- А теперь давайте поразмышляем, к каким последствиям может, по мысли автора, привести дворянское сословие его привычка жить за чужой счёт?

Работа в парах:

- выпишите детали портрета помещика в начале сказки и детали портрета одичавшего помещика. Каков смысл этого противопоставления?

Развязка сказки. Выразительное чтение.

- В чём абсурдность ситуации? (Как поступили с мужиками и как – с помещиком?)

- Почему мужики пролетели «роем»?

- Какое определение больше подходит сказке «Дикий помещик»: «юмористическая» или «сатирическая»?

Воспользуйтесь электронными словарями, найдите определение слов сатира и юмор, а также гротеск, ирония. Расположите их по степени усиления отрицания.

- В чём отличие сказки «Дикий помещик» от народной сказки?

Работа в группах:

- 1) Реальное в сказке «Дикий помещик»;
- 2) Фантастическое в сказке «Дикий помещик»
- 3)
- 4) Этап применения знаний на практике

- Почему сказка называется «Дикий помещик»? Какова идея сказки? Актуальны ли проблемы, затронутые в сказке?

(Дикий – значит упрямый, противящийся всему новому, деспотичный. Помещикам грозит одичание, если они и впредь будут эксплуатировать крестьян. Народ-труженик – единственный источник жизненного благополучия и достатка – такова идея сказки.)

5) Этап информации о домашнем задании

Напишите сочинение-миниатюру «Нужна ли сатира Салтыкова-Щедрина сегодня?»

6) Этап подведения итогов

Салтыков-Щедрин в сказке раскрыл проблемы государственной важности. Казалось бы, действие происходит в одном имении, но постепенно вовлекается в сферу действия уезд, затем – уездный город. Мы понимаем смысл авторского обобщения: такие порядки существуют во всей России.

7) Этап рефлексии

Продолжите фразу:

На уроке я понял, что сказка Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» ...

Литература

1. Золотарёва И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М. : «ВАКО», 2005.

2. Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс» (авт.-сост. Г.С.Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьёва под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

Методическая разработка интегрированного урока по английскому языку в 9 классе по теме «My future activities»

Деркачёва Светлана Ивановна
МБОУ «СОШ № 11»
г. Губкина, Белгородской области

Тип урока: *практико-ориентированный проект*

Цель урока: обеспечить самореализацию учащихся как языковой личности в будущей профессиональной деятельности, развивая речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную компетенции, поставив в центр обучения познавательную активность учащихся.

Задачи:

образовательные: совершенствовать умения и навыки практического владения английским языком в сфере профильно-ориентированной деятельности;

развивающие: способствовать формированию коммуникативной компетенции, творческого владения средствами и способами иноязычного общения;

воспитательные: работать в сотрудничестве, исполняя при этом разные социальные роли, способствовать развитию патриотических качеств у учащихся к малой родине на основе использования краеведческого материала.

Форма обучения: использование технологий социально-развивающегося обучения: метода обучения в сотрудничестве, метода проекта.

Оснащение урока:

- ✓ ноутбук, мультимедийный проектор, экран,
- ✓ опорные карты, таблицы,
- ✓ бланки резюме, тексты,
- ✓ мультимедийное сопровождение с использованием программ Microsoft Word, Microsoft Power Point и Promt

План:

I. Мобилизирующее начало урока:

Ознакомление учащихся с темой занятия, задачами и формами проведения занятия.

II. Фонетическая зарядка

Активизация употребления в речи лексики по теме проводится с использованием программ Microsoft Power Point и Promt, в режиме диктор – учащиеся (английский-английский), преподаватель-учащиеся (русский-английский)

- Анкетный бланк – application form
- Дополнительная информация – additional information
- Финансовая помощь – financial aid
- Требования к поступающим – entrance requirements
- Предприниматели – employers
- работники – employees
- навыки, необходимые для работы – skills necessary to do the job
- отбор работников – to hire people
- личные качества – personal characteristics
- претендовать на (работу) – depending on a job
- сдать экзамен (пройти собеседование) – to take a test
- пройти медицинское обследование – to have a physical examination
- представить резюме и рекомендации – to submit a resume & references
- объявление о приёме на работу – job advertisement
- «требуются на работу» – 'jobs wanted

- профессиональный опыт – work experience
- местонахождение фирмы – the location of the job
- рабочий день – the working hours
- оплата – the pay

III. Речевая зарядка

Развитие коммуникативных навыков по языку делового общения, подготовка к социологическому опросу по теме.

Обсуждаются вопросы, подготовленные учащимися дома, и отбираются те из них, которые будут предложены респондентами при опросе.

На доске записывается таблица, в которой фиксируются ответы учащихся по каждому вопросу.

Учащимся предлагается ответить на вопросы и высказать свою точку зрения по следующим вопросам:

1. Can you imagine your life without business in our days?
2. Do you think many people are interested in business in Russia?
3. What can you say about the business relations in Russia?
4. Is it possible to start out at the bottom and go all the way the top?
5. From what does it depend on? (Education, future profession, ability).
6. What kinds of professions are necessary in now - day's business? (Secretaries, typists, accountants, computer operators, engineers, etc.
7. What are the most important functions for work of any manager? (Planning, organizing, staffing, directing, controlling).
8. What are the most important qualities in the work of manager? (Education, communication skills, motivation to work, resistance to stress, punctuality, foreign languages, ability to make decisions, fantasy).

IV. Основная часть занятия

После того, как ученики ответили на вопросы, они заполняют таблицу на базе текстов: «The business of America», «A career in business», тем самым, определяя отношение американцев к этой проблеме

№	career in business	Russians	Americans
1	Business in our life, interest to business.		
2	To go all the way up to the top. ➤ Possible ➤ Impossible		
3	It depends on: ➤ Education ➤ Professional skills ➤ Job contacts ➤ Work experience		
4	The main professions in business are...		
5	The most important functions for any manager: ➤ Planning ➤ Organizing ➤ Staffing ➤ Directing ➤ Controlling		

6	The most important qualities for any manager: ➤ General education ➤ Communication skills ➤ Motivation to work ➤ Can cope under pressure ➤ Ability to make decisions ➤ Foreign languages ➤ Flexibility ➤ Fantasy		
7	Your own qualities: ➤ Active ➤ Attentive ➤ Constructive ➤ Cooperative ➤ Creative ➤ Diplomatic ➤ Disciplined		

Два ученика подводят итоги и делают выводы по итогам опроса. Через 2-3 минуты они сообщают о полученных результатах.
Обсуждение итогов опроса.

Тренировка коммуникативных навыков

Для подведения итогов, учащимся раздаются опорные карточки с речевыми образцами следующего содержания:

The role of business in our life.

Which business is the most successful? Why? Give the main reasons.

The main reasons are in:

- ✓ international investment;
- ✓ the protection of economic interests;
- ✓ national policies;
- ✓ better working conditions;
- ✓ favorable balance of trade;
- ✓ transparency of bank policy;
- ✓ credit derivatives;
- ✓ give your own reason

Тренировка навыков чтения и перевода

The second point of our project is the problem of searching for a job.

DOs and DON'Ts for Job Seekers

(Что НАДО и что НЕ НАДО делать в поисках работы)

Учащимся предлагается прочитать и перевести советы при поиске работы

DO apply for a job in person.

Обращайтесь за работой лично.

DO let as many people as possible know you are «job hunting. »

Пусть как можно большее число людей знает, что Вы ищите работу.

DO stress your qualification for the job opening.

Подчеркивайте, что Вы имеете квалификацию, необходимую для данной работы.

DO mention any experience you have.
Опишите приобретенный Вами опыт.

DO try to be optimistic in your attitude.
Старайтесь быть оптимистом.

DO maintain your poise and self-control.
Проявляйте выдержку и контролируйте себя.

DO try to overcome nervousness.
Не нервничайте.

DO answer questions honestly.
Отвечайте на вопросы честно и прямо.

DO have a good resume.
Имейте при себе хорошее резюме.

DO recognize your limitations.
Признавайте свои недостатки.

DO make plenty of applications.
Делайте много запросов.

DO indicate your flexibility and readiness to learn.
Подчеркивайте Вашу гибкость и готовность учиться.

DO be well-groomed and appropriately dresses.
Старайтесь произвести впечатление ухоженного человека и одевайтесь соответственно случаю.

DON'T keep stressing your need for a job.
НЕ подчеркивайте, что Вы нуждаетесь в работе.

DON'T apologize for your age.
НЕ извиняйтесь за свой возраст.

DON'T hesitate to fill out applications, give references, take physical examinations or tests on request.
НЕ колеблясь, заполняйте анкеты, предоставляйте отзывы, выполняйте физические и другие тесты по просьбе работодателя.

DON'T isolate yourself from contacts that might help you find a job.
НЕ избегайте контактов, которые могли бы помочь Вам найти работу.

Формирование навыков заполнения деловых бумаг

Учащимся предлагается заполнить образец резюме, раздаются бланки, в которые они вносят свои данные.

Предварительно учащиеся знакомятся с основными требованиями написания резюме.

Задание – соотнесите предложения

How to Write a CV or Resume?

Как писать резюме?

A good resume should

1. Attract attention
2. Create a positive impression
3. Present your skills and qualities clearly and concisely

Resume writing tips

1. Use concise language
2. Minimize or omit everything that is irrelevant
3. Place the most important information at the beginning of your resume
4. There must be no grammatical errors in your resume
5. Let an experienced person read your resume
6. Print your resume on good paper

Хорошее резюме должно

1. Привлечь внимание
2. Создать положительное впечатление
3. Представить ваши навыки и качества ясно и кратко

Советы как писать резюме

1. Не будьте многословными
2. Сведите минимум или опустите все, что не относится к делу
3. Поместите наиболее важную информацию в начале вашего резюме
4. В вашем резюме не должно быть грамматических ошибок
5. Давайте ваше резюме прочитать опытному человеку
6. Напечатайте ваше резюме на хорошей бумаге

Образец резюме

An example of Curriculum Vitae

1. Personal Details
 - ✓ Name
 - ✓ Address
 - ✓ Telephone
 - ✓ E-mail
 - ✓ Date of birth
 - ✓ Family
2. Education
3. Professional Experience
4. Skills
5. Activities
6. References

После заполнения резюме учащимся предлагается посмотреть и прокомментировать презентацию «ГОК - градообразующее предприятие Губкина».

- проверка навыков работы с ММП;
- тренировка коммуникативных навыков

После защиты презентаций проводится краткое обсуждение.

Текстовое сопровождение слайдов.

Presentation "Lebedinsky Mining & Dressing Plant"

1. Nature has favored us with the unique treasures in the womb of Kursk Magnetic Anomaly and our duty is to use it reasonably for the welfare.

2. In 1966 the Government has taken a decision to construct Mining and Dressing plant on the base of Kursk Magnetic Anomaly (KMA) to extract and precede iron ore.

3. As to reserves, concentration, quality and technological characteristics of overburden rocks and iron ore the raw materials of enterprise is the unique and can provide long time enterprise operation, its extension and even constructions of new mining & dressing plant to proceed iron ore & produce construction materials as well.

4. The first and the most important section of technological line is a mine.

5. Powerful modern equipment is at the disposal of miners.

6. Lebedinsky GOK produces and dispatches to customers the following iron ore products:

- Iron ore concentrate, Fe-content 67,- 68 %;
 - Overdressed concentrate for secondary metallurgy, Fe – 70 %, silica – not more than 3 %,
 - Iron ore pellets, Fe – up to 66 %.
7. Prospects.
 8. We create our own base of construction industry; extend manufacture of the consumer goods and different services.
 9. What is the reason for our enterprise's constant and dynamical development? Continuous and objective increase of the demand for manufactured materials, operative and high quality order fulfillment, considerable investments in high technologies.
 10. Care of people. The private cottages and modern dwelling houses are constructed in Gubkin and Stary Oskol.
 11. Much attention is paid to the solving of the accommodation problem, improving health care, sport facilities and so on.
 12. It is our duty to save environment using treasures of bowels.
 13. You are welcome to Lebedinsky Mining & Dressing plant.
 14. Lebedinsky GOK is a reliable partner!

V. Домашнее задание

В качестве домашнего задания предлагается:

- ✓ выучить самые значимые для вас предложения (5-7), содержащие советы по трудоустройству;
- ✓ сделать рекламный проект службы занятости в Губкине

VI. Рефлексия.

VII. Подведение итогов.

План – конспект урока по теме «Географические и природные условия России и англоговорящих стран»

Малей Юлия Владиславовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №11» г. Губкина
Белгородской области

Данный урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по английскому языку. Урок по теме «Географические и природные условия России и англоговорящих стран» относится к Разделу 3: «Родная страна и страна изучаемого языка», и является первым по изучению темы: «Россия и англоговорящие страны» (5 часов).

В ходе урока реализуется системно-деятельностный подход к обучению, который предполагает установление содержательных связей между отдельными компонентами знания в процессе заданных действий. Композиционно урок представляет собой ознакомление учащихся с информацией из разных областей знаний (география, история). Мультимедийное сопровождение к уроку представлено презентацией в формате PowerPoint и интерактивным приложением.

Класс: 7

УМК М.З. Биболетовой и др. “Enjoy English” (Английский с удовольствием) для 7 класса, изд-во: Титул

Цель урока: совершенствование коммуникативных умений в области чтения, говорения, аудирования и письма по теме «Географические и природные условия России и англоговорящих стран»

Задачи урока.

Образовательные:

1. систематизировать знания учащихся по теме;
2. совершенствовать навыки аудирования тематических текстов;
3. совершенствовать навыки активного использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. формировать социокультурную компетенцию и расширять лингвистический кругозор учащихся.

Развивающие:

1. формировать универсальные действия прогнозирования и постановки цели урока;
2. активизировать умственную деятельность учащихся, развивать логическое мышление школьников;
3. развивать навыки сотрудничества со сверстниками;
4. формировать навыки самостоятельной работы по выполнению заданий.

Воспитательные:

1. воспитывать чувство гордости за свою Родину и уважительное отношение к истории и культуре других народов;
2. воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
3. воспитывать самостоятельность и личную ответственность за результаты учебной деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор, политическая карта мира, карточки с заданиями.

Тип (вид) урока.

Урок-ввод нового лексического материала с использованием медиа-компонентов.

Обоснование целесообразности использования медиа-компонентов на данном уроке:

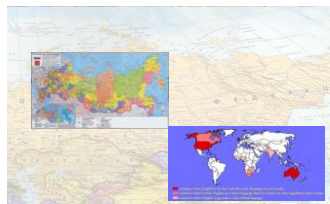
повышение *мотивации* и создание *позитивного отношения* к общению на иностранном языке.

Медиа – компоненты (презентация в формате PowerPoint и мультимедийный плакат) позволяют сделать обучение более динамичным, зрительным и интерактивным.

<i>Языковой и речевой материал</i>	
<i>новый материал</i>	<i>материал для повторения</i>
Лингвострановедческая информация о границах Российской Империи и сегодняшней Российской Федерации.	Информация о столице и больших городах России, об употреблении артикля the с названиями географических объектов.

Содержательная часть

План - конспект урока

<i>Этап учебного занятия, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
Этап 1 урока. Организационный этап (2 мин.) <i>Задачи этапа: подготовить обучающихся к работе на уроке, сконцентрировать внимание.</i>	Приветствует обучающихся. Концентрирует внимание школьников и задает рабочее настроение в группе, задавая вопросы: “How are you? “Are you happy to see each other today?”	Приветствуют учителя и отвечают на его вопросы.	
Этап 2 урока. Этап мотивации и целеполагания. (3 мин.) <i>Задачи этапа: сформировать положительную мотивацию к изучению нового материала, пробудить интерес, содействовать формированию универсальных действий прогнозирования и постановки цели учащимися.</i>	1. Демонстрирует изображения на слайде, предлагая высказать предположения, с чем могут ассоциироваться эти картинки, и о чем пойдет речь на уроке. <i>There are two pictures. They are different but they are connected with one theme. What countries do you think they are? What can these pictures speak about?</i> 2. Демонстрирует правильность предположений учащихся и	Размышляют, высказывают свои предположения.	(презентация) Слайд 

	сообщает, что на уроке учащиеся узнают некоторую информацию о географических и природных условиях России и англоговорящих стран.		
Этап 3 урока. Актуализация знаний учащихся. (5 мин.) Задачи этапа: актуализировать имеющиеся знания по изучаемой теме	Демонстрирует интерактивную карту России. Предлагает учащимся вспомнить изученный учебный материал по теме. 1. What country do you live in? (What is the full name of the country?) 2. Russia is the biggest country in the world, isn't it? 3. Where is it situated? 4. What city is its capital at present? Who was the founder of the capital? 5. What other big cities of Russia do you know? 6. Who was the founder of St. Petersburg?	Отвечают на вопросы (фронтально). <i>Russia, the Russian Federation</i> <i>Yes, it is.</i> <i>It is situated on two continents: Europe and Asia.</i> <i>Moscow. Yuri Dolgorukiy. St. Petersburg, Samara, Voronezh, etc. Peter the Great</i>	Слайд 
Этап 4 урока. Познавательный этап. (7 мин.) Задачи этапа: познакомить с географическими и природными условиями России и англоговорящих стран.	1. Предлагает назвать те отличия, которые делают разные страны непохожими друг на друга. What makes countries different? 2. Предлагает совершить путешествие в прошлое и узнать некоторые факты из	Свободные ответы учащихся (фронтально). Варианты: languages, people, towns, capitals, climate, flags, plants and animals, traditions, food, etc.	Слайд The greatest expansion of the Russian Empire occurred from 1945 to 1989, but this expansion was preceded by the disintegration of the Soviet Union and the reduction of the territory of Russia to its present borders. When we look at the Russian Federation today, it is important to understand that she returned to the borders of Russia in the 17th century. It holds the territory of Muscovy, the Tatar lands in the South-East and Siberia. It has a Western buffer as Ukraine and the Baltic and its possessions in the Caucasus and in Central Asia. 

	истории и географическом положении Российской империи и современной Российской Федерации. <i>The greatest expansion of the Russian Empire occurred from 1945 to 1989. but this expansion was preceded by the disintegration of the Soviet Union and the reduction of the territory of Russia to its present borders. When we look at the Russian Federation today, it is important to understand that she retreated to the borders of Russia in the 17th century. It holds the territory of Muscovy, the Tatar lands in the South-East and Siberia. It lost a Western buffer as Ukraine and the Baltic and its possessions in the Caucasus and in Central Asia.</i>		
Этап 5 урока. Динамическая пауза. (2 мин.) Задачи этапа: снятие статической нагрузки, предупреждение переутомления.	Предлагает встать и поучаствовать в подвижной игре “Find the answer”. По кабинету развешены карточки со словами по изучаемой теме. Учитель читает загадки и предлагает ребятам найти и показать карточку с ответом. <i>What is the deepest lake in Russia?</i> <i>The country where the</i>	<i>Слушают загадки, подходят к карточкам с правильными ответами и показывают их учителю, называя слово.</i> <i>(Baikal, Australia, the USA, Cardiff, the Thames, English)</i>	Слайд <i>Let's have a rest!</i> <i>Try to find the answers in your classroom.</i> <i>What is the deepest lake in Russia?</i> <i>The country where the kangaroo lives.</i> <i>The country where the capital is Washington, but a lot of people think it is New York.</i> <i>The capital of Wales.</i> <i>The river in England.</i> <i>The official language of Northern Ireland.</i>

	<i>kangaroo lives.</i> <i>The country where the capital is Washington, but a lot of people think it is New York.</i> <i>The capital of Wales.</i> <i>The river in England.</i> <i>The official language of Northern Ireland.</i>		
Этап 6 урока. Этап тренировки знаний. (13 мин.) Задачи этапа: совершенствовать навыки говорения, письма и аудирования по теме.	3. Предлагает учащимся поделиться на 5 групп. Каждая группа готовит сообщение об англоговорящей стране с указанием её географического положения, особенностей климата (на выбор даны Англия, Канада, США, Австралия, Новая Зеландия). Учащимся можно пользоваться картой. 4. Обобщает ответы учащихся. Выбирает группу с наилучшим сообщением.	Ребята работают в группах, затем группы представляют свои сообщения классу.	
Этап 7 урока. Этап контроля знаний (5 мин.) Задачи этапа: диагностика качества усвоения учебного материала.	Предлагает учащимся заполнить кроссворд. Качество выполненной работы учащиеся смогут проверить вместе с учителем. <i>(Приложение)</i>	Заполняют кроссворд, отмечают географические объекты, употребляемые с артиклем the, обмениваются тетрадями, осуществляют взаимопроверку и выставляют друг другу оценки.	Слайд
Этап 8 урока. Этап применения знания. (6 мин.)	1. Предлагает учащимся соотнести изображения с их описанием. <i>You've learnt a lot about Russia. Your</i>	Выполняют задания фронтально в режиме работы с интерактивной доской.	Слайд

Задачи этапа: обобщить и систематизировать полученные знания.	<i>task is to find pairs and to match pictures with their descriptions.</i>		
Этап 9 урока. Этап подведения итогов и рефлексии (2 мин.) Задачи этапа: подвести итог работы на уроке; формировать умения анализировать, делать выводы.	1. Предлагает вернуться к началу урока и обсудить, какие новые факты стали известны учащимся на уроке. <i>What information about Russia do you find interesting, new, and important?</i>	Комментарии учащихся.	Слайд <i>THANK YOU FOR YOUR WORK!</i> 

Информационные ресурсы

1. Глобус [Электронный ресурс] // URL.: [http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Russian_Federation_\(orthographic_projection\).svg&filetimestamp=20110326173651&uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Russian_Federation_(orthographic_projection).svg&filetimestamp=20110326173651&uselang=ru) (дата обращения: 1.11.2016).
2. Знак вопроса [Электронный ресурс] // URL.: <http://www.reiki-life.ru/images/stories/vopros2.jpg> (дата обращения: 1.11.2016).
3. Карта [Электронный ресурс] // URL.: <http://nemiga.info/karta/rossiya-severo-zapad.htm> (дата обращения: 1.11.2016).
4. Кремлевские куранты [Электронный ресурс] // URL.: <http://andanto7.MoiFoto.ru/112961/f2980946> (дата обращения: 1.11.2016).
5. Москва [Электронный ресурс] // URL.: <http://www.youtube.com/watch?v=bJ7UQFIku3Y> (дата обращения: 1.11.2016).
6. Праздники [Электронный ресурс] // URL.: <http://ibfisofoto.net.ua/prazdniki-russkie-v-kartinkah.html> (дата обращения: 1.11.2016).
7. Русские праздники [Электронный ресурс] // URL.: <http://img.sunhome.ru/UsersGallery/Cards/112/23125415.jpg> (дата обращения: 1.11.2016).
8. С-Петербург [Электронный ресурс] // URL.: <http://youtube.com/watch?v=QQ1z26ye4GE> (дата обращения: 1.11.2016).
9. Флаг [Электронный ресурс] // URL.: http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Flag_of_Russia.svg&filetimestamp=20120812011549&uselang=ru (дата обращения: 1.11.2016).
10. Флаг [Электронный ресурс] // URL.: http://travelel.ru/wp-content/uploads/2011/05/post-40868-0-64581700-1291306362_thumb.jpg флаг (дата обращения: 1.11.2016).
11. Юрий Долгорукий [Электронный ресурс] // URL.: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dolgorukiy.jpg?uselang=ru> (дата обращения: 1.11.2016).
12. Russian Carousel [Электронный ресурс] // URL.: <http://www.glogster.com/olgals/myglogster> (дата обращения: 10.11.2016).
13. Russian National Anthem. Национальный Гимн России [Электронный ресурс] // URL.: <http://www.youtube.com/watch?v=b2tWUYnH0u0> (дата обращения: 10.11.2016).

14. Russian Items [Электронный ресурс] // URL.:
<http://learningapps.org/display?v=pn8u1dmn> (дата обращения: 5.11.2016).

Приложение

Do the geographical crossword puzzle.

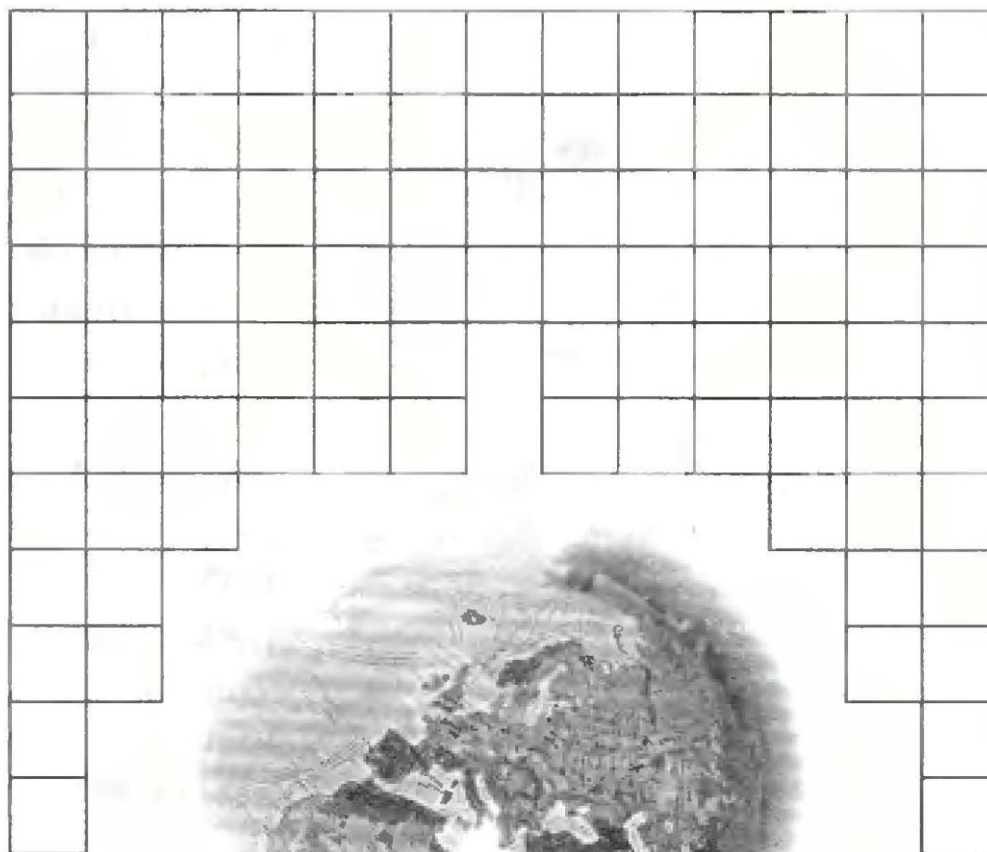
Tick the geographical names which should be used with **the**.

Across:

1. a sea between Europe and North Africa

Down:

1. the greatest river of North America
2. the capital of Scotland
3. a country in northern Europe; the capital is Copenhagen
- 4 ... Ocean - the ocean extending from the east coast of Africa to Australia
5. a river of southern England that flows through London
6. a continent extending from Asia to the Atlantic Ocean
7. the capital of Italy
8. a country extending from Eastern Europe to the Pacific Ocean
9. a continent between the Atlantic and Indian Oceans
10. a state of the western USA; rockets are launched into space from the desert in this state
11. a country which is part of Great Britain
12. a continent where kangaroos live
13. a country in Europe; also called Holland, the capital is Amsterdam (*remember that we should use the with the name of this country*).



Здоровый образ жизни: конспект урока по предмету «Английский язык»

Волкова Л.В.,
учитель английского языка
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

Тема цикла: «Здоровый образ жизни»

Тема урока: Как быть здоровым?»

Класс: 5

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений

Цель (основная): формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

Цель данного урока: систематизация и обобщение знаний по теме: Как быть здоровым?»

Предложенная цель реализуется при помощи следующих задач:

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить усвоенную лексику по теме «Здоровье»
- Практиковать учащихся в видах речевой деятельности (чтение, говорение, письмо)

Развивающие:

- Развивать мыслительную деятельность учащихся, умения анализировать и обобщать; развивать и поддерживать интерес к предмету
- Развивать коммуникативную компетенцию посредством речевой, языковой, учебно-познавательной и других видов деятельности
- Расширить кругозор, обогатить знания здорового образа жизни
- Совершенствовать навыки устной речи, чтения, письма

Воспитательные:

- Пробудить интерес к проблеме здоровья как к глобальной
- Формировать у школьников навыки здорового образа жизни, подчеркнуть его значимость для человека

Личностные УУД:

- формирование познавательных мотивов обучающихся;
- развитие мысленного воспроизведения ситуации.

Регулятивные УУД:

- планирование алгоритма пошаговых действий, построения диалога с партнером;
- владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи;
- участие в небольших устных высказываниях, «удерживая» логику повествования и предоставление убедительных доказательств;

Познавательные УУД:

- импровизация, высказывание предположений, обсуждение проблемных вопросов;
- самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;
- комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.

Оборудование:

учебник английского языка для 5 класса (авторы Афанасьева О. В., Михеева И.В.), компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация, видеоролик, раздаточный материал.

Форма проведения: фронтальная, парная, групповая.

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Good morning, boys and girls! I am very glad to see you. How are you?
- So, Today we will have a very interesting lesson.
- Are you ready? Let's begin our work.
- Firstly, let's remember: What is the date today? What day of the week is it now? What season is it?
 - Children, look at the screen, please. Here you can see some English proverbs. They are connected with the theme of our lesson.
 - Read, please and try to translate them.
 - 1. *An apple a day keeps the doctor away* – По яблоку в день – и обойдешься без доктора
 - 2. *Health is above wealth* – Здоровье выше богатства.
 - 3. *Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise* – Кто рано ложится и рано встает, здоровье, богатство и ум наживет.
 - 4. *A sound mind in a sound body* – В здоровом теле здоровый дух.
 - 5. *The appetite comes with eating* – Аппетит приходит во время еды.

- What are we going to speak about? What is the theme of our lesson? (Учащиеся определяют тему урока)
- You are right. So today we are going to speak about health, healthy life, healthy food.
- And at the end of our lesson we'll prepare a mini-project.
- Look at the blackboard. You can see "Healthy Guide" there. We must make it by the end of our work. What should we do to get ready to this work?

(Учащиеся вместе с учителем выстраивают алгоритм пошаговых действий:

1. remember the words and phrases
2. watch the video
3. read
4. speak
5. write
6. make a project)

II. Фонетическая зарядка.

- Firstly, we shall practice some sounds. You can see them at the screen. Listen and repeat after me:
 - [θ] **teeth**, **tooth**ache, **mouth**, **health**, **health**y
 - [i:] easy, keep, need
 - [d] **doctor**, **head**, **hand**, **difficult**
 - [t] **foot**, **feet**, **fit**.
- Ok, thank you, children.

III. Речевая разминка.

- Let's remember the English words, phrases, verbs how to be healthy, what we should do to keep fit.
- What is in the Russian for? How can we translate these phrases: *I am an early bird, wash face and hands, do morning exercises, play sports, swim, run, eat fruit, drink milk for breakfast, don't eat many sweets, ride a bike, visit a doctor, eat vegetables, keep regular hours, drink tea with lemon.*
- As for me, I clean my teeth every day. And what about you, ... ?

IV. Основной этап. Активизация лексических навыков.

- Look at the screen. Watch the video.
- Say if the food is healthy or unhealthy .Why?

(Учащиеся смотрят видеоролик, классифицируют еду и аргументируют свой выбор)

V. Физкультминутка.

- And I also see that you are tired. Let's play « **Simon says**» in order to relax and you'll be fresh again in a minute.
- Now stand up, please and repeat after me. Simon says, «Swim, jump, run, climb, ski, skate, dance»

(Учащиеся выполняют все команды)

VI. Работа в парах. Развитие навыков чтения и говорения.

- Open Work book p. 49 ex. 10, please. Here you can see the text about healthy and unhealthy way of life. Match the names of the boys with the statements
- Work in pairs, please.
- Read it to yourself and say to each other what we should do to be healthy and to keep fit?
- Choose some phrases and read them aloud.

(Учащиеся читают текст и соотносят предложения с картинками. Затем рассказывают о том, как быть здоровым.)

VII. Совершенствование навыков монологической речи.

- Look at the screen. You can see the statements here.

Say what is true about you...

1. *I do exercises.*
2. *I eat sandwiches and drink coca-cola.*
3. *I smoke.*
4. *I play sports.*
5. *I play the computer games much.*
6. *I consult the doctor.*
7. *I eat many sweets and vegetables.*
8. *I ride a bike.*
9. *I drink tea with lemon or milk with honey for breakfast.*
10. *I run in the park every day.*

VIII. Заключительный этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

MINI-PROJECT « Healthy Guide »

- Children, it's time to make a «Healthy Guide».
- Work in pairs, please.
- Write down some tips for your classmates how to be healthy and fix your paper sheets with the help of magnets here.
- Children, let's remember the beginning of our lesson.
- Have we remembered the words connected with our theme?
- Have we read a text?
- Have we watched the video?
- Have we discussed some tips for classmates?
- Have we prepared a project?
- And at the end of our work look at the screen, please.
- Answer my question, please: *What clubs, places can you attend to improve your health and to keep fit in our village?*
- Ok, thank you, very good.

- Now on your desks you can see apples.

1. Show **green apple** if you like our lesson and you were active during the lessons;
2. Show **yellow apple** if you had some mistakes, but you corrected them and in general everything was good.
3. Show **red apple** if you don't like the lesson and you need help.

- Now take a piece of apple to be healthy!

- Thank you for the lesson! Goodbye.

Мы готовы вам помочь: урок английского языка

*Никулина Т.А.,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ №1 с УИОП»
города Губкина*

Класс: 5

Учебник:

Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / [В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина и др.]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 207с.: ил. – (Академический школьный учебник).

Согласно календарно-тематическому планированию это 9-й урок в разделе «Досуг и увлечения»

Цели урока: повышение мотивации учащихся в изучении английского языка посредством связи процесса изучения языка с реальной жизненной ситуацией; развитие грамматических навыков употребления времени Present Perfect Tense в различных видах речевой деятельности.

Задачи:

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, сопоставлению, анализу, обобщению, способности к выявлению языковых закономерностей, формулированию грамматического правила, умения использовать опоры для построения высказывания, умения пользоваться грамматическим справочником; развитие воображения, фантазии;

воспитательный аспект — воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;

учебный аспект — совершенствование грамматических навыков говорения; сопутствующая задача: развитие умения понимать текст на слух с целью извлечения конкретной информации.

Тип урока: урок активизации грамматических навыков.

Методы: интерактивный, словесный, наглядный, практический.

Оборудование: мультимедиа проектор, ПК, мультимедиа презентация по теме, lapbook, раздаточный материал.

Карта урока

Вид деятельности	Планируемые результаты	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Начальный этап			
Приветствие	формирование интереса (мотивации) к учению, умение адаптироваться к сложным ситуациям. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге; слушать и понимать других	-Stand up. Make a circle. Touch your fingers and repeat with me. - Winter is coming, brining fun, say “Hello” everyone. -I wish a great success in everything and everywhere. - Nice to meet, sit down please. Now you are a team.	Pupils: Winter is coming, brining fun, say “Hello” everyone. - I wish a great success in everything and everywhere.
Организационный момент	<i>Познавательные:</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Do the puzzles and name your team.  “ ,  ,  “  “ 	Дети разгадывают ребус. P.-Friendship
Фонетическая зарядка		- Look at the screen and repeat after me. [i:] sweep, leaves, clean, meal, bee, tea [θ] paths, month, bath, thank you [ð] this, that, weather [w] wash, water, walk, what, was [ɔ:] bought, brought, caught.	[i:] sweep, leaves, clean, meal, bee, tea [θ] paths, month, bath, thank you [ð] this, that, weather [w] wash, water, walk, what, was [ɔ:] bought, brought, caught.

Определение темы и целей урока		The name of your team is friendship. Friendly people are kind and helpful. What are they always ready to do? - Yes, so the topic of our lesson is “We are ready to help people”. - What shall we do at the lesson?	P.1- They are ready to help people. (Аня) P.1-We will read at the lesson. (Маша Ш.) P.2- We will listen to the text at the lesson. (Арсений) P.3- We will write at the lesson. (Ника) P.4- We will work in groups at the lesson. (Саша Г.) P.5- We will make up a dialogue at the lesson. (Маша Н.) P.6- We will speak about helping people around us at the lesson. (Влада) P.7- We will learn grammar at the lesson. (Даша)
Основной этап			
Повторение грамматического материала		- Well, look at the screen and Find the common letter in underline word. My first letter is in pizza and chips and peas My second is in bread and it's also in chease My third is in sugar and butter and rice My fourth appears in coffee twice My fifth is in egg and it's also in steak My sixth is in crisps an it's also in cake My last is in drinks like water and tea. What's the word? - Watch the video and give the full name of this English tense. Put the earphones on.(16по 28с) - Make the conclusion how to form PPT. - Are you right? Watch the video to be sure. (начало видео)	P1.-Perfect P2.-The Present Perfect Tense. P3. have/has +V3

Чтение	Предметные результаты: – умение правильно понимать значение лексических единиц по теме; – умение использовать ЛЕ в заданной ситуации	- Open your books at page 46, ex.1. Read the dialogue and make your short dialogues about coming holidays. Discuss what have you already done, and what haven't done yet.	Читает одна пара вслух.
Говорение (диалог)	<u>Познавательные:</u> развивать языковые способности к догадке, работать самостоятельно, рационально организовывать свой труд, контролировать и оценивать результаты своей деятельности, оценивать свой труд	- Use the pictures and speak in pairs.	1. - Have you already sent the invitations? (Катя) -Yes, I have already sent the invitations. (Сама) -Have you already practised the dances and songs? - No, I have not you practised the dances and songs yet. 2. - Have you already sewn the costumes? Мама Н.) -Yes, I have already sewn the costumes. (Коля) - And you? Have you already decorated the hall? - No, I have not decorated the hall yet. 3. - Have you already drawn the poster? (Аня) - Yes, I have already drawn the poster. (Ника) - And you? Have you already bought the flowers? - No, I have not bought the flowers yet. It's too early.

		T.-What have you known about your friends?	4. -Have you already made the program of your party? (Даша) -Yes, I have already made the program of my party. (Максим) -And you? Have you already bought postcards? -Yes, I have already bought beautiful postcards. 5. Have you already done gifts? (Маша III.) - Yes, I have already done soft toys for my friends. (Арсений) - Have you already performed folk dances? - Yes, I have already performed folk dances. 6. Have you already decorated your classroom? Вада) - No, As you see .I have not decorated my classroom. (Ксюша) - Have you already cleaned the hall? - Yes, I have already cleaned the hall. - P1.Sasha has already sent the invitations. Nika has performed folk dances. (Лиза) P2. Katya hasn't not bought the flowers. (Маша H.) P3.Kolya hasn't practised the dances and songs yet.
--	--	---	---

Физкультминутка		“Healthy Sphere”. Open the sphere, take the ring, put it on each finger, close the sphere and slide it on the hand.	Дети работают с массажными шариками.
Проект	<i>Коммуникативные:</i> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи, читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное, сотрудничать в совместном решении проблемы	Make three groups. Use the information from the labooks and tell us how good helpers you are. -How have you helped your school? -How have you helped at home? -How have you helped elderly people? What song have you sung? Will you sing it for us? -Now I see that you are a friendly team and the name of your team “Friendship” reflects it.	G3-We have sung songs for elderly people. (Влада) Дети поют песню «May There Always Be Sunshine».
Письмо	Познавательные: – свободная ориентация и восприятие текста; – синтез – составление целого из частей; – установление причинно-следственных связей.	- Open AB ex. 2, p.44 - Change your activity books, look at the screen and check your partners ‘answers. Remake the poem using PPT and be good helpers.	Дети работают в тетради. Взаимопроверка.

Заключительный этап			
Домашнее задание	Коммуникативные: – уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Write down your homework. ✓ АВ ex.3,p.44 ✓ Add more useful information about your helpful activities and use it in your life. Make a motto of your lapbook. For example: Many hands make light work. Дружно не грузно, а врозь хоть брось.	
Рефлексия	<i>Личностные:</i> – устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. <i>Регулятивные:</i> – осуществлять самоконтроль; – совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить. <i>Познавательные:</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Take the ribbon and reflects your mood. Проанализируем результаты нашей работы.	
Подведение итогов и прощание		Выставление оценок. What have you done at the lesson? Thank you for the lesson. You may be free. Good bye!	<i>Ответы учеников.</i> Good bye, teacher!

Отечественная война 1812 года: урок истории

*Сподина Наталия Николаевна,
истории и обществознания
МБОУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа
Ровеньского района
Белгородской области»*

Класс: 8

Цели:

- формировать представление учащихся о последовательности, ходе войны, ее историческом значении;
- развивать познавательные интересы, умение ставить цель, действовать по плану, навыки поиска и анализа информации, умение работать в группе, вступать в диалог, аргументировать ответ.
- воспитывать чувство гордости и сопричастности к нашей истории на примере героизма и самоотверженности исторических лиц;

Регулятивные УУД:

- применять условные схемы, диаграммы и карты для решения и оформления учебных и познавательных задач;
- получать информацию в результате смыслового прочтения текста;

Познавательные УУД:

- осуществлять знаково-символическую деятельность;
- помогать ставить и решать проблему;
- осуществлять общеучебные действия;
- анализировать исторические явления, процессы, факты, обобщать и систематизировать полученную информацию;
- осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи),
- решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта.

Коммуникативные УУД:

- обучать навыкам коммуникативной компетентности;
- уметь аргументировать точку зрения, логически обосновывать выводы;
- работать в группе по решению общих учебных задач;
- определять и объяснять понятия;
- уметь выделять главную мысль, идею в учебнике и рассказе учителя, докладе одноклассника, письменном тексте, документе;
- рассматривать общественные явления в развитии, конкретно-исторических проявлениях, применяя принципы историзма;
- обладать необходимыми коммуникативными умениями: владеть устной и письменной речью, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии, формулировать вопрос, сжато давать ответ, выступать с сообщениями, докладами, писать рецензии, уметь участвовать в групповых формах работы, ролевых играх.

Тип: комбинированный

Формы: индивидуальная, фронтальная.

Методы: частично-поисковый, проблемный

Ход урока

I Организационный этап

Эмоциональный настрой класса на работу

II Этап подготовки к изучению нового материала

Сообщение целей и задач урока в действиях учащихся

III Этап изучения нового материала

Есть исторические события, смысл которых так велик, что рассказ о них длится века. И, каждое новое поколение становится сильнее духом, потому что узнает, от какого крепкого корня ведет род. О таком событии мы сейчас с вами и поговорим.

Лермонтов:

Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?

.....

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!...

Как вы думаете, о чем же мы сегодня будем с вами говорить? (О войне).

В каком веке произошло это историческое событие?

Проблемный вопрос

Почему столкновение Франции и России было неизбежным?

После заключения Тильзитского мира Наполеон был близок к мировому господству. Ряд стран стали вассалами Франции, Австрия и Пруссия - заключили с ней союзнические договоры. Наполеон стремился нанести решающий удар по Англии, но этому мешала Россия, не выполнявшая условий континентальной блокады. Война стала неизбежной.

1812 год связан с нашествием Наполеона на Россию, с бегством захватчика из России. К началу XIX века Наполеон завоевал почти всю Европу.

Он мечтал о мировом господстве. «Я буду господином мира», - говорил он. «...остается одна Россия, но я раздавлю ее».

Что вам не понравилось, возмутило в наполеоновской фразе?

(Слово «раздавлю», точно Россия это какая-то букашка)

На борьбу с неприятелем поднялся весь народ. Все встали на защиту Отечества. И поэтому война получила название ...? (Отечественная)

Между какими государствами и с какой целью происходила война 1812 года?

Причины войны между Францией и Россией следующие:

Стремление Наполеона к мировому господству,

- нарушение Россией условий Тильзитского мира и континентальной блокады;
- негативное отношение русского общества к Наполеону;
- личные обиды и неприязнь императоров;
- неудачные действия послов России и Франции.

1. Планы и силы сторон

Работа в парах

Военные приготовления французской армии были закончены в марте 1812 года. В Германии были сосредоточены 3 корпуса, 1 корпус находился в Италии. Армия, предназначенная для похода в Россию, насчитывала 640 тысяч солдат, 1372 орудия. Были подготовлены огромные склады и обозы.

На западной границе России находилось 240 тысяч человек с 960 орудиями. Три армии, растянутые на 600 км, далеко стояли одна от другой (командующие генералы М.Б.Барклай-де-Толли, П.И.Багратион и А.П.Тормасов).

(Источник: <http://www.1812panorama.ru/>)

Каковы недостатки комплектования русской армии?

Численность армий к июню 1812г.

французская	российская
600 тыс. человек	около 230 тыс. человек
1372 орудий	1000 орудий
всеобщая воинская повинность	рекрутская система

Каковы достоинства и недостатки комплектования и состава русской и французской армий?

(Армия Наполеона лишь наполовину состояла из французов. Вторую половину составляли войны покорённых народов Европы, т.е. армия «двунадесяти языков». Скомплектованная по принудительному принципу - жажде славы и денег, она теряла свою надёжность в случае серьёзных неудач. Во Франции была всеобщая воинская повинность, т.е. все мужчины призывного возраста служили в армии. Это позволяло быстро пополнять войска уже обученными азам военного дела людьми.

Русская армия комплектовалась путём рекрутской повинности, т.е. из определённого числа мужчин лишь один служил в армии. Следовательно, большинство мужского населения страны не были обучены военному делу.)

Попробуем разобраться, почему Наполеон так стремился завоевать Россию. Своим маршалам Наполеон говорил: «Если я возьму Киев, я буду держать Россию за ноги. Если я захвачу Петербург, я возьму Россию за голову. Если я займу Москву, я поражу Россию в самое сердце».

Каковы были планы Наполеона и французского командования?

Предполагалось, что Наполеон будет наступать на Петербург. Поэтому существовал план генерального сражения вблизи границы силами первой армии при поддержке армии Багратиона. Затрудняло положение, что главнокомандующим был сам Александр 1, человек, далекий от военного дела. Его уговорили уехать из армии. Цель наполеона - на Москву.

2. Смоленское сражение

После отъезда Александра в Петербург - главнокомандующий Барклай де Толли. Выбирает самый верный образ действий - любой ценой сохранить войска и соединить силы 1 и 2 русской армий. Первоначально они должны были встретиться в Витебске, но только во 2 половине июля встретились в Смоленске.

Бой в Смоленске.

В России всегда существует вопрос: Кто виноват? Кто виноват, что армия отступает, и какие проклятья слышатся в его адрес?

Барклай-де-Толи - «изменник», «немец».

А страна ищет нового героя, спасителя земли русской.

Узнав, что Смоленск оставлен, Кутузов с огорчением сказал: «Ключ к Москве взят».

3. Назначение Кутузова главнокомандующим.

Он объявляет действия Барклай де Толли верными и отступает ещё ближе к Москве. Лишь в 110 км от столицы, недалеко от села Бородино, он решил дать Наполеону генеральное сражение.

Приказ Наполеона:

«Воины! Вот сражение, которого желали. Победа в ваших руках: она нужна нам. Она доставит вам изобилие, хорошие зимние квартиры и скорое возвращение в отечество, Действуйте так, как действовали под Аустерлицем, при Фридлянде, Витебске и под Смоленском, и позднее потомство вспомнит с гордостью о подвигах ваших в этот день. Да скажут о каждом: и он был в великой битве под стенами Москвы».

Обращение М.И. Кутузова:

«Вам придется защищать землю родную, послужить верой и правдой до последней капли крови. Каждый полк будет употреблен в дело, Вас будут сменять, как часовых, через каждые два часа. Надеюсь на вас!

Накануне сражения по обычаю надели чистое белье, заботливо чистили ружья, точили птыки. Ночью священники пронесли по лагерю чудотворный образ Смоленской Божьей Матери-заступницы Русской земли. За образом со слезами на глазах шел Кутузов, с ним весь штаб. На пути иконы Смоленской Божьей Матери на коленях стояли тысячи солдат и офицеров.

Соотношение сил накануне сражения

Сообщение уч-ся «Бородинское сражение»: <http://www.borodino.ru/>

Каков был итог Бородинского сражения?

Кто, по вашему мнению, выиграл эту битву?

(Потери с обеих сторон были колоссальны. Французы потеряли 58 тыс. человек, русские - 45 тыс. человек.) Моральная победа была на стороне русских.

«Огромная площадь редутов взрыта ядрами, - вспоминал участник сражения, - везде трупы людей и лошадей. Умиравшие, стонущие и плачущие раненые. Кучи покинутого и разбитого оружия. Река Колоча запружена трупами, вода окрашена кровью...»

Наполеон впоследствии писал: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

Кто же они герои Отечественной войны 1812 года?

Это талантливые военачальники: Н.Н. Раевский, А.П.Ермолов, П.И.Багратион, Д.В.Давыдов и многие другие.

Но, прежде всего - это народ. С первых дней войны развернулось партизанское движение. Крестьяне уничтожали или прятали припасы, угоняли скот и сами уходили в леса.

Французы жаловались, что русские воюют «неправильно»: неожиданно нападают на обозы с продовольствием, забирают оружие и скрываются в лесах.

4. Тарутинский маневр

Работа с документом.

По документу: сделайте вывод, какие проблемы испытывала французская армия при отступлении?

Документ:

- «Мы пройти самую скверную и бесплодную дорогу; лошади павшие на дороге тут же съедались». Офицер Бонне.
- «Холод увеличивается, истощение солдат, еще ничего неевших такого, что многие падают в обморок; другие почти не в состоянии нести оружие, но, тем не менее, желают боя, чтобы согреться, а может быть, надеются чтобы найти смерть, которая избавит их от этой долгой агонии». Офицер Ложье
- «Нет сомнения, что недостаток продовольствия способствовал деморализации войск, подрывая их силы, и что обильная горячая пища парализовала бы действия холода». Офицер Тирион
- «К столь многочисленным бедствиям следует присоединить еще сонмы казаков и вооруженных крестьян, которые окружают нас, с каждым днем становиться все холоднее, и вскоре мороз должен соединиться с голодом, чтобы уничтожить нашу армию, эту армию, и которая была столь прекрасною при переходе через Неман!» Офицер Франсуа

Верещагин «Москва горит»

5. Партизанское движение

Работа с текстом (С. 25-26)

Какова роль партизанского движения в достижении победы над противником?

6. Итоги

Нашествие Наполеона на Россию закончилось полным крахом. В декабре 1812 года фельдмаршал Кутузов отдал приказ: «Война закончилась полным истреблением неприятеля, и каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас сим именем».

Пословицы о событиях Отечественной войны 1812 г. (*используя интернет ресурсы найти пословицы о событиях Отечественной войны 1812 г.*):

- Был неопалён, а из Москвы вышел опалён.
- Отогрелся в Москве, да замерз на Березине.
- Голодный француз и вороне рад.
- Сам себе сжёг француз, сам и поморозил.
- На француза и вилы - ружьё Француз боек, да русский стоек.

IV Этап закрепления изученного материала**Тестирование**

1. Армия Наполеона, вторгшаяся в Россию 12 июня 1812 года, насчитывала ... человек.
А) 640 тысяч Б) 540 тысяч В) 340 тысяч
 2. Кто был автором тактики отступления русских войск в начальный период войны?
А) П.И. Багратион Б) М.Б. Барклай-де-Толли В) М.И. Кутузов
- Около какого города произошло соединение двух русских армий?
А) Витебск Б) Рига В) Смоленск
4. Кто возглавил русскую армию после отступления из Смоленска?
А) М.И. Кутузов Б) П.И. Багратион В) П.П. Коновницын
 5. Когда (по старому стилю), состоялось Бородинское сражение?
А) 22 июля 1812 года
Б) 26 августа 1812 года В) 8 сентября 1812 года

Проверь себя

1	2	3	4	5
а	б	в	а	б

V Этап подведения итогов

1. Сегодня, высказываются очень разные, исключаящие друг друга оценки Отечественной войны 1812 года. С какими из них вы согласны?
А) Отечественная война была великим подвигом народа, защищавшего свою независимость;
Б) Россия, отстояв свою независимость, освободила и Европу от оккупации и рабства, которое несли наполеоновские войны;
В) французская армия несла в отсталую Россию самые передовые достижения Европы, и в случае покорения Наполеоном Россия сегодня прочно находилась бы среди цивилизованных стран мира;
Г) если бы Наполеон смог уничтожить Российскую империю, мировая история пошла бы иным, куда более прогрессивным путем.
2. Почти 200 лет обсуждается вопрос, надо ли было сдавать французам Москву. Как считаете вы?
А) да, в тех условиях иного пути спасения армии, а значит, и России, просто не было;
Б) следовало дать бой у стен столицы и на ее улицах, а не уходить без сопротивления;
В) необходимо было пойти на генеральное сражение с агрессором еще до Бородина.

VI Этап информации о домашнем задании

Подготовить презентацию о героях войны 1812 г.: полководцах, офицерах, партизанах и прислать задание на электронную почту

VII Этап рефлексии

А теперь заполним анкету:

На уроке я работал	активно	пассивно
Своей работой на уроке я	доволен	не доволен
Урок для меня показался	коротким	длинным
За урок я	не устал	устал
Материал урока мне был	полезен	не полезен
Домашнее задание мне кажется	легким	трудным
	интересным	не интересным

Методическая разработка урока музыки для 4 класса «Композиторы XX века. С.С. Прокофьев»

Хмара М. П.,
учитель музыки и МХК
МОУ «Майская гимназия»
Белгородской области
Белгородского района»

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: дать представление о творчестве С.С. Прокофьева на примере «Вальса» из балета «Золушка».

Задачи:

Обучающие:

- учить воспринимать музыку.

Развивающие:

- развивать музыкальные и творческие способности детей;

- развивать умения определять в балете тот или иной танец, слышать его образное содержание.

Воспитательные:

- способствовать становлению позитивного отношения к искусству;

- воспитывать музыкальный и эстетический вкус.

Формируемые универсальные учебные действия:

Личностные УУД: ориентировать обучающихся на умение организовывать свою деятельность на уроке, на понимание причин успеха в учебе.

Познавательные УУД: через самостоятельную исследовательскую работу с Интернет-ресурсами путем анализа и логических выводов сделать заключение о роли творчества С.Прокофьева в искусстве.

Регулятивные УУД: содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; целеполагание как постановка учебной задачи, осознание качества и уровня усвоения материала; последовательность действий с учетом конечного результата (при составлении презентации, исследовательская работа).

Коммуникативные УУД: уметь работать в группе, сотрудничать, договариваться, контролировать свои действия и учиться анализировать деятельность в группе; уметь общаться в цифровой среде.

Оборудование: компьютер, проектор, планшеты, Интернет-ресурсы, презентация учителя.

Музыкальный материал: Видеофрагмент «Вальса» из балета «Золушка», песня «Дорогою Добра».

Ход урока

1.Организационный момент. При входе в класс раздаются каждому конверты с пригласительными билетами.

Музыкальное приветствие. Эмоциональный настрой на урок.

У: Настроенье, каково?

Д: ВО!

У: Все такого мнения?

Д: Все без исключения!

У: Может вы уже устали?

Д: Мы с собой, таких, не брали!

У: Может, ляжем, отдохнем?

Д: Лучше мы урок начнем!

У: При входе в класс я раздавала вам конверты. Настало время их открыть. И что это?

Д: Пригласительный билет на балет «Золушка».

У: А что такое балет?

Д: Музыкальный спектакль, в котором все артисты танцуют.

У: Да, в балете все передается посредством танца, мимики, жестов в сочетании с прекрасной музыкой. Чтобы полюбить балет, нужно учиться понимать хореографический язык балета.

3. Физ. минутка.

4.Актуализация знаний.

У: Детская сказка о маленькой труженице с большой душой сделалась сюжетом многих замечательных произведений искусства. Среди них – балет «Золушка» С. Прокофьева, написанный им в 1944 году. Композитор создал новый вариант сказки. Он умел разглядеть в сказке глубину и мудрость. Его Золушка сделалась более романтической и мечтательной, а сказка зазвучала более радостно в светлой музыке балета. Даже глупые и жестокие сестры, и мачеха высмеяны композитором с лукавым озорством, но без злости. Премьера балета состоялась в Большом театре 21 ноября 1945 года.

У: Партию Золушки исполняла замечательная советская балерина Галина Уланова.

У: С образом Золушки связываются певучие, плавные мелодии. Отгадав загадку, вы узнаете, о каком музыкальном фрагменте будет идти речь: Ярко зал весь засверкал, приглашает всех на бал,

Попрошу ответить вас, что за танец этот....(вальс).

У: Вам нужно провести мини-исследование и узнать о значении этого слова.

Поиск необходимой информации идет на сайте <http://slovari.yandex.ru>

У: Прокофьев назвал свой вальс «Навстречу счастью». Почему? Каков характер музыки? Представьте, звезды несут Золушку на бал....

Просмотр видеоклипа «Вальс» из балета «Золушка»

Определяется характер танца с помощью таблицы эмоциональных состояний по словарю Ражникова.

У: Этот вальс звучит в самом разгаре бала. А музыка всегда была одного характера?

Д: Нет, музыка изменила свой характер.

У: Какой музыка стала во второй части после боя часов?

Д: Грустная, полная разочарования, т.к. Золушка превратилась вновь в бедную девушку. Исчезло красивое платье, карета.

У: Как вы поняли, какие чувства переданы в музыке?

Д: С помощью мелодии, интонации, мимики, жестов, движения артистов.

У: Какими словами можно передать состояние Золушки в сцене бала?

Д: Тревога, волнение, радость, счастье, восторг, мечта, зло, разочарование. (Ответы ребят сравниваем со словами на слайде).

У: Как вы считаете, какая самая большая радость для Золушки?

Д: Сбылись ее мечты, в душе Золушки остались радость и доброта.

У: В каком году был написан балет?

Д: 1944 г.

У: Как вы думаете, почему, в столь тяжелый военный 1944 год, композитор пишет балет – сказку? Что хотел сказать Прокофьев своим произведением?

Д: В сказке добро побеждает зло. Прокофьев верил в победу.

У: Сформулируйте, пожалуйста, основную мысль балета двумя словами.

Д: Победа добра.

У: Вы совершенно правы. Доброта способна преодолеть зло и жестокость. Со злом может и должен бороться каждый из вас. И только от вас зависит, какой дорогой вы пойдёте по жизни.

Исполняется песня «Дорогою Добра».

6. Рефлексия.

У: Композитор, используя музыкальные краски, показал нам романтический, мечтательный, светлый образ Золушки. Предлагаю вам побывать в роли художников и выразить своё настроение, разукрасив Золушку на пригласительном билете.

4. Итог урока.

У: Вот и закончилось наше путешествие по творчеству С.С. Прокофьева. Достиг ли наш урок цели? Каким способом?

5. Домашнее задание на выбор:

- выучить стихотворение о добре;
- нарисовать героев балета «Золушка».

У: Всем спасибо за урок! До скорой встречи!

Жанр симфонии: технологическая карта урока музыки

Турфан Наталья Геннадьевна,
учитель музыки
МОУ «Майская гимназия»
Белгородской области
Белгородского района»

Тема урока: Жанр симфонии

Класс: 4

Цель урока: познакомить с жанром симфонии

Тип урока: изучение нового материала

УМК - Усачёва В.О. Музыка: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Школяр.- 3-е издание, перераб. и доп.- М.: Вентана Граф, 2013.- 128с. ил.

Учитель	Обучающиеся
1. Учебник 2. Мультимедиа проектор 3. CDдиск П.И. Чайковский, «Симфония №4» 4. Мультимедийная презентация 5. Ноутбук 6. Проектор 7. Мультимедийный обучающий фильм «Инструменты симфонического оркестра» (фильм создан группой обучающихся 5 класса в программе Movie Maker)	1. Учебники 2. Письменные принадлежности 3. Словарь эмоционального состояния 4. Задания для групп и пар 5. Кроссворд (создан группой обучающихся 5 класса в программе Microsoft Office Excel) 6. Листы самооценки 7. Листочки берёзы (из цветной бумаги) для рефлексии

Музыкальный материал: П. И. Чайковский «Симфония № 4»

Технологическая карта урока

Технология проведения	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
I. Мотивация к учебной деятельности (1 мин) Цель: проверка готовности учащихся к работе на уроке. Повторение пройденного материала (3 мин)	Входят под музыку симфонического оркестра и берут листочки с названиями групп инструментов Музыкальное приветствие. Учитель и учащиеся: Добрый день! Добрый день! Петь и слушать нам не лень. Учитель Здравствуйте, ребята. Добрый день Учащиеся: Добрый день! Подготовка учащихся к уроку. Рассматривают кабинет. Высказывают предположение о том, что возможно, они сегодня будут на необычном уроке.	Организует учеников к началу урока. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Читает эпиграф. Просит улыбнуться и поприветствовать друг друга Мне снилась музыка... Во мгле, Такая в ней светилась сила! И всё, что было на земле. Всё из неё происходило. (В. Лазарев) - Ребята, вы зашли в кабинет музыки и обратили внимание на необычную обстановку. Как вы считаете, что нас ожидает сегодня на уроке? Под звуки, какого оркестра вы вошли? (симфонического) - Чтобы узнать тему сегодняшнего урока я попрошу вас потрудиться и отгадать небольшой кроссворд.	Повторение групп инструментов симфонического оркестра	Личностные: проявление эмоциональной отзывчивости Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия обучающихся

	Отгадывают кроссворд (создан группой обучающихся 5 класса в программе Microsoft Office Excel)	Работают в паре. (заполните лист самооценки)		
II. Постановка цели (2 мин.) Создание проблемной ситуации, в результате чего обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока в виде гипотез.	Отвечают на вопросы, определяют тему урока, ставят цель. Высказывают предположения, но вопрос вызывает затруднение Узнать, что такое симфония Послушать учителя, поработать в группах, парах и т.д.	Контролирует обучающихся, направляет на правильное определение темы урока. - Что такое симфония? Какова будет цель урока? Что мы должны сделать на уроке, чтобы достичь цели? План урока на доске, вы практически назвали все его пункты.		Познавательные: определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления через распознавание существенных признаков и свойств явлений с помощью наблюдения, сравнения, анализа Коммуникативные: планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих планов работы Регулятивные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность
III. Актуализация знаний (20 мин.) Цель: освоение обучающимися новых знаний, развитие умения	Изучают устный материал Отвечают, дополняют друг друга Выходят и показывают	У вас на столе раздаточный материал изучите его - Что вы узнали о жанре симфония? Перед вами великие композиторы и их шедевры симфонической музыки Назовите их и покажите.	Умение воспринимать музыку, понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкальных произведений. Показ знаний	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. Познавательные: моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные:

находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу способа действия с информацией	(Слушают и определяют музыку П.И. Чайковского) Читают стихотворение (повторное слушание) (работают в группах) Обсуждение ответов	Послушайте фрагмент симфонии одного из этих композиторов, попробуйте догадаться, кому из них он принадлежит? Подсказкой вам будет служить и вот это стихотворение и сама музыка. Да, это П.И. Чайковский «Симфония № 4» Почему вы догадались, что это его музыка? Давайте исполним несколько куплетов русской народной песни «Во поле берёза стояла» Теперь вслушайтесь внимательно в музыку, чтобы затем выполнить следующие задания Посмотрите по классу, вы видите инструменты из групп симфонического оркестра. Подойдите и возьмите задание для групп и выполните их. 1 группа (духовые - деревянные) – определить характер, темп, динамику музыки 2 группа (духовые – медные) -	средств музыкальной выразительности	определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата Личностные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера.
---	--	---	--	--

	Смотрят фильм «Инструменты симфонического оркестра <i>Играет ученица на скрипке</i>	Определить, как меняется по характеру русская народная песня «Во поле берёза стояла». Какие чувства вызывает музыка? 3 группа (ударные) - что своей музыкой хотел донести до нас, слушателей, П.И. Чайковский? 4 группа (струнно-смычковые) – определить какая часть звучит и почему? (заполняют лист самооценки) Закрепим знания, полученные на уроке <i>В качестве награды «Минутка восторга»</i>		
--	--	--	--	--

IV. Закрепление нового материала (2 мин.) Цель: освоение способа действия с полученными знаниями в практической деятельности	(смотрят на мультимедийный экран) Работают в тетради	Посмотрите на экран перед вами музыкальные слова и термины (симфония, композитор, симфонический оркестр, многочастное, мелодия, песня, ария, увертюра, сопрано, жанр) Выберите те слова, которые составляют структуру симфонии. Запишите в тетради. Устанавливает осознанность восприятия, первичное обобщение, побуждает к высказыванию своего мнения. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке	Закрепление понятия: симфония	Познавательные: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания. Коммуникативные: Обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы Регулятивные: оценивание музыкально-творческой деятельности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности,
V. Исполнение песни (3 мин)	Поют песню «Моя Россия»	Контролирует исполнение		Коммуникативные: общение и взаимодействие в процессе ансамблевого, коллективного исполнения песни
VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (5 мин) Цель: соотнесение поставленных	Вспоминают цель урока, анализируют выполненные задания, высказывают свое мнение. Формулируют конечный результат своей работы на уроке.	Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Продолжите фразу: я узнал...		Познавательные: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность Личностные: позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

задач с достигнутым результатом Домашнее задание (2мин)	Я узнал...	было интересно... было трудно... я понял, что... теперь я могу...		
Рефлексия (2 мин.)	1. Нарисовать рисунок к финалу симфонии №4 П.И.Чайковского 2. Придумайте своё Д/З о симфонии и выполните его 3. Найдите дополнительную информацию о симфонии в сети Интернет. Оформите виртуальную экскурсию.	Задаёт домашнее задание на выбор Возьмите листочки и украсьте берёзку зелёными листочками, если вам всё было понятно на уроке и жёлтыми, если вы не усвоили сегодняшний материал и испытываете трудности		

Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица: урок музыки

*Мокрогузов Николай Петрович,
учитель музыки
МБОУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа
Ровеньского района
Белгородской области»*

Класс: 3

Цели:

- организовать деятельность учащихся по формированию у них представлений о балете, как о музыкально-хореографическом спектакле;
- расширить представление о средствах музыкальной выразительности;
- сформировать представление о контрасте, как приёме художественного и музыкального развития;
- учить работать на уроке в групповой и в коллективной форме;
- развивать творческие способности, интонационно-образного мышления, эмоциональной памяти посредством ИКТ; вокальных навыков, умения слушать и анализировать музыку; посредством музыки воспитывать такие качества человеческой личности, как доброта, сопереживание;

УУД

Познавательные: используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; строят рассуждения.

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.

Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации

Тип урока: усвоение новых знаний.

Методические приёмы и методы:

Оборудование: книга, наглядность, компьютер, интерактивная доска, красочная палитра, запись mp3.

Ход урока

1) Организационный этап

Вход в класс под музыку. Звучит вальс из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица» (фрагмент).

2) Этап подготовки к изучению нового материала. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

Учитель. Ребята! Вы вошли в класс под звуки музыки. Она приглашает нас с вами на встречу с прекрасным миром сказки. Если бы сказка имела возможность сегодня обратиться к вам, мне кажется, она сказала бы следующие слова:

Дорогие ребята!

Я очень скучаю без вас, мои юные друзья! Вы, современные школьники, всё больше увлекаетесь компьютерными играми и мобильными телефонами, и совсем забыли обо мне. Вы перестаёте читать книги и забываете о любимых сказочных героях. Прошу вас, вспомните о нас!

С любовью к вам, ваша Старая сказка.

3) Этап изучения нового материала

Учитель. Давайте не будем больше огорчать сказку, тем более что тема нашего урока - балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».

Учитель. Знакома ли вам сказка о спящей красавице? Знаете ли вы, что такое балет?

Ответы учащихся.

Учитель. Композитор П.И. Чайковский, сочинивший для нас эту красивую музыку, выбрал для этой сказочной истории удивительный музыкальный жанр – балет. Удивительный потому, что в балете соединяются сразу несколько видов искусства – музыка, живопись и танец.

Одному композитору, пусть даже самому талантливому, не под силу создать балетный спектакль. Для его музыки нужны исполнители – танцоры и музыканты. А для артистов нужны костюмы и декорации на сцене. Балет создаётся многими людьми, и это очень увлекательный и интересный труд. А вы хотели бы сейчас, на нашем уроке, ощутить себя в роли автора балета или одного из его создателей? Почувствовать себя в роли танцора, художника или музыканта?

Ответы учеников.

Сюжетно–ролевая игра «Творческая мастерская»

Учитель. Для этого я предлагаю вам немного пофантазировать, и тогда наш класс может превратиться в «творческую мастерскую». А вы, ребята, станете на время нашего урока – «мастерами».

Итак, первыми в нашей «мастерской» будут творить «музыканты». Ведь основа любого балета – это музыка. Каждый композитор должен в совершенстве владеть средствами музыкальной выразительности. Я хочу попросить вас выйти ко мне «музыкантов». Они расскажут нам, что помогает композиторам сочинять музыку. А им, в свою очередь, поможет вот эта музыкальная палитра.

Примечание: палитра представляет собой красочное, плоскостное изображение палитры из пенопласта с семью основными красками. На красках написаны основные музыкальные термины, относящиеся к средствам музыкальной выразительности. Это – мелодия, ритм, темп, лад, динамика, регистр, тембр. В центре палитры, находится вращающаяся стрелка в виде скрипичного ключа. Каждый музыкант вращает стрелку-ключ и рассказывает об одной из музыкальных красок.

Учитель. Наши «музыканты» напомнили нам, какими выразительными средствами обладает музыка. Композитор П.И. Чайковский был большим мастером своего дела. Я предлагаю нам вернуться к музыке его балета «Спящая красавица» и прослушать вступление к нему. Если вы будете внимательными слушателями, то сможете представить себе некоторых героев этой сказки. Вы, готовы? Начинаем.

Слушание музыкального фрагмента балета «Две волшебницы»

Учитель. Ну что, узнали кого-нибудь из героев сказки в этой музыке?

Как отличаются наши персонажи, какая разная музыка их изображает?

Ответы учеников.

Учитель. Правильно! Первой появляется фея Карабосс – злая колдунья. Её переполняет злоба и ненависть, оттого, что её не позвали на королевский бал. За ней появляется фея Сирени – крёстная нашей принцессы. У каждой из волшебниц на балу должен быть соответствующий её образу наряд. Вы не забыли о нашей игре в «мастеров»? Сейчас нам нужны будут «художники», для того, чтобы создать красочное полотно, из которого можно будет сшить платья для наших волшебниц. Кто хочет попробовать себя в роли «художников»? Смелее, не бойтесь! Вас ждёт очень интересная работа. Для выполнения задания вызывается несколько человек.

Дифференцированное задание на цветовосприятие музыки.

Примечание: при выполнении задания учащиеся должны разделиться на две группы по три. Первая создаёт «красочное полотно» для феи Карабосс, вторая группа – для феи Сирени. Дети работают на обратной стороне палитры, которая имеет белый цвет. Каждой группе нужно выбрать нарезанные кусочки цветной бумаги, приготовленные заранее учителем, и расположить их на палитре согласно цвету и звучащему в данный момент музыкальному фрагменту. Я предлагаю следующую цветовую гамму: чёрный,

серый, коричневый, сиреневый светлый, сиреневый тёмный и цветочный рисунок в бело-розово-сиреневой гамме.

Учитель. Мы с вами, не будем мешать нашей творческой группе «художников», а попробуем нарисовать музыку сами. Возьмите листочки бумаги у вас на столе карандаши. Когда зазвучит музыка, попробуйте нарисовать мелодические линии, звучащие в ней. Нарисуйте то, как музыка движется, как меняется характер её исполнения.

Повторное слушание музыкального фрагмента «Две волшебницы»

Во время прослушивания музыки, задания выполняются одновременно, как группой «художников», так и всем классом.

Учитель. Итак, выполнять это задание вам помогала сама музыка. Давайте послушаем сначала наших «художников», выбравших цветовую гамму для нарядов волшебниц. Что они выбрали и почему?

Ответы учеников работающих в группе.

Учитель. У феи Карабосс преобладают тёмные цвета, потому что, она является олицетворением тёмных сил. Если вспомнить сказку, то именно она, подстроила так, что принцесса уколов свой палец заснула на долгие сто лет. А вот фея Сирени, напротив, вся очень светлая, красивая и цветущая. Словно красивый цветок.

Учитель. А теперь покажите мне, какие линии вы нарисовали при прослушивании музыки о волшебницах.

Ответы учеников класса.

Учитель. Да, действительно. Посмотрите на свои рисунки. Видите, как по-разному, вы изобразили мелодические линии в музыке. У феи Карабосс - линии резкие, ломанные, а у феи Сирени - они плавные и мягкие.

Такое сочетание делает музыку более яркой и выразительной. Этот приём, называется - контрастом. Им пользуются не только музыканты, но и художники. Я, предлагаю вам открыть наш учебник музыки и посмотреть, какими увидели наших волшебниц настоящие художники. Найдём ли мы в их работах контрасты?

Работа с учебником

Рассматривание иллюстраций с изображением волшебниц и устный анализ увиденных рисунков.

Ответы учеников.

Учитель. Мне кажется, что настало время очутиться на королевском балу. Давайте перевернём страницу учебника и окажемся там. Фрагменты этого чудесного бала изображены на цветных фотографиях. Как вы думаете, какое настроение царило на балу до прихода туда феи Карабосс?

Ответы учеников класса.

Учитель. Правильно. Гости веселились и танцевали под прекрасную музыку. Эта музыка уже звучала в начале нашего урока. Давайте вспомним её, и постараемся определить, что же это за танец.

Звучит фрагмент вальса из второго действия балета. (Фонохрестоматия для 3-го класса по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной)

Учитель: Как же называется танец с такой плавной, словно льющейся мелодией? Это вальс. Я напоминаю вам, что балет, это спектакль, объединивший в себе сразу несколько видов искусства. Это – музыка, живопись и танец. Вы, не забыли о нашей «творческой мастерской»? В ролях «музыкантов» и «художников» вы уже побывали. Теперь настало время, попробовать себя в другой роли и почувствовать себя «танцорами».

Внимательно слушайте музыку, старайтесь уловить её движение и ритм.

Повторное слушание музыкального фрагмента вальса. Во время звучания музыки, дети выполняют покачивания телом, взмахи руками, повороты головой в характере музыки.

Учитель: Вам понравилось двигаться под музыку? Почувствовали её ритм, движение. Не устали? Ну и замечательно! А теперь я предлагаю вам посмотреть фрагмент спектакля в исполнении настоящих артистов балета.

Учитель демонстрирует на экране видеофрагмент балета «Спящая красавица» (время по усмотрению учителя).

4) Этап проверки первичного усвоения

Учитель. Пришла пора закрывать нашу «творческую мастерскую». В ней вы смогли побывать в роли «музыканта», почувствовать себя немного «художником» и «танцором». Кто знает, может быть, кто-то из вас в будущем, сможет по-настоящему сочинить свою музыку для балета, стать известным художником или профессиональным танцором. Но свои музыкальные впечатления, полученные на этом уроке, новые знания о балете вы можете показать, разгадав вот этот небольшой кроссворд.

Учитель. Молодцы! Вы были внимательными и активными на уроке, это помогло вам так хорошо справиться с вопросами кроссворда. А как вы думаете, где могут вам пригодиться знания, полученные на этом уроке?

Если вас пригласят на балет, с каким настроением вы пойдёте на этот спектакль?

Ответы учеников класса.

5) Этап закрепления изученного материала

Учитель. В начале нашего урока я обратился к вам со словами от имени сказки. Встреча с ней подошла к концу. Давайте закончим урок исполнением песни о сказке, и тем самым скажем ей: «До свидания!».

Исполняется первый куплет песни в ансамбле с учителем, проводится работа над возникшими трудностями в исполнении.

(В. Мигуля. «Песня старой сказки»).

6) Этап информации домашнем задании

7) Этап подведения итога урока

Закончи предложение:

Я познакомился с понятием... (Балет; с фрагментами балета П.И. Чайковского «Спящая красавица»)

Я побывал в роли... (Музыкантов, художников, танцоров)

Я отгадывал... (Кроссворд)

Я разучил... (Новую песню...)

8) Этап рефлексии

Хохлома: разработка урока изобразительного искусства

Левда Наталья Александровна
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

Предмет	Изобразительное искусство	Класс	5
УМК	Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 192с.		
Тема	Хохлома		
Педагогическая цель:	1. <i>Образовательные:</i> - сформировать первичные представления о художественной росписи по дереву мастеров из хохломы; познакомить с видами узоров и способами их выполнения; - способствовать формированию представления о роли промысла в современной жизни, - способствовать созданию композиции травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора; 2. <i>Развивающие:</i> - развивать и формировать понятие об орнаменте; - развивать навыки самообразования, интереса; - способствовать развитию творческой и познавательной активности; - способствовать формированию практических навыков работы в конкретном материале (акварель, гуашь, тычки, фломастеры, кисти). 3. <i>Воспитательные:</i> - прививать любовь к истории, к народной культуре; - стимулировать положительное личностное воспитание учащихся; - воспитывать интерес к традициям, к творчеству народных мастеров.		
Тип урока	Комбинированный.		
Методы	практический, проблемно-поисковый		
Формы организации учебной деятельности	Индивидуальная, парная		
Планируемые результаты	- Обучающиеся должны понимать, что такое хохлома, различать элементы росписи. - Объяснять отличия народных промыслов. - Творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов и язык ДПИ.		
Личностные	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную		

	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
УУД	<i>Познавательные УУД:</i> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы в результате совместной работы всего класса; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <i>Коммуникативные УУД:</i> - уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других; - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий; - учиться выполнять различные роли в паре и группе. <i>Регулятивные УУД:</i> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - отличать верно выполненное задание от неверного; - уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу в паре и в группе; - уметь организовать место занятий.
Основное содержание темы, понятия, термины	Хохлома — народный промысел, растительный орнамент, история хохломы, кудрина, травка.
Технологии	информационно-коммуникационные
Образовательные ресурсы	Учебник. Изобразительное искусство 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изд-во: «Просвещение», 2012. Презентация «Золотые травы Хохломы» (см. Приложение №5). Иллюстрации с изображениями изделий Хохломы, таблица «Элементы хохломской росписи», музыка народных инструментов. Акварель, гуашь, кисти, тычки, шаблоны.

Организационная структура урока

№ п/п	Этап урока	УУД	Деятельность		ЭОР	Время
			учителя	обучающихся		
1.	Мотивация	Умение концентрации, включения в учебную деятельность.	Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки. Громко прозвенел звонок – Начинается урок. Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем. - Сегодня на уроке мне понадобится ваше внимание, поддержка и помощь.	Выполняет самооценку готовности по критериям: - правильность выбора учебных принадлежностей, - правильность и аккуратность расположения предметов на парте, - самостоятельность подготовки. Настрой на урок.		1 мин.
2.	Актуализация субъективного опыта	Умение обучающихся, сидящих за одной партой, вести диалог.	1. Ведет беседу о народных промыслах. Назовите бытовые предметы или игрушки с росписью? - Знаете ли вы, где их сделали? - Что характерно для городецкой, хохломской росписи? Для росписи жостовских подносов? Посуды Гжели? - Из какого материала выполняют эти изделия? - Кто создает эти предметы? - Какое значение имеют эти предметы в современной жизни общества? - Отгадайте названия всех промыслов представленных на	Участвуют в беседе. - Посуда, игрушки, детская мебель. - Сделаны они в городах России. - Все предметы расписаны разными орнаментами, узорами. Используются разные цвета и материалы: дерево, глина, металл. - Создает художник, народный мастер. - Являются украшением помещения - т.е. создают уют, радуют глаз, являются сувенирами для гостей. Это гордость	Презентация «Народные промыслы» (см. Приложение 5) Слайд 1-2	5 мин.

		Определение границ знания и незнания.	выставке? - Перед тем, как мы приступим к работе, нам необходимо вспомнить правила работы в паре(на доску) - Определите промыслы и запишите названия. (Проверка) - Оцените правильность выполнения задания в оценочном листе. 2) Чтение литературных отрывков. Мир волшебной Хохломы Удивляя, Прорастая, Как-то празднично жива Молодая, Непростая, Черно-красная трава. Листья рдеют, Не редая От дыхания зимы. Входим в царство Берендея – В мир волшебной Хохломы. <i>Б. Дубровский</i> Простые по форме, а радуют взор. Богат и наряжен чудесный узор. По золотому фону затейливой	нашей страны. Вспоминают правила работы в паре. Работа в паре по схеме. Самопроверка (с доски). Самооценивание в оценочном листе. Читают стихи		
--	--	--	--	---	--	--

			змежкой			
			Орнамент здесь вьётся, попробуй, сумей-ка. <i>Б. Дубровский</i>			
3.	Восприятие и осмысление обучающимися нового материала	Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. Умение планировать свою деятельность.	Вопрос: этот промысел называют золотым. Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Определение проблемной ситуации. Перед вами примеры того, как мастера Хохломы расписывают деревянные предметы. - Посмотрите, пожалуйста, на слайды и постарайтесь определить тему урока. (Слайды - Хохлома), <i>(тему – на доску)</i>. – На какие вопросы вам бы хотелось найти ответы? - Какие же цели мы определим на этот урок? <i>(цели – на доску)</i> - Как вы думаете, зачем нам необходимо найти ответы на эти вопросы?	Просмотр слайдов (изображения изделий Хохломы) -Да. Об узорах, о ложках, о посуде, которую изготавливают народные мастера Хохломы. - Смотрят слайды и определяют тему урока. Отделяют знание от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. 1. Узнаем, что такое хохлома и почему её так называют. 2. Познакомимся с элементами росписи и техникой, основными цветами.	Слайд 3 Изделия хохломы	3 мин.

				3. Выполним роспись шаблонов. - Чтобы применять эти знания в жизни, расширить свой кругозор.		
4.	Первичная проверка понимания	Работа с информацией учебника. Новое знание: что такое хохлома, какую роль играет хохлома в современное время. Развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.	Работа в группе по маршрутному листу. - Чтобы систематизировать и пополнить наши знания о промысле-хохломе, предлагаю вам маршрутные листы, по которым вы будете работать в группе. - Перед тем, как мы приступим к работе, нам необходимо вспомнить правила работы в группе. (на доску) - Ребята, а как мы узнаем, что вы закончили работу? - Ознакомьтесь, пожалуйста, с маршрутным листом, всё ли понятно? (Приложение 1 к уроку) - Приступайте к выполнению задания, на это вам отводится 4-5 минут.	Определяют правила работы в группе. - Группа, которая закончила работу, взявшись за руки, поднимает руки вверх. Знакомятся с маршрутным листом. Работают в группе: читают текст и рассматривают иллюстрации на с. 86-90 учебника, письменно продолжают предложения в маршрутном листе. Анализируют новые сведения о хохломе. Рассуждают о роли промысла в жизни людей в прошлом и в настоящее время.		5-7 мин.

5.	Первичное закрепление	Умение получать новые знания и умения Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное	- Время вышло. - А теперь обсудите и договоритесь, кто из группы озвучит предложения, которые получились. Оцените правильность выполнения задания в оценочном листе. Презентация Рассказ – дополнения учителя. Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи на доске учителем: «осочки» - выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз; «травинки» - это мазки с небольшим плавным утолщением; «капельки» - рисуются прикладыванием кисти к бумаге; «усики» - рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль; «завитки» - выполняются с легким нажимом в середине элемента; «кустик» - наиболее сложный элемент, он состоит из более простых симметрично	- Определяют, кто будет представлять итоги работы в группе. Выступления. Самооценивание. Воспринимают презентацию. Слушают учителя.	Слайд 4-7 «Золотые травы хохломы» Слайд 8 «Цвета хохломы» «Элементы хохломской росписи» 	5 мин.
----	-----------------------	--	---	---	---	--------

		Овладеть умением выполнять элементы хохломской росписи. Умение самостоятельной работы. Умение анализировать свои результаты	расположенных элементов - «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»; - Какие цвета используют хохломские мастера при росписи изделий? Ребята, давайте выполним элементы хохломской росписи (кистевая роспись, узор «тычком»). Рассмотрим таблицу «Элементы хохломской росписи». Учитель показывает приёмы росписи, учащиеся повторяют за учителем.	Отвечают. Желтый, красный, черный и зеленый. Эту роспись называю «золотой», потому что преобладает желтый цвет. Выполняют за учителем элементы хохломской росписи. Анализируют достижения своих результатов.	Слайд 9 «Цвета хохломы»	
6.	Физминутка		Мы немного отдохнём, Встанем глубоко вздохнём. - Предлагаю вам поиграть. Я называю слова. Если я назову народные художественные промыслы – потопайте, если другое – похлопайте! - Дымковская игрушка, глина, керамика, узор, мозаика, жостовский поднос, гжель, краски, панно, хохлома, батик, городецкая роспись, береста, гобелен, витраж. Отдохнули и тогда, За работу нам пора!	Отдыхают. Участвуют в физминутке.		2 мин.
7.	Самостоятельная творческая	Формирование и развитие ЦО к	- Переходим к следующему этапу. (Обсудить критерии оценивания.)	Обсуждают критерии оценивания творческих		15 мин.

	работа учащихся.	закреплению знаний и способов действий. Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности. Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	(на доску) Подготовка к практической работе. Так как мы только учимся, мы в отличие от хохломских художников, сделаем лёгкий карандашный рисунок узора. Для работы в цвете используйте кисти, фломастеры и тычки. Законченность работы-яркость и чистота цветов, чёткость и выразительность. Приглашаем принять участие в выставке. - А теперь представьте, что вы художники, и я надеюсь, что у вас получится выполнить хохломскую роспись. Практическая работа. Задание: выполнить роспись изделия (шаблоны, предварительно затонированные), применить характерные цветовые сочетания и приёмы росписи.	работ.		
8.	Анализ.	Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. Умение определять уровень овладения знанием, способом	Самооценивание работ учащихся (по критериям). - Оцените результаты своей работы, способы их достижения (с комментированием). Оцените свою творческую работу в листе самооценки и оцените свою работу в течение всего урока, т.е. поставьте итоговую оценку (Приложение 2 к уроку).	Просмотр и обсуждение выполненных работ (самооценивание с комментированием) Самооценивание в листе достижений.		2 мин.

		деятельности.				
9.	Рефлексия деятельности.	Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. Умение соотносить результаты собственной деятельности с результатами одноклассников.	Беседа по вопросам: - Назовите изделия хохломских мастеров? - Из какого материала изготавливают хохломские изделия? - Почему роспись называют хохломской? Почему хохломскую посуду называют золотой? - Какие цвета используют в хохломской росписи? - Назовите основные элементы росписи? - Где используются изделия Хохломы? - Мы достигли цели, которую ставили перед собой в начале урока? - Как вы думаете, зачем нужен промысел-хохлома? - Кто может похвалить себя? За что? - Кто недоволен собой? Что не получилось?	Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.	Слайд 10 Вопросы по теме «Хохлома»	3-5 мин.

Используемая литература

1. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. - М.: ВАКО, 2011. -144 с. – (В помощь школьному учителю)
2. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Е.С. Туманова, Л.Ю. Романова, Т.В. Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009.– 222с.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. -5-е изд. – Просвещение, 2012. – 192с.

*Приложение 1 к уроку**Маршрутный лист*

- 1) - Прочитайте текст на с. 86-90 учебника.
- 2) - Рассмотрите иллюстрации с изображением хохломы на стр. 86-90 в учебнике.
- 3) - Продолжите предложения:
 1. Хохлома это- _____.
 2. Хохломская роспись возникла – _____.
 3. Хохломские изделия называют золотыми – _____.
 4. Основной орнамент хохломской росписи – _____.
 5. Промысел славится по всей России – _____.
- 4) –Проверьте правильность выполнения задания.

*Приложение 2 к уроку**Лист самооценки*

Фамилия и имя _____

№	Этапы урока	1. У меня всё получилось.	2. Были небольшие трудности.	3. Хотел просить помощь.
1	Работа по схеме (в паре).			
2	Смысловое чтение. Продолжи предложение (работа в группе).			
3	Творческая, самостоятельная практическая работа.			
	Общая (итоговая) оценка.			

Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла

Приложения

Приложение 1. Творческие работы обучающихся

V конкурс электронных коллажей, посвященный 76-й годовщине города Губкина «Губкин – город, которым горжусь» / “I am proud of Gubkin”



Бабина Е.И.,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №6» города Губкина
Белгородской области

С целью развития интереса обучающихся к изучению истории и культуры родного края, воспитания любви к малой Родине, выявления талантливых обучающихся и развития творческого потенциала учителей иностранного языка, активизации навыков и умений в применении информационных технологий Губкинской Ассоциацией учителей английского языка «Губкинская Радуга» проведен V конкурс электронных коллажей для учителей и учащихся «Губкин-город, которым горжусь», посвященный 76-й годовщине города Губкина.

На конкурс было представлено 20 творческих работ учащихся МАОУ «СОШ № 1 с УИОП», МАОУ «Лицей № 5, МАОУ «Гимназия № 6», МБОУ «СОШ № 11», МБОУ «СОШ № 15», МБОУ «Аверинская СОШ», 1 работа творческого коллектива учителей английского языка и информатики МАОУ «СОШ № 1 с УИОП». Участники Конкурса представляли фотоработу (коллаж) и текстовое описание на английском языке по номинациям «Мое любимое здание», «Моя любимая достопримечательность», «Мой город в разное время года».

Представленные работы оценивались по следующим критериям: соответствие теме конкурса и выбранной номинации; оригинальность творческого подхода; техничность исполнения; наличие и качество описания работы на английском языке; соответствие положению о проведении конкурса.



Работы участников

V конкурса коллажей, посвященного 76-й годовщине города Губкина «Губкин – город, которым горжусь» / “I am proud of Gubkin”



Работа Карпенко Серафимы

The place where I get a spiritual inspiration

Seraphima Karpenko

School №1, Form 7

Teachers: T.G. Segeeva, T.A. Nikulina,

A.I. Grebennikov

*My city is an example of cleaning!
There are many places which help us by teaching,
They teach us kindness, love and strength
And fill children`s body with kindness.
Our mind, soul get spiritual upbringing-
This is the main goal of holy living.*

It`s clear without saying that my city is full of magic places. Everyone will find here a place to have rest and a place to get a spiritual inspiration. No doubt for me it is a Temple of Apostle Ioakov and Alexander Nevsky. And, it`s not

accidentally, because it was the first church in the village Korobkovo which was built in 1827 by a merchant of the 1st guild Jacob Mihajlovich Korobkov.

Ever year religious procession devoted to the memory of St. Blessed Alexander Nevsky takes place in the Temple of Apostle Ioakov and Alexander Nevsky. I regularly join these processions and feel the confidence and spiritual atmosphere. The most scarified objects of the temple are the miraculous icon of Divine Mother «Appease my sorrows», the icon St. Ioasaf Belgorodskiy, icons of St. Great Martyr archdeacon Stephen, St. Spiridon Trimifunskiy and St. Great Martyr George Pobedonosets. For me they are the most pacified.

I sing in the spiritual church chorus and study elements of musical notation and learn to sing good modern children's songs. Moreover all brothers and sisters are members of this chorus and my mum is a leader of it. My father Dmitriy Karpenko is a Protoiry and priest of Apostle Ioakov and Alexander Nevsky Temple. Participating in the church`s life gives children proper spiritual direction, form the basis of the great union of various cultures, peoples through creeds, create a concept of moral upbringing and spiritual education.

Key words:

spiritual inspiration, religious procession, miraculous icon, atmosphere, scarified objects, sing, children's songs, priest, spiritual education

The Heart of my town

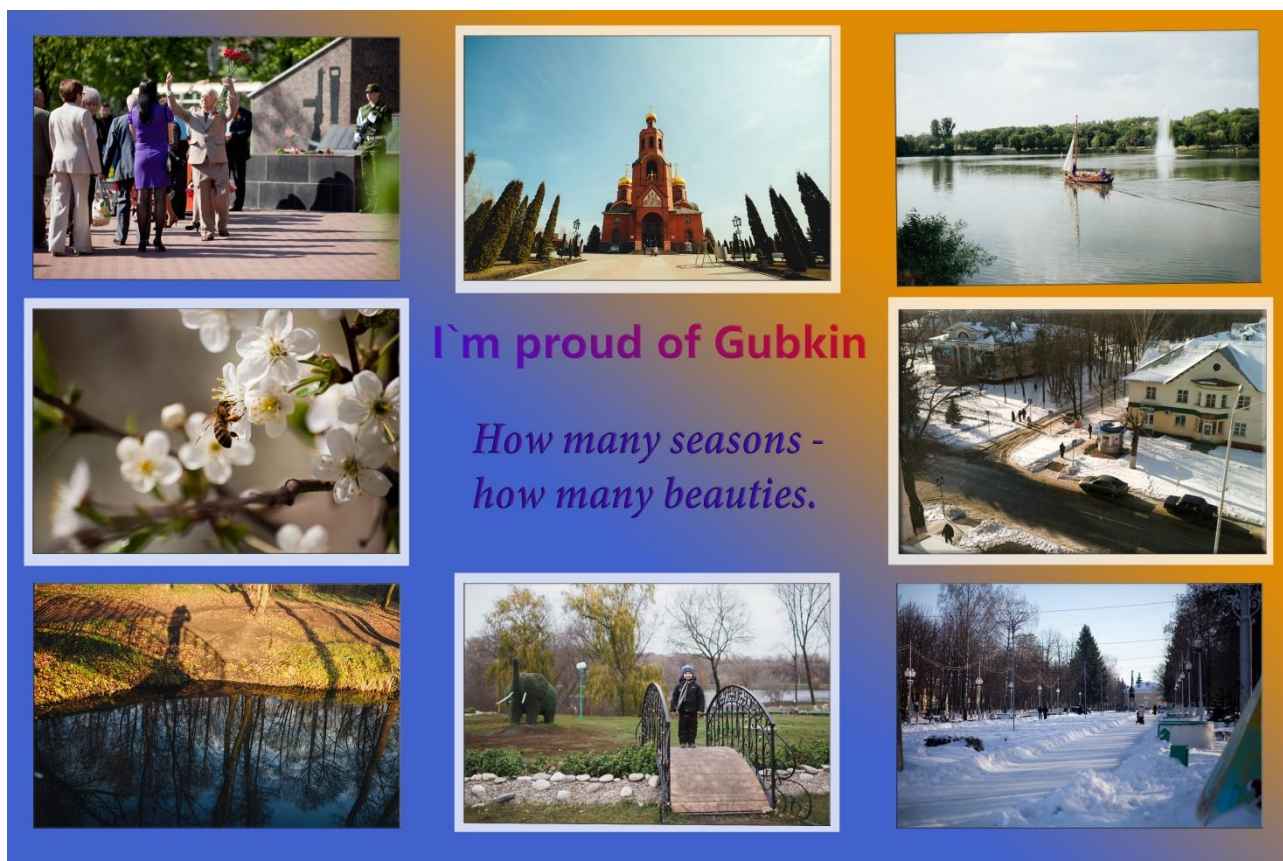
Margarita Undaleva

Averino School, Form 9

Teacher: E.V.Izyumskaya



Работа Ундалевой Маргариты



Работа Быковой Елизаветы

How Many Seasons How Many Beauties

Elizaveta Bykova

School # 6, 11B

Teacher: I. I. Starodubtseva

I live in Gubkin. You may think that it is a small and old-fashioned city. But the citizens love it and are proud of its beauty. Now I want to tell you their reasons.

I think that Gubkin is beautiful. In different times of the year the city shows its calm colours and attractions. In these pictures I tried to share with the others the beauty of the city at different times: spring, summer, autumn and winter. In spring the trees are in blossom, the flowers are everywhere. The gorgeous smells of nature make people love and dream. Summer is always bright with sunshine, sometimes it is very hot. To survive at this time I advise anyone to go boating, have a stroll through the Old Park. You will enjoy the birds singing, the splash of water and the green of trees. In autumn Gubkin obtains new bright colours. The trees are colorful, bright leaves are everywhere, but the city remains neat and tidy. Winter is the most romantic time of the year in my town. Walking along the main avenues overtakes peaceful feelings. Everyone wants to spend more time outdoors in spite of the cold weather.

Despite this, some people still believe that Gubkin is awfully close and provincial. I can not agree with this statement because I like my city. It is small, but cozy. How many men, how many mind.

Key words: *seasons, beauty, streets, city*



Работа Агафонова Владислава

Through the pages of the history of the KMA

*Vladislav Agafonov
Averino School, Form 11
Teacher: E.V.Izyumskaya*

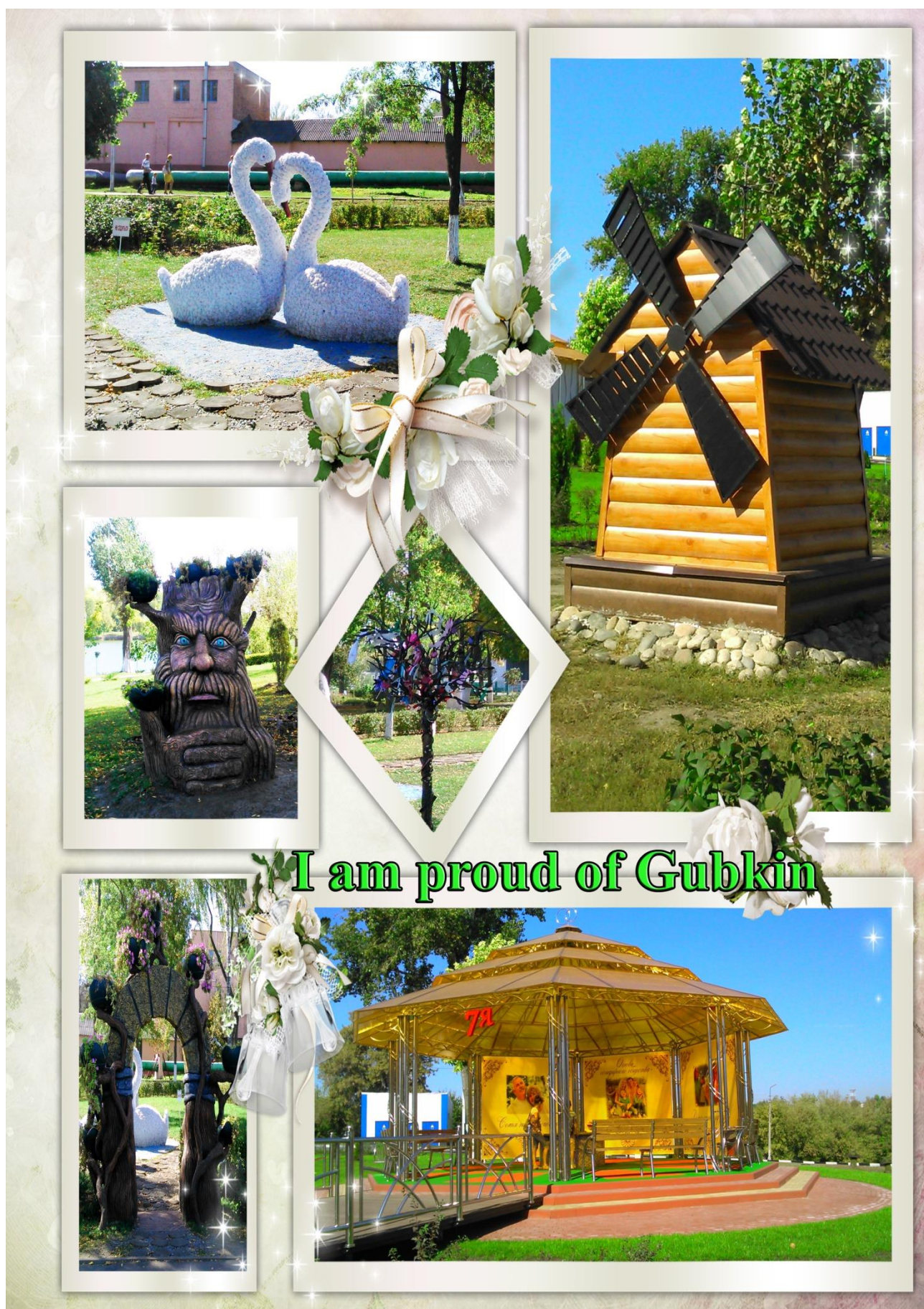
In 2001, to celebrate the 62 anniversary of the birth of the city was the opening of the Square of miner's Glory. The author of the project was an architect Nikolai Pavlovich Pochekaev.

The Square of miner's glory is the open-air museum. The museum became a monument to the miners who died in the Great Patriotic War.

On July 5, 2009 the square was named after VM Kislov.

Key words:

the Square of miner's glory, the open-air museum, a symbol of eternity, a memorial plaque, the Stele of Labor Glory, samples of mining equipment, completeness and comfort



*Работа Сергеевой Татьяны Георгиевны,
Никулиной Татьяны Александровны, Гребенникова Андрея Ивановича*

Holy Garden

*Tatiana Georgievna Sergeeva,
Tatiana Alexandrovna Nikulina,
Andrei Ivanovich Grebennikov
School №1*

*My lovely city is full of fun.
All sights here nice and very well done.
But I amuse about park:
We can enjoy it all year round
As it has done as a holy garden!*

We love my native city and adore colorful avenues, full of modern busy life. Also we like walking along the quiet green lanes of our cozy city.

Like most citizens of Gubkin, when we were children and till now when we're teachers-colleagues we continue to admire amusing places of our city. And of course, our old town park has stayed our favourite place of rest and meeting. And now in spring and summer our families prefer walking along the streets of the old park, admiring beautiful views. There are a lot of interesting and exciting attractions in the park. Most children and adults like its wonderful flowerbeds which can improve your mood in every weather. You are welcome to our city! We hope that you'll enjoy every minute of your stay here.

Key words: lanes, park, views, cozy, city, attractions, admire, amusing places, flowerbeds.

The great pride of the Belgorod region



Работа Журавлева Кирилла



Работа Меркулова Максима

The temple of an icon of the Mother of God «Всех скорбящих Радость»

*Merkulov Maksim
School №8, Form 8
Teacher: R.M. Apova*

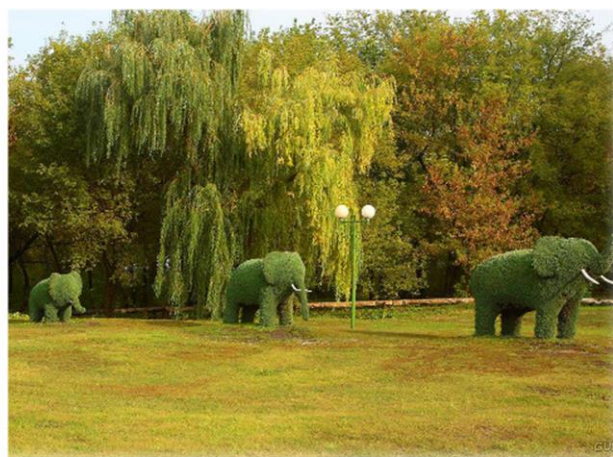
Gubkin is one of the most beautiful provincial towns of our country. The town takes its name from academician Gubkin I.M., who discovered KMA there. The history of Gubkin goes back 1939 when it was a small settlement and Lebedinsky GOK began its career. Then the history of the town is inseparable from it.

Nowadays there are a lot of old and modern buildings in Gubkin. You can see beautiful churches and temples in our town. The temple of an icon of the Mother of God "Всех скорбящих Радость" was built some years ago. It is my favourite building in the town. It is located in the micro-district "Swans". The beautiful terrace houses were built around the temple. There are wonderful flower-beds near it. People like to live in this district.

The young and old people visit the temple of an icon of the Mother of God. On Sundays I and my family come here too. We believe in the best future of our town and we are proud of Gubkin!

Key words:

the temple of an icon of the Mother of God "Всех скорбящих Радость", settlement



Работа Меншиковой Елизаветы

Exotic Family in Gubkin

*Elizaveta Menshikova
School № 11, Form 5
Teacher: A.V.Botvin'eva*

There is a cute elephant's family in Gubkin. I gave them nicknames. They are Father «Silver», Mother «Mary» and «Puhlik»))). Elephants are the largest land animals that live in the world. They live in Africa in savannas (and three in Gubkin). Elephants have an ear for music and musical memory, capable of distinguishing the melody of three notes, music on the violin and low bass sounds and horns prefer high flute melodies. In the center there is an elephant foot fat pad that every time an elephant down the leg, "flattened" by increasing the footprint. Elephants have tusks or two in the upper jaw or no tusks at all. To protect against parasites, elephants often vilified. Dried mud crust is a good protection against insects. Our elephants are beautiful at any time of the year. In winter they are sad because summer is a favorite season of this exotic family.

Key words:

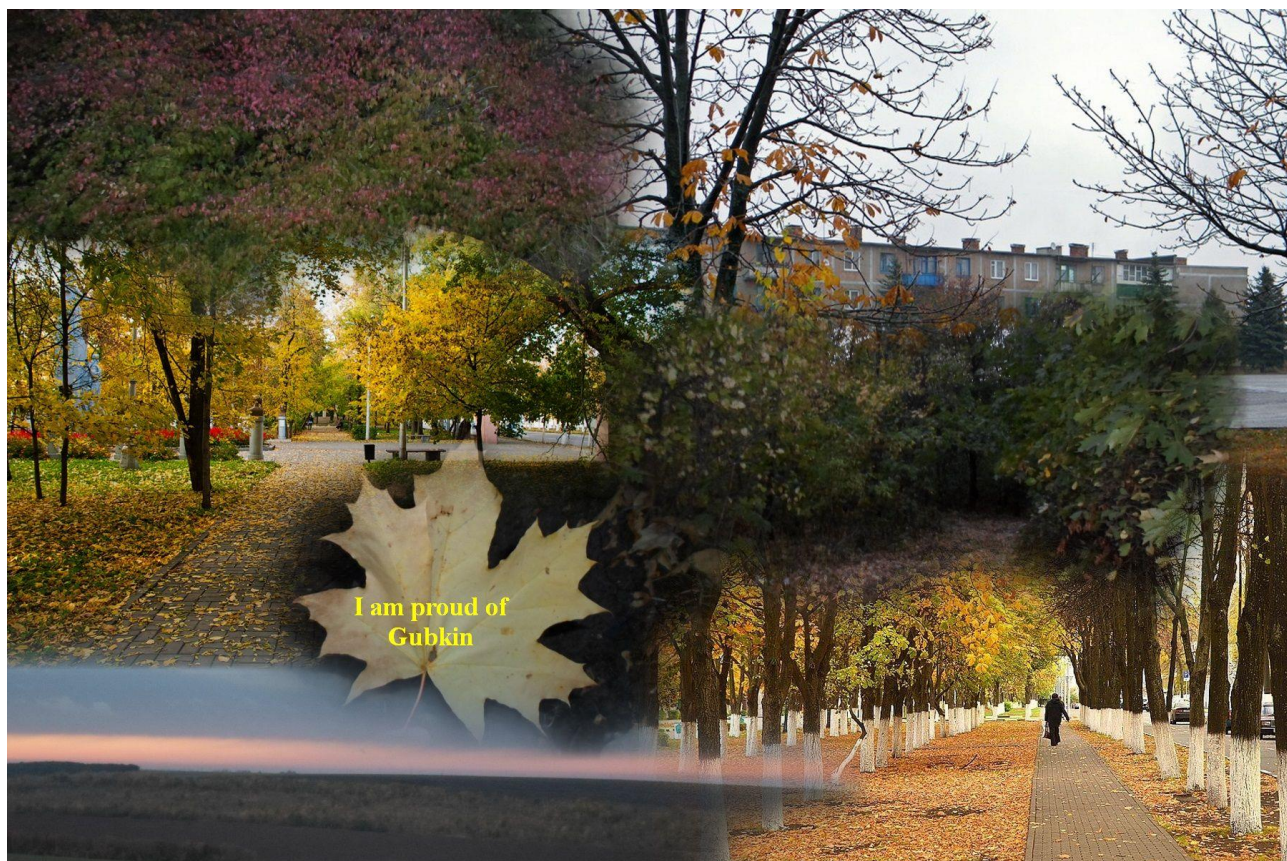
exotic family, their nicknames, their description

Stars are born here



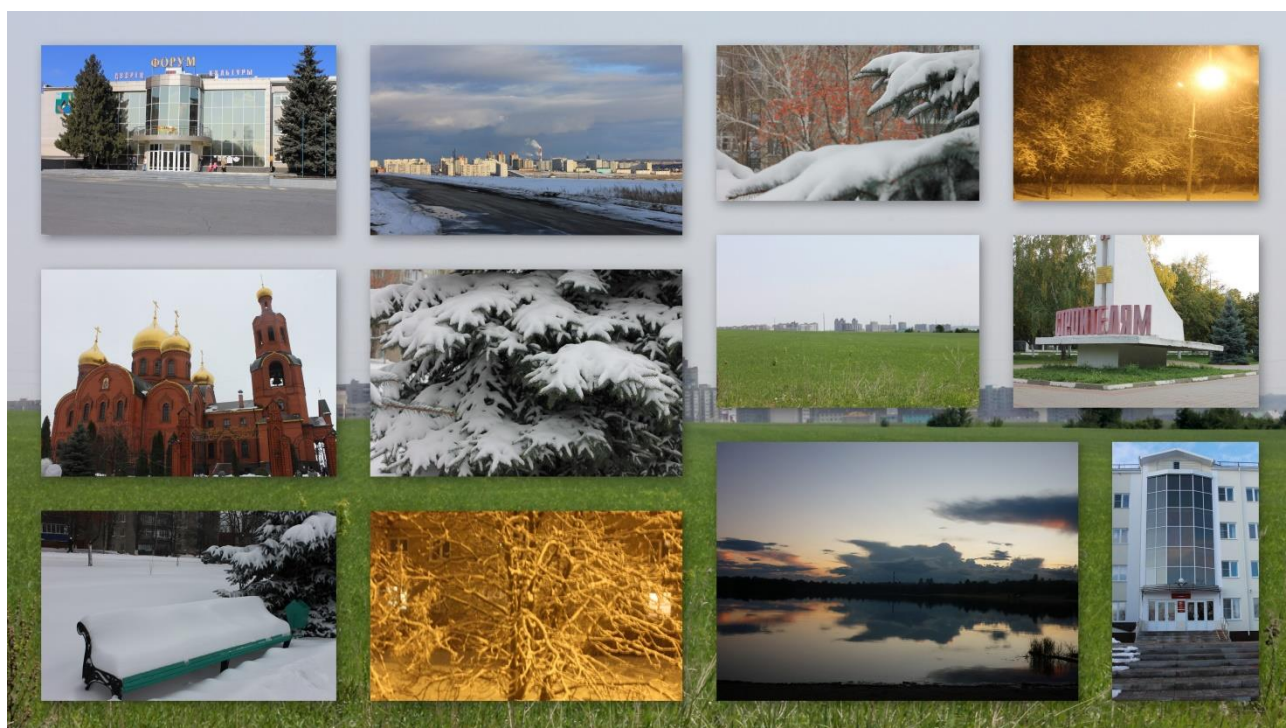
Работа Нечипоренко Алины

Colors of fall



Работа Григорьевой Анастасии

Different seasons – different activities



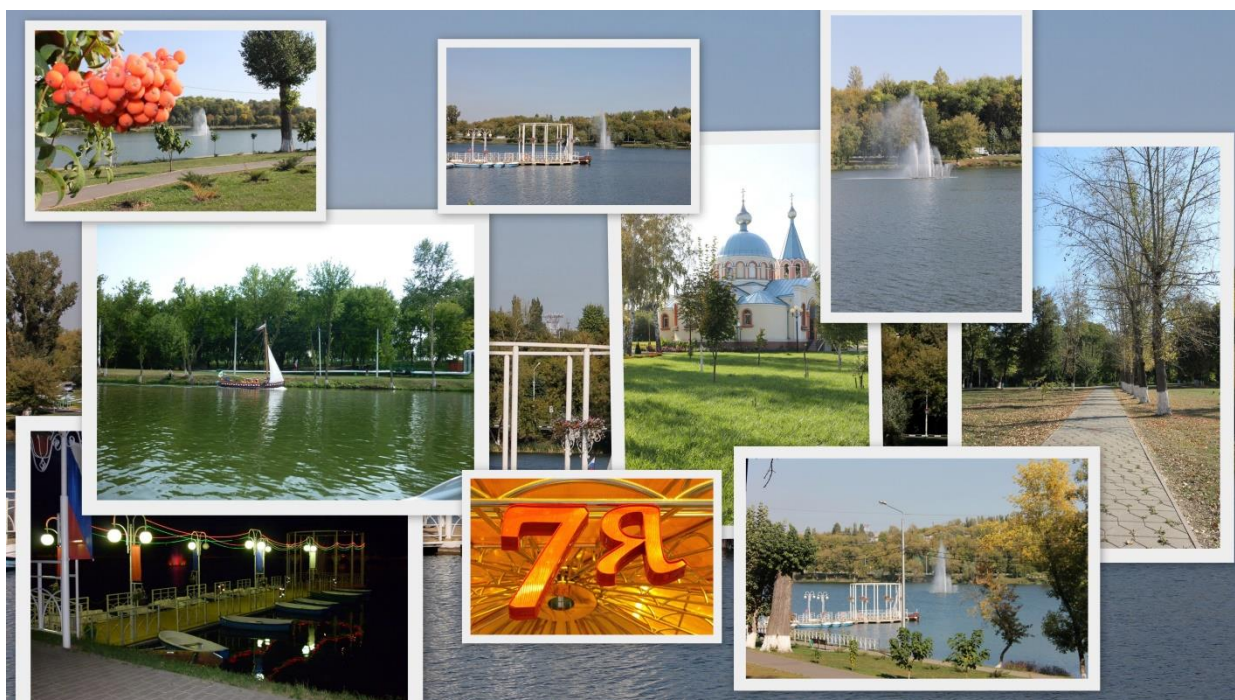
Работа Терещенко Дениса

Favourite corner of my town in my heart



Работа Игнатова Игоря

The old park – the park of family



Работа Светиковой Ксении

Конкурс интерактивных плакатов «Европейский день языков»

*Бабина Е.И.,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №6» города Губкина
Белгородской области*

С 2001 года 26 сентября по инициативе Совета Европы отмечается Европейский день языков.

В рамках плана работы Губкинской ассоциации учителей английского языка “Gubkin Rainbow с целью активизации навыков и умений обучающихся в применении информационных технологий, расширения страноведческих знаний по английскому языку был проведен муниципальный конкурс интерактивных плакатов «Европейский день языков».

Был отмечен достаточно хороший уровень владения информационными технологиями у участников и качество представления материала по теме конкурса. Конкурсные работы обучающихся содержали познавательную и страноведческую информацию, наблюдались поисковые и самостоятельные исследования, представлены краеведческие материалы. Работы участников могут быть использованы учителями английского языка в качестве дополнительного материала к урокам.

Работа лауреата 1 степени конкурса интерактивных плакатов «Европейский день языков»

Foreign languages in the struggle for peace and tolerance

*Яцкина Арина
8 «А» класс
МАОУ «СОШ №1»*

Методические рекомендации

Интерактивный плакат позволяет учителю организовать самостоятельную работу школьника интересно, эффективно и безопасно. С помощью глога учитель сможет собрать качественные информационные ресурсы по заданной теме. При этом глог выступает не просто в роли веб-кейса, он является интерактивным учебным пособием по теме «Роль иностранных языков в современном мире».

Представленный на конкурс глог – это мультимедийный постер, на котором представлены тексты, фото, видео, ссылки. Использование интерактивного плаката «Foreign languages in the struggle for peace and tolerance» позволяет достичь следующих результатов: вовлекает обучаемого в активный процесс получения знаний; помогает в сотрудничестве с учителем формулировать тему урока и ставить учебные задачи; помогает добиться максимальной наглядности информации.

Интерактивный плакат используется при организации самостоятельной работы учащихся по теме «Роль иностранных языков в современном мире», при организации исследовательской работы в сети Интернет. Представленный плакат является своего рода интеллект-картой и конечным продуктом проектной деятельности учеников.

Использование интерактивного плаката позволяет сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для ученика.

Использование представленного интерактивного плаката на уроках английского языка и во внеклассной работе помогает учителю повысить эффективности урока, ярко и красочно представить наглядную информацию; дает возможность включения в плакат интерактивных упражнений, видеофрагментов и ссылок на нужный на уроке материал,

способствует сохранению абсолютно всей необходимой информации к уроку в одном месте. Использование интерактивного плаката возможно как на протяжении всего урока, так и на какой-то его части. Работа с интерактивным плакатом позволяет не только отследить уровень знаний учащихся по той или иной теме, но и повысить их мотивацию к изучению языка. А это в процессе обучения одна из главных задач.

Таким образом, глог – это огромная помощь не только преподавателю в процессе обучения, но и учащимся в процессе самообучения. За счет использования интерактивных плакатов решается одна из важнейших задач: повышение мотивации учащегося к изучению английского языка и его вовлечение в активную познавательную деятельность.



Адрес размещения:

<http://arina29.edu.glogster.com/glog-from-belgorod-ru-sep-28-2015-1869/>

Приложение 2. Virtual Intern Project

*Бабина Е.И.,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №6» города Губкина
Белгородской области*

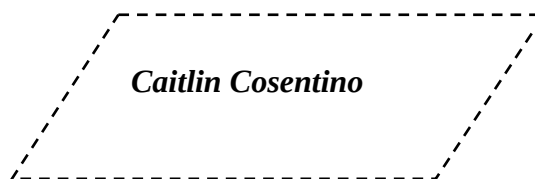
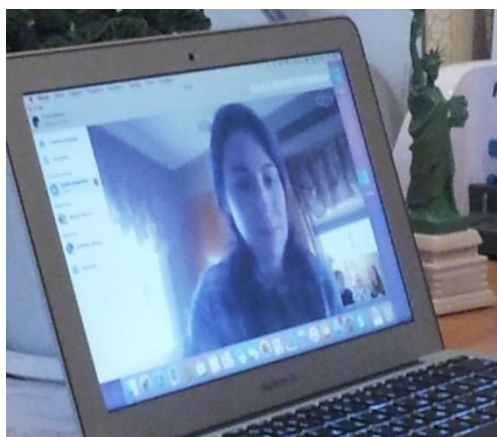
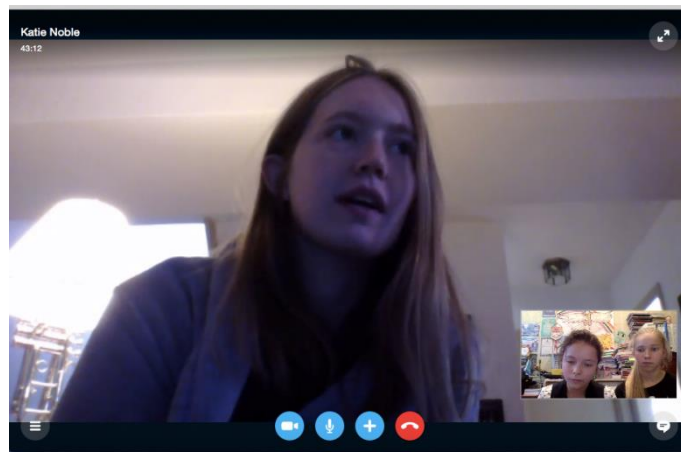
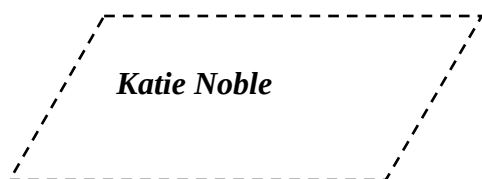
С сентября 2015 года по май 2016 года были организованы он-лайн встречи с американскими студентами в рамках проекта 'Virtual Intern Project' с использованием программы Skype.

Участники проекта *Caitlin Cosentino*, *Katie Noble*, *Matthew Hebron* проживают в разных городах и штатах, поэтому скайп-встречи с ними проходили в разное время три дня в неделю.

Для участников это была замечательная возможность практики английского языка, для всех – возможность больше узнать о культуре двух стран непосредственно от представителей этих культур.

Caitlin Cosentino дополнительно общалась с ребятами в социальной сети Edmodo; велась индивидуальная переписка. Таким образом, у губкинских школьников была возможность практики не только разговорной речи, но и письменной.

Matthew Hebron принял участие в работе летней лингвистической школы летом 2016 года в режиме скайп-общения.



Приложение 3.

Топ 10 онлайн ресурсов с историями на английском для детей

Дети любят слушать истории. Дети любят читать истории. Дети любят смотреть истории. А еще дети просто обожают смотреть, слушать и читать анимированные истории. Итак, десять отличных ресурсов с историями и книгами для дошкольников и младших школьников, которые можно читать онлайн и совершенно бесплатно:

- На [Learn English Kids](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/short-stories) от British Council вы найдете огромное количество историй для детей с субтитрами, проигрываемых во флэш-плеере. Есть также песни и игры и их можно подбирать так, чтобы они совпадали с темой истории. Теперь истории и задания к ним можно скачивать без регистрации. А еще на сайте можно выбрать русский язык, что очень удобно для родителей, которые английского не знают.

Ссылка: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/short-stories>

- [Storyline Online](http://www.storylineonline.net/) это потрясающий проект, где красивые иллюстрированные истории читают вслух актеры. Каждая книга превращается в настоящее шоу. Длительность каждого видео — в среднем 6-12 минут.

Ссылка: <http://www.storylineonline.net/>

- [Storyplace](https://www.storyplace.org/) это 14 простеньких анимированных историй для детей, которые подойдут даже самым маленьким ученикам. К некоторым из них есть задания онлайн (**online activity**) или скачиваемые (**take home activity**).

Ссылка: <https://www.storyplace.org/>

- На [Mighty Book](http://www.mightybook.com/) доступно ну очень много материалов для чтения на английском: анимированные книги, песни, сказки (например, Красная Шапочка), знаменитые книги с иллюстрациями от Беатрикс Поттер и многое другое.

Ссылка: <http://www.mightybook.com/>

- В разделе чтения на [Fun Brain Jr.](http://www.funbrainjr.com/stories/) подборка отличных детских книг. Озвучки к историям, к сожалению, нет, но есть игры и всякие распечатываемые задания.

Ссылка: <http://www.funbrainjr.com/stories/>

- На [Free Kids Books](https://freekidsbooks.org/) вы найдете отличные книги на английском для детей и подростков, которые можно читать онлайн, а можно бесплатно(!) скачать и распечатать.

Ссылка: <https://freekidsbooks.org/>

- [Ziggity Zoom](http://www.ziggityzoom.com/stories.php) — в разделе книг есть подборка совсем простеньких иллюстрированных и озвученных историй, которые подойдут даже для первого года изучения. Еще на сайте есть неплохие онлайн игры и распечатываемые задания.

Ссылка: <http://www.ziggityzoom.com/stories.php>

- [Highlights Kids](https://www.highlightskids.com/) — отличный ресурс с короткими историями (некоторые озвучены), анимированными историями, стихами и информативными статьями для детей.

Ссылка: <https://www.highlightskids.com/>

- На [Oxford Owl](http://www.oxfordowl.co.uk/for-home/reading-owl/find-a-book/library-page) нужна платная подписка. Но если вы регистрируетесь как родитель, то вам доступны 250 превосходных озвученных книг совершенно бесплатно.

Ссылка: <http://www.oxfordowl.co.uk/for-home/reading-owl/find-a-book/library-page>

- [Short Kids Stories](http://www.shortkidstories.com/) — огромное количество детских историй. Можно выбирать по возрасту, автору, длине истории и стране.

Ссылка: <http://www.shortkidstories.com/>

Источник:

<http://proenglish-blog.ru/doshkolniki/knigi-dlya-detej-na-anglijskom-yazike.html>

Приложение 4. Повышаем квалификацию онлайн

Онлайн-курсы

Coursera – <https://www.coursera.org/>



На этой онлайн-площадке собраны курсы от самых известных университетов. Там можно посмотреть лекции ведущих специалистов в своих областях. Раньше электронный сертификат мог получить любой, кто прошел курс. Для получения сертификата курс надо оплатить, но доступ к материалам бесплатный.

Alison – <https://alison.com/>



На Alison также можно найти довольно интересные курсы в самых разных областях наук. Некоторые курсы содержат видео и аудио, некоторые только текст и задания. Кроме всех разделов, связанных с English, обязательно загляните в Teacher Resources.

Обучение бесплатное, но, чтобы получить сертификат или диплом, придется заплатить.

Udemy – <https://www.udemy.com/>



Бесплатные и платные курсы по разным направлениям, в том числе и иностранным языкам и методике их преподавания. Курс состоит из небольших видео — лекций, к которым иногда добавляются тесты, тексты для чтения, материалы для скачивания и ссылки на дополнительные ресурсы. Удобно, что курс можно проходить в своем собственном темпе — хоть за один вечер, хоть за месяц.

Futurelearn – <https://www.futurelearn.com/>



Площадка с интересными онлайн-курсами от ведущих университетов на разные темы.

Сами курсы бесплатные, но свидетельство об участии стоит от 19 фунтов без учета стоимости пересылки, а сертификат — от 39 фунтов.

Вебинары

Многие вебинары доступно в записи, так что стоит посмотреть и архивы за прошлые годы.

- от издательства **Macmillan** –

- <https://www.macmillanenglish.com/webinars/>

- от издательства **Oxford University Press** –

- <https://elt.oup.com/feature/global/webinars/?cc=ru&sellLanguage=ru>

- от издательства **Cambridge English** (в записи доступны на Youtube канале **Cambridge English TV**) –

Ссылки:

<http://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/webinars/>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay

- от **British Council** – <http://www.teachingenglish.org.uk/events/webinars>

- от **SimpleK12** – <http://community.simplek12.com/scripts/student/home.asp>

- бесплатные пятничные вебинары [от Sandy Sanchez Terrell](#)

- вебинары от **EdTechTeacher** по использованию современных технологий в образовании - <http://edtechteacher.org/webinars/>

- вебинары от **Scientific Learning** будут интересны тем, кого в контексте преподавания волнуют такие проблемы, как нейрофизиология, дислексия и всяческие learning disabilities – <https://www.scilearn.com/events/webinars>

Полезные сайты

Edutopia – одно из лучших интернет-изданий об образовании, где вы найдете статьи по разным направлениям в методике преподавания, психологии, нейрофизиологии.

Ссылка: <http://www.edutopia.org/>

Education World – еще одно онлайн-издание для преподавателей, где можно найти много практических идей по использованию современных технологий в обучении и не только.

Ссылка: <http://www.educationworld.com/>

На **Scoop It** есть подборка видео лекций для преподавателей английского с YouTube и не только.

Ссылка: <http://www.scoop.it/t/tefl-tesol-webinars-seminars-videos-podcasts>

Onestopenglish – неплохой сайт со статьями по методике, идеями и планами уроков. К сожалению, часть контента только по платной подписке, но и в бесплатных материалах можно найти много полезного.

Ссылка: <http://www.onestopenglish.com/>

Источник:

<http://proenglish-blog.ru/prepodavatelyam/povyshaem-kvalifikatsiyu-onlajn-luchshee-dlya-prepodavatelya-anglijskogo.html>

Приложение 5. **Мультимедийное приложение**

Презентации

1. Волкова Л.В. Здоровый образ жизни: конспект урока по предмету «Английский язык»
2. Колесниченко В.В. Обобщающий урок по теме «Имя числительное»
3. Левда Н. А. Хохлома: разработка урока изобразительного искусства
4. Орлова В. И., Проненко В. М. Литературная гостиная «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?» (посвящается жизни и творчеству Сергея Есенина)
5. Соловьева Л.И. Источники расширения словарного состава современного русского языка

Буклеты

1. Михайлик Алена, Ольхова Вероника (10 класс). Правописание безударных гласных в корне слова

Для заметок

Использование информационных технологий в процессе формирования универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла

Материалы межрайонного семинара

Составители:

Татьяна Ревина, Елена Бабина

Компьютерная верстка и дизайн:

Елена Бабина

Подписано в печать __.____.201__

Заказ №186/16. Тираж ____ экз.

Формат 60х90 1/8. Гарнитура «Times Roman».

Отпечатано ООО «Ассистент плюс»

ИНН/КПП 3128091751/312801001 ОГРН 1133128000598

309512 Белгородская обл., г. Старый Оскол, м-н Жукова, д. 45

Тел. (4725) 45-20-61, 8-903-884-29-94

E-mail: assistent-plus@yandex.ru