

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 6» города Губкина Белгородской области**



Пеликан

№ 2 (5)/2015

**Информационно-методический
альманах**



*Ответственность за соблюдение авторских прав и отсутствие нарушений интеллектуальной собственности третьих лиц несут авторы материалов.
В материалах сохранён стиль авторов.*

Логотипы:

<http://mou06.narod.ru/images/banner1.jpg>

http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2014/12/item21/main/custom/0/image/logo_white_1.jpg

http://m.moe-belgorod.ru/image/news/257236_s1.jpg

Составитель:

Бабина Е. И.

Адрес

309181

для отправки материалов, фотографий:

г. Губкин Белгородская область
ул. Советская, 27, каб. 27
e-mail: pelikan6@mail.ru

Уважаемые коллеги, учащиеся, родители!

Пятый выпуск альманаха – это много или мало?

Если посмотреть на год выпуска первого номера (2006-2007 учебный год), то пять выпусков – практически «капля в море». Если взглянуть на содержание и список авторов, то можно порадоваться тому, что среди тех, чьи материалы вошли в альманах, не только педагоги, но и учащиеся, в том числе начальных классов.

Маленьким достижением можно считать и то, что это уже второй выпуск в 2015 году, который официально в России был объявлен Годом литературы. Именно поэтому позвольте в качестве введения предложить выдержки из статьи Нила Геймана о природе и пользе чтения «Почему наше будущее зависит от чтения»¹.

...

«Грамотные люди читают художественную литературу. У художественной литературы есть два назначения:

- Во-первых, она открывает вам зависимость от чтения. Жажда узнать, что же случится дальше, желание перевернуть страницу, необходимость продолжать, даже если будет тяжело, потому что кто-то попал в беду, и ты должен узнать, чем это все кончится... в этом настоящий драйв. Это заставляет узнавать новые слова, думать по-другому, продолжать двигаться вперед. Обнаруживать, что чтение само по себе является наслаждением. Единожды осознав это, вы на пути к постоянному чтению.*

- И вторая вещь, которую делает художественная литература, – она порождает эмпатию. Когда вы смотрите телепередачу или фильм, вы смотрите на вещи, которые происходят с другими людьми. Художественная проза – это что-то, что вы производите из 33 букв и пригоршни знаков препинания, и вы, вы один, используя свое воображение, создаете мир, населяете его и смотрите вокруг чужими глазами. Вы начинаете чувствовать вещи, посещать места и миры, о которых вы бы и не узнали. Вы узнаете, что внешний мир – это тоже вы. Вы становитесь кем-то другим, и когда возвратитесь в свой мир, то что-то в вас немножко изменится.*

Мы должны говорить нашим читателям правду, вооружать их, давать защиту и передавать ту мудрость, которую мы успели почерпнуть из нашего недолгого пребывания в этом зеленом мире. Мы не должны

¹ Источник: fit4brain.com (Автор: [Neil Gaiman](#))

Источник: <http://animedia-company.cz/why-does-our-future-depend-on-reading/> (Перевод: [Наталья Стрельникова](#))

проповедовать, читать лекции, запихивать готовые истины в глотки наших читателей, как птицы, которые кормят своих птенцов предварительно разжеванными червяками. И мы не должны никогда, ни за что на свете, ни при каких обстоятельствах писать для детей то, что бы нам не хотелось прочитать самим.

Все мы – взрослые и дети, писатели и читатели – должны мечтать.

Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок. Он понимал ценность чтения и воображения.

Я надеюсь, что мы сможем передать нашим детям мир, где они будут читать, и им будут читать, где они будут воображать и понимать».

...

Приглашаем посмотреть на школьную жизнь и проблемы, которые волнуют детей и подростков (удивительно, но это не только дружба и любовь) глазами самих подростков.

Желаем всем приятного чтения!

Если возникнут вопросы, всегда готовы ответить на них.

Если появится желание поделиться своими размышлениями на волнующие именно вас темы, будем рады разместить их на страницах альманаха.

С уважением,

Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия № 6»

Содержание

Просто и доступно о доверии	6
Телефон доверия	7
#телефондоверия	8
Доверие. Кому можно доверять?	9
Социальное проектирование	10
Путешествие в Ямскую степь	11
Самый Большой Урок в Море	11
Ярмарка педагогических проектов.....	14
По лестнице добра к изучению родного края	16
Интеллектуальные диалоги.....	18
О народных традициях в игровой форме: фотоотчет.....	20
Олимпиада – это просто соревнование или покорение вершин?	22
Олимпиадный марафон	22
Что такое «Всероссийская Олимпиада Школьников»?	26
Олимпиады в моей жизни	28
Творческие успехи	29
Поездка в Мазурскую Венецию.....	29
Основа творческой деятельности	31
Творчество юных	32
Помидор и роза.....	32
Друзья	34
Проба пера.....	35
Любимое время года	35
Харизма природы	36
Осенняя пора.....	38
Зимняя сказка.....	41
Разрешите представиться.....	42
Участие в проекте «Издательский дом»	43
Для заметок	50

Просто и доступно о доверии



Телефон доверия



*Литовкина Анастасия,
8 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

В толковом словаре С.И.Ожегова доверие – это уверенность в чьей-то добросовестности, искренности, в правильности чего-либо. Когда я спросила у мамы: «Что такое доверие?», она мне ответила: «Доверие — это уверенность в поступке другого человека». В обоих случаях все сводится к определенному человеку, которому вы можете доверять. Но всегда ли можно найти такого человека?

Мне кажется, именно этим вопросом руководствовались создатели так называемого «Телефона Доверия».

Первые телефоны доверия появились в США в начале прошлого века. Весной 1906 года в Нью-Йорке протестантского священника Гарри Уоррена разбудил звонок. «Умоляю о встрече, у меня безвыходная ситуация»,— услышал он из телефонной трубки и ответил: «Завтра церковь открыта с утра». Наутро святой отец узнал, что звонивший повесился. Потрясенный случившимся, священник дал объявление в газете: «Перед тем как уйти из жизни, звоните мне в любое время суток».

Позже англиканский священник Чад Вара, узнав о количестве самоубийц, дал объявление в газету и указал номер своего телефона. Он решил, что этим людям просто не с кем было поговорить, их некому было выслушать. Так телефоны доверия стали успешно работать во всем мире.

Служба доверия – то место, куда человек может обратиться с любой проблемой. Звонок анонимный, а на другом конце провода специалисты-психологи внимательно выслушают и проконсультируют вас. Они дадут вам понять, что из любой ситуации можно найти выход, но сделать это легче, если ты уверен, что не одинок.

#телефондоверия



*Сафонова Дарина,
8 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

В современном мире подростки часто сталкиваются с проблемами. Проблемы возникают в школе, в семье, с друзьями. Из-за того, что подросткам иногда бывает не с кем поделиться своими переживаниями, они часто боятся довериться кому бы то ни было свои проблемы. Боясь столкнуться с непониманием или подвергнуться насмешкам людей. Поэтому подростки часто замыкаются в себе.

Относительно недавно придумали небольшое решение этой проблемы. Власти придумали услугу #телефондоверия. Если у человека, будь то подросток или взрослый человек, возникают проблемы, он может позвонить по телефону, и пообщаться с психологом, который поможет найти выход из трудного положения, выход из которого видит далеко не каждый.

1 сентября этого года #телефондоверия отмечает свой день рождения. Мне кажется, эта программа не хуже других ранее созданных программ для улучшения человеческой жизни.

Доверие. Кому можно доверять?



Богданова Элеонора,
8 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

Доверие. Кому можно доверять? Доверие – многогранное понятие. Доверие себе, миру, другому.

Когда я доверяю себе – я отношусь к собственным внутренним желаниям, потребностям, переживаниям, чувствам – как к ценностям.

Когда я доверяю миру – я чувствую, что мир – безопасен, но это не так. В мире много обмана и поэтому нужно выбирать проверенных людей.

Доверие – это умение хранить секреты. Если ты в доверительных отношениях с подругой тебе нечего беспокоиться, что кто-то узнает твои тайны. Естественно, что и ты не разболтаешь секреты.

Доверие в отношениях – это дорога с двусторонним движением. Доверие - возможность доверять кому-то свои чувства и быть при этом уверенным, что этот человек не ранит тебя, не употребит полученную информацию во зло. Доверие также означает, что и ты не ранишь душу того, кто раскроет её перед тобой. Обычно в одном и том же человеке хорошо сочетаются оба эти свойства – способность быть доверчивым и быть достойным доверия.

Отношения, построенные на доверии, это честные отношения. При таких отношениях люди говорят, то, что думают, и думают именно то, что говорят.

Если вам не хватает то, что говорят? Вам некому рассказать свои события? Позвоните по телефону 8-800-2000-122. Там всегда вам будут рады.

Ты находишься в опасности или с тобой произошел несчастный случай – позвони по телефону доверия и поговори со специалистами твоего города.

Социальное проектирование



Путешествие в Ямскую степь



*Людмила Симонова,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

В 2015-2016 учебном году учащиеся 2 «В» класса МАОУ «Гимназия №6» принимают участие в апробировании альбома «Путешествие в Ямскую степь».

Авторы альбома предлагают раскрасить 20 обитателей заповедника Белгородской области. В него входят звери, грызуны, птицы, насекомые. Во 2 «В» классе 25 учащихся из них 13 мальчиков и 12 девочек. 50% -неполные семьи. Многие ребята не имеют возможность пользоваться ресурсами Интернет. Альбом даёт возможность подготовить сообщение по предмету окружающий мир. 23 октября по теме: «Какие бывают животные?» учащиеся с большим удовольствием использовали тексты альбома. Для Климова Александра и Лысенко Виктории альбом служит дополнительным средством развития мелкой моторики. Замечательно то, что есть образец раскрашивания. Ребята с большим удовольствием знакомятся животным миром Белогорья. Для раскрашивания животных ёж обыкновенный, заяц русак все ребята выбрали цветные карандаши. Боякова Виолетта выбрала цветные восковые мелки. На вопрос, почему выбрали эти средства для раскрашивания, объяснили, что боялись повредить следующую страницу. На следующем занятии ребята при раскрашивании кабана и лисицы попробовали использовать краски.

За первую четверть ребята раскрасили всех зверей и грызунов. Работы получились замечательные!



Самый Большой Урок в Мире



Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

С 28 сентября по 2 октября 2015 года число в более чем 100 государствах было организовано проведение «Самого Большого Урока в Мире». В России урок о ценности и доступности образования, об инклюзивном образовании, об Общемировых целях устойчивого развития был организован Минобрнауки России и Фондом помощи детям «Обнаженные сердца», основанного Натальей Водяновой.

2 октября 2015 года участниками «Самого Большого Урока в Мире» в МАОУ «Гимназия №6» стали учащиеся 8 «А» класса. Особенностью данного урока были не только его тема и содержание, но и то, что проведен он был учащимся 11 класса. На Ефремова Павла, ученика класса педагогической профилизации, была возложена большая ответственность: провести интегрированный урок (английский язык, история и обществознание) в рамках дня самоуправления и в доступной форме обсудить с другими подростками Общемировые цели (ликвидация нищеты, борьба с голодом, охрана здоровья, обеспечение гендерного равноправия, борьба с изменением климата, вызванным техногенными причинами, разумное природопользование, право на чистый воздух и чистую воду, возобновляемые источники энергии, экономическая стабильность, безопасность жизни, обеспечение качественного образования для детей всей планеты и другие), потому что они касаются самих детей.



Как отметил в своем видеообращении Вениамин Каганов, заместитель министра образования и науки Российской Федерации, именно сегодняшним подросткам предстоит решать проблемы общества. И на уроке учащимся предстояло обсудить, как образование может помочь достижению общемировых целей.

Урок начался с просмотра видео о Нике Вуйнич, австралийском общественном деятеле, который родился в 1982 году с редким

наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырех конечностей. Но, не смотря на это, Ник ведет активную жизнь, пишет книги, встречается в людьми. В своих выступлениях он призывает слушателей к поиску смысла жизни и развитию своих способностей.

Восьмиклассникам также было предложено посмотреть увлекательный мультфильм, сценарий которого был написан известным педагогом-новатором Кеном Робинсоном.

Подростки активно включились в обсуждение вопроса доступности образования для детей и подростков с особенностями развития и инвалидностью.

В качестве домашнего задания учащимся предстоит рассказать о людях с инвалидностью, которые представляют собой пример активного участника жизни общества.

Для подготовки к уроку были использованы пример плана и короткометражный мультипликационный фильм, размещенные на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации.



Ярмарка педагогических проектов



Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

2 октября 2015 года состоялась Ярмарка педагогических проектов «Гимназического союза России», в рамках которой был представлен проект МАОУ «Гимназия №6» по теме «Социальное проектирование».

Сегодня социальное проектирование широко используется для решения многих проблем, стоящих перед обществом. Цель социального проектирования – формирование социальной компетентности учащихся.

Для нас в процессе работы над данной темой в 2014-2015 учебном году было создание условий для социальных проб учащихся, поэтому в данном проекте под социальным проектированием понимается социально значимая деятельность, предложенная, спланированная и осуществленная подростком, результатом которой является создание «продукта», имеющего для подростка практическое значение.

Примером такой деятельности является дневник учащегося Губкинского городского округа.

Первый вариант, состоящий из двух частей, в прошлом учебном году апробировался в трёх образовательных организациях Губкинского городского округа. И этот вариант, отвечая на вопрос, «Что такое дневник?», на одном из занятий тематической мастерской многие пятиклассники сравнили с книгой.

2015 год – год 70-летия Победы, Год литературы, поэтому эти темы стали основными на тематических страницах нового варианта дневника.

В нормативно-правовых документах социальное проектирование заложено в качестве основного механизма достижения социально-значимого результата подготовки выпускников в соответствии с ФГОС нового поколения.

Мы приглашаем к совместной работе участников Программы «Гимназический союз России», в ходе которой планируем не просто совместно разработать рекомендации по эффективному использованию социального проектирования в условиях образовательной организации, но и вовлечь учащихся в реальную практическую деятельность. Наши партнеры - представители учреждений культуры, образовательные организации округа, губкинские поэты. Они готовы поделиться своим опытом в рамках запланированных мероприятий.

Кроме этого мы приглашаем учащихся, родителей, педагогов к участию в открытых мероприятиях, цель которых – привлечение к самостоятельной

деятельности по направлению «социальное проектирование» через участие в конкурсах, организацию собственных мастер-классов для сверстников. И в марте 2016 года мы хотели бы пригласить к проведению таких мастер-классов в рамках Уроков детской благотворительности «Дорогою добра». Подвести итоги работы по данному проекту планируем в октябре 2017 года.

Поддержать наш проект на Ярмарке пришли Солнышкина Елена Николаевна, научный сотрудник по экспозиционно-выставочной работе МБУК «Губкинский краеведческий музей», Сорокина Индира Мусаевна, заместитель директора по работе с детьми Центральной детской библиотекой МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа, Черных Елена Ильинична, старший воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №28 «Журавлик» города Губкина, Реброва Галина Васильевна, ведущий библиотекарь сектора краеведения МБУК «Централизованная библиотечная система №1, Довганюк Светлана Владимировна, методист МБУ «Научно-методический центр», учащиеся 6 «А» класса под руководством Генец Елены Николаевны, учителя русского языка и литературы.



Запланировано проведение следующих мероприятий в режиме видеоконференций:

1. «Моя вообразилля: от чтения к мультфильмам». Инновационный подход к привлечению к чтению (*совместно с Центральной детской библиотекой МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа*)
2. История города и литературные произведения на страницах школьного дневника (с участием поэтов Губкинского городского округа)
3. Живая память поколений. Читаем стихи местных поэтов (*совместно с Центральной детской библиотекой*)
4. «Лапти, туфельки, сапожки». Интерактивный музейный урок (3-4 классы) (*совместно с МБУК «Губкинский краеведческий музей»*)
5. Уроки детской благотворительности «Дорогою добра». Мастер-классы учащихся / родителей / педагогов
6. «Ямская степь. Из глубины веков...»: музейный урок-лекция (8-10 классы). Ямская степь: творчество юных (1-4 классы) - (*совместно с МБУК «Губкинский краеведческий музей»*)
7. Для чего живут на свете люди? Подведение итогов открытых мероприятий в рамках проекта (*с участием поэтов Губкинского городского округа*).

Приглашаем к участию!

По лестнице добра к изучению родного края



Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

С 2012 года учащиеся МАОУ «Гимназия №6» участвуют в реализации социальной инициативы «Наш след на планете» Бабиной Марии (выпускницы 2015 года), получившей в Всероссийском детском центре «Орленок» (Краснодарский край) сертификат на право его реализации. Одним из основных мест реализации проекта является МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №28 «Журавлик».

Основные участники - выпускники-2015 года - теперь студенты высших учебных заведений. В 2015-2016 учебном году к проекту присоединились не только новые члены секции «Радуга» научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие» МАОУ «Гимназия №6», но и класса педагогической профилизации, состоящего из учащихся 9-11 классов.



30 октября 2015 года было организовано проведение трех творческих мастерских, две из которых были объединены темой добра, а третья направлена на реализацию интегрированного курса «Белгородоведение» и включение воспитанников детского сада в изучение родного края через знакомство с животным миром Белгородской области.

Ученица 8 класса Кононова Кристина раньше участвовала в мини-мастер-классах в Детском саду №28 «Журавлик» в качестве помощника, но в этот раз она была организатором творческой мастерской, отправившись вместе с воспитанниками средней группы №8 «Ромашка» (воспитатели Блинова Вера Александровна, Оспищева Галина Дмитриевна) в сказочный мир фей, в котором нет места злу. Дети, играя, овладевая искусством оригами, «сражаясь» со «злом», учились добру и толерантности.

Для учащихся 10 класса Жарко Елизаветы и Абакумовой Виктории это был первый опыт проведения мероприятия в детском саду. «Что есть «доброта»?» - так называли они свое занятие, основная идея



которого состояла в том, что «нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувство прекрасного; нужно любить природу, людей, солнышко, а главное - себя!». Виктория любит читать, мечтает о получении профессии учителя после окончания школы, поэтому ей очень хотелось рассказать о том, как представлена тема доброты в литературных произведениях. Не смотря на то, что воспитанники старшей группы №2 (воспитатели Павлова Людмила Николаевна, Заздравных Анна Юрьевна) еще не знакомы с героями, о которых им рассказала Виктория, но надеемся, что им было понятно обращение Елизаветы: «Будьте добры и внимательны друг к другу. Любите все живое, ведь у нас одно на всех небо голубое!»

Продолжая тему приобщения детей к изучению родного края, Скоморохова Ирина, выпускница МАОУ «Гимназия №6» 2015 года, а теперь студент Старооскольского филиала Воронежского экономико-правового института, пригласила воспитанников подготовительной группы №11 «Улыбка» (воспитатели Соловцова Светлана Ивановна, Мигунова Людмила Ивановна) в увлекательное путешествие под названием «Животный мир Белгородской области». Дети отгадывали загадки, познакомились с основными характеристиками отдельных животных, распространенных на территории Белгородской области, а также занесенных в Красную книгу, рисовали, составляли свой «зоопарк» животных. На память каждый ребенок получил раскраску, подготовленную Ириной, а воспитатели смогут еще не раз вернуться к описанию животных, воспользовавшись брошюрой «Животный мир Белгородской области» (составитель Скоморохова И.). С темой своего занятия студентка определилась, ознакомившись с альбомом для раскрашивания «Путешествие в Ямскую степь» Централизованной библиотечной системы №1 и парциальной программой для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение». Как отмечается в программе, «краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, направленным на становление ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края». Тема «Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные. Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края» входит в содержательный модуль «Природа родного Белогорья».

В реализации социальной инициативы «Наш след на планете» Ирина участвовала с 2012 года, являясь одним из членов секции «Радуга» научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие» МАОУ «Гимназия №6», поэтому она очень ответственно подошла к подготовке своей творческой мастерской, тщательно продумав все, что необходимо для ее проведения, а также постаралась учесть возрастные особенности детей. Ученик 11 класса Ефремов Павел, представитель класса педагогической профилизации, помогая в проведении мастер-класса, тоже «загорелся» идеей организовать свое занятие.

Спасибо администрации МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №28 «Журавлик» в лице заведующей Лашковой Т.В. и старшего воспитателя Черных Е.И. за поддержку обучающихся и предоставление возможности проведения мероприятий в формате «дети-детям»; воспитателям за терпение и поддержку ребят независимо от результата проведенного мероприятия.

Собери всю доброту,
Подержи в ладошках,
И всем людям подари
И себе немножко!

Эти строчки Жарко Елизавета использовала на своем занятии, и, без сомнения, можно сказать, что частичками добра поделились в этот день все: юные «педагоги» и их родители, которые помогали в подготовке мастерских; воспитанники и сотрудники детского сада. Своими положительными эмоциями учащиеся гимназии щедро делились и с прохожими, возвращаясь обратно в школу.

Интеллектуальные диалоги



Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

Все мы каждый день общаемся с родными, друзьями, коллегами по работе. Общаемся? Согласитесь, что чаще всего это пара «дежурных» фраз: как дела, хорошо выглядишь, рад тебя видеть. Можно ли это считать общением, А диалогом? И опять возникает вопрос: что такое диалог?

Пятый год на территории Губкинского городского округа работает научная школа «Траектория образования в развитии интеллектуального потенциала региона», участники которой под руководством Ирины Алексеевны Ильевой, доктора философских наук, профессора БГТУ им. В.Г.Шухова, обучаются ведению интеллектуального диалога. Одним из результатов работы школы можно считать выпуск по итогам года ежегодника «Интеллектуальные диалоги: от Сократа до наших дней».

В октябре 2015 года состоялась презентация уже четвертого номера. В малом зале Дворца культуры «Форум» собрались педагоги, представители учреждений культуры Губкинского городского округа, преимущественно те, чьи материалы включены в новый выпуск «Диалогов».

Как написала во введении к ежегоднику Ирина Алексеевна, «начало интеллектуальным диалогам было положено осмыслением профессиональной идентичности в школе, как маленькой модели большого мира; далее предметом обсуждения стало взаимодействие семьи и школы в практике общения родителей, учителей и детей обучения мыслить всех участников диалога». Диалоги четвертого ежегодника посвящены осмыслению проблем социализации через всю жизнь в современном мире, осуществляющейся на своей малой родине в конкретных обстоятельствах «здесь и сейчас» при помощи такого мощного средства как язык и литература.

В статье «Социализация через всю жизнь» руководитель научной школы рассуждает о понятии «социализация» и выделяет ее этапы: «Проходя несколько этапов, социализация в ее индивидуальном и социальном проявлении, человек создает нечто новое, но сохраняя при этом традиции



культуры того народа, к которому принадлежит человек. И каждый из нас – это песчинка в бескрайнем море человеческих отношений».

Созвучные мысли находим в произведении Б.Л.Васильева «Были и небыли»: «Удивительная метаморфоза происходит с человеком, как только он шаг в «иную возрастную категорию совершает. Смотрите, с какой радостью, как нетерпеливо мы уходим из детства, как рвемся из него...

Среди авторов четвертого выпуска «диалогов» не только учителя, но и учащиеся; не только представители Губкинского городского округа, но и Белгорода и Минска. В 2015 году впервые целый раздел посвящен роли библиотек и музеев в социализации взрослых и детей.

Практически все выступающие на презентации отметили, что самым интересным в четвертом выпуске ежегодника является второй раздел, в котором представлены размышления членов научной школы о роли чтения и книг в их жизни. Это свидетельствует о том, что занятия в научной школе проходят с пользой для всех его участников.

Умеем ли мы, члены научной школы Ильевой И.А., вести диалог? Пока еще тоже только учимся; теперь и в социальной сети. У научной школы появилась своя страница ВКонтакте (адрес группы - https://vk.com/i_dialog), где сетевому сообществу предлагается включиться в диалог по обозначенным проблемам. Как написала в одном из своих первых сообщений Ильева И.А., «авторов изданных ежегодников интересует как их идеи, выраженные в словах, отозвались в ваших душах, насколько в нашем обществе способна возникнуть синергия социального духа, чтобы дать стимул для интеллектуального развития каждого из нас».



О народных традициях в игровой форме: фотоотчет



Третьякова Виктория,
11 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области



Ефремов Павел,
11 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

18 декабря 2015 года Третьякова Виктория, ученица 11 класса, провела для воспитанников МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №28 «Журавлик» творческую мастерскую по теме «Народные игры» в рамках интегрированного курса Белгородоведение».

Виктория и Павел являются учащимися класса педагогической профилизации. Социальное направление и профессиональные пробы в детском саду - часть программы работы данного класса.

Ефремов Павел представил фотоотчет о проведенном мероприятии.





Олимпиада – это просто соревнование или покорение вершин?



Олимпиадный марафон



Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

Традиционно ноябрь – один из самых напряжённых дней для тех, кто участвует в олимпиадах и помогает к ним готовиться, потому что практически сразу после осенних каникул стартует муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников. Не стал исключением и этот учебный год. Уже 10 ноября 2015 года стартовал олимпиадный марафон.

Олимпиада и марафон?

Предлагаю заглянуть в толковый словарь, например, «Толковый словарь русского языка» Ефремовой Т.Ф. Итак, одно из определений: «марафон – длительное, многоступенчатое состязание, соревнование в чем-л.», или переносное значение в этом же словаре – «какая-л. продолжительная деятельность, длительная кампания и т.п.».

В гимназии уже сложилась целая группа учащихся, которые принимают участие в двух и более олимпиадах, и, став победителями или призерами по одному предмету, успешно продолжают участвовать и дальше. Так, по итогам 2015-2016 учебного года Михайлова Арина (7 класс) и Волкова Юлия (9 класс) четырежды стали лучшими на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников, шесть человек трижды стали призерами (9 класс - Шукис Софья, Петров Юрий, Сурина Анастасия, 10 класс - Черных Ирина, 11 класс - Третьякова Виктория и Важенина Валерия). Удивительно даже не количество побед, а разнообразие и направленность предметов.

По итогам муниципального этапа олимпиад 2015 года МАОУ «Гимназия №6» лидирует по количеству призовых мест: 59, из них 6 победителей и 53 призёра, при этом призовые места заработали 36 человек. Процент призовых мест от общего числа участников составил 30,4%. Участниками олимпиады стали 194 обучающихся гимназии.

Посмотрите на рейтинг победителей и призёров, составленный Сергеем Петровичем Вольваковым, директором МАОУ «Гимназия №6»:

№	Ф.И. участника олимпиады	Результат участия		Всего призовых мест
		победитель	призёр	
1-2	Михайлова Арина	1	3	4
	Волкова Юлия	1	3	4
3-8	Шукис Софья		3	3
	Третьякова Виктория		3	3
	Черных Ирина		3	3

	Петров Юрий		3	3
	Важенина Валерия		3	3
	Сурина Анастасия		3	3
9-10	Самофалова Мария	1	1	2
	Климов Дмитрий	1	1	2
11-13	Баженова Аделина		2	2
	Рощупкина Виктория		2	2
	Ананьева Ольга		2	2
14-15	Красильникова Екатерина	1		1
	Логвинова Ксения	1		1
16-36	Феданов Никита		1	1
	Мальцева Сияна		1	1
	Холодова Вероника		1	1
	Юрьева Милена		1	1
	Киляжев Никита		1	1
	Чуева Мария		1	1
	Манафова Софья		1	1
	Лазарева Маргарита		1	1
	Ляхова Ирина		1	1
	Виноградова Юлия		1	1
	Жарко Елизавета		1	1
	Тетерина Екатерина		1	1
	Жамаль Эддин Сабрина		1	1
	Ярцев Анатолий		1	1
	Синдеев Евгений		1	1
	Морозова Анастасия		1	1
	Косарева Мария		1	1
	Тетерева Варвара		1	1
	Цысь Лилия		1	1
	Черных Татьяна		1	1
	Щурова Кристина		1	1

*Общий список победителей и призёров муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников 2015-2016 учебного года*

Тетерина Варвара	8 «А»	Русский язык (8)	Призёр	Фарафонова С. П.
Петров Юрий	9 «А»		Призёр	Генец Е. Н.
Цысь Лилия	9 «А»		Призёр	Генец Е. Н.
Сурина Анастасия	9 «А»		Призёр	Генец Е. Н.
Волкова Юлия	9 «А»		Призёр	Генец Е. Н.
Черных Татьяна	9 «Б»		Призёр	Гусарова С. Б.
Ананьева Ольга	10 «А»		Призёр	Рощупкина И. А.
Щурова Кристина	11 «А»		Призёр	Фарафонова С. П.
Самофалова Мария	7 «А»	Право (8)	Призёр	Вольваков С. П.
Петров Юрий	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Сурина Анастасия	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Рощупкина Виктория	9 «Б»		Призёр	Образцов С. Н.
Волкова Юлия	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Синдеев Евгений	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Морозова Анастасия	10 «Б»		Призёр	Образцов С. Н.
Косарева Мария	11 «А»		Призёр	Почекаева Е. В.
Волкова Юлия	9 «А»	История	Победитель	Образцов С. Н.

Рощупкина Виктория	9 «Б»	(7)	Призёр	Образцов С. Н.
Шукис Софья	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Климов Дмитрий	10 «А»		Победитель	Комаренец В. О.
Тетерина Екатерина	10 «А»		Призёр	Комаренец В. О.
Жамаль Эддин Сабрина	11 «А»		Призёр	Вольваков С. П.
Ярцев Анатолий	11 «А»		Призёр	Вольваков С. П.
Михайлова Арина	7 «А»	Обществознание (7)	Призёр	Вольваков С. П.
Волкова Юлия	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Баженова Аделина	9 «А»		Призёр	Образцов С. Н.
Ананьева Ольга	10 «А»		Призёр	Комаренец В. О.
Жарко Елизавета	10 «Б»		Призёр	Вольваков С. П.
Важенина Валерия	11 «Б»		Призёр	Комаренец В. О.
Третьякова Виктория	11 «А»		Призёр	Комаренец В. О.
Михайлова Арина	7 «А»	Литература (7)	Победитель	Гусарова С. Б.
Мальцева Сияна	7 «А»		Призёр	Гусарова С. Б.
Виноградова Юлия	8 «Б»		Призёр	Фарафонова С. П.
Сурина Анастасия	9 «А»		Призёр	Генец Е. Н.
Важенина Валерия	11 «Б»		Призёр	Фарафонова С. П.
Ляхова Ирина	11 «А»		Призёр	Фарафонова С. П.
Третьякова Виктория	11 «А»		Призёр	Фарафонова С. П.
Самофалова Мария	7 «А»	Английский язык (6)	Победитель	Стародубцева И. И.
Михайлова Арина	7 «А»		Призёр	Стародубцева И. И.
Баженова Аделина	9 «А»		Призёр	Разинкова Е. Н.
Логвинова Ксения	11 «А»		Победитель	Разинкова Е. Н.
Важенина Валерия	11 «Б»		Призёр	Стародубцева И. И.
Лазарева Маргарита	11 «Б»		Призёр	Стародубцева И. И.
Феданов Никита	7 «А»	Химия (3)	Призёр	Почекаева Е. В.
Петров Юрий	9 «А»		Призёр	Почекаева Е. В.
Черных Ирина	10 «А»		Призёр	Почекаева Е. В.
Климов Дмитрий	10 «А»	МХК (3)	Призёр	Вольвакова С. Н.
Манафова Софья	10 «А»		Призёр	Вольвакова С. Н.
Чуева Мария	10 «А»		Призёр	Вольвакова С. Н.
Шукис Софья	9 «А»	География (3)	Призёр	Булгакова Л. М.
Черных Ирина	10 «А»		Призёр	Булгакова Л. М.
Киляжев Никита	11 «А»		Призёр	Булгакова Л. М.
Красильникова Екатерина	8 «Б»	Биология (2)	Победитель	Булгакова Л. М.
Черных Ирина	10 «А»		Призёр	Кривоченко Е. В.
Холодова Вероника	8 «А»	Физическая культура (2)	Призёр	Потапов В. А.
Юрьева Милена	9 «Б»		Призёр	Черноусова Н. Н.
Третьякова Виктория	11 «А»	Информатика (1)	Призёр	Свиридова И. П.
Шукис Софья	9 «А»	Физика (1)	Призёр	Чуева С. И.
Михайлова Арина	7 «А»	Математика (1)	Призёр	Андросова Н. Н.

В январе 2016 года состоится региональный этап всероссийской олимпиады школьников. В команде Губкинского городского округа есть и учащиеся МАОУ «Гимназия №6».

Успехов в покорении новых вершин!

Что такое «Всероссийская Олимпиада Школьников»?



*Ананьева Ольга,
10 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

Я, ученица 10 А класса, Ананьева Ольга, уже в течение нескольких лет участвую в таких олимпиадах. Я по своей специализации - «гуманитарий». Поэтому, мне интересны олимпиады по таким предметам как история, обществознание, право. И в данной статье я расскажу вам: «Что же такое Всероссийская Олимпиада Школьников?»

Всероссийская Олимпиада Школьников (далее Олимпиада) – это, по сути, соревнования в разных дисциплинах, приводящиеся в несколько этапов между учащимися школ, находящихся на территории России. А для учеников – это нескончаемое чтение книг, волнение и нервы. И вы наверняка спросите: «Зачем тогда это нужно?». И, действительно, для чего?

На этот вопрос у каждого есть свой ответ. Лично у меня много стимулов участвовать в Олимпиаде.

Во-первых, изучая дополнительные книги, я получаю необходимые знания по нужным мне предметам.

Во-вторых, мне хочется, как бы банально это не звучало, защитить честь нашей гимназии. Ведь вклад наших учителей, поддержка администрации школы очень важны в процессе подготовки к Олимпиаде.

В-третьих, это простой «спортивный» интерес. Когда принимаешь участие год за годом, то знаешь своих «соперников» не только в лицо, но и знаешь их способности. Поэтому, как и в любом спорте, тебе хочется превзойти оппонента.

Также хотелось бы сказать, что участие в Олимпиаде дает много возможностей для вашего будущего. Например, за призовое место на Заключительном этапе по выбранному предмету, вы можете получить 100 баллов по ЕГЭ. К сожалению, мне такого подарка еще не удалось получить. Но у меня есть еще целых 2 года, чтобы постараться достичь этой цели.

В заключении хочу поделиться с вами своим алгоритмом действий:

- Нельзя допускать никакого проявления лени: нужно ответственно готовиться (но и не забывать про основную учебную деятельность);
- За день до Олимпиады не нужно осваивать новую информацию, нужно закреплять уже то, что ты знаешь;
- В ожидании начала лучше расслабиться (например, послушать музыку), но никак не листать шпаргалки, конспекты и т.д.;

Пеликан

- Ни в коем случае нельзя переживать, нервничать и «накручивать» себя, это только помешает;

- Обязательно нужно быть уверенным в себе человеком: думайте, что у вас все получится, что вы все знаете. В любом случае все будет хорошо.

- Ну, а после Олимпиады, как сказал однажды один авторитетный человек: «Если вы не будете чувствовать себя уставшим – вы плохо поработали». Поэтому, работать нужно на все 110%.

Надеюсь, что эта информация поможет вам встать на высшую ступень пьедестала.

Желаю удачи!



Олимпиады в моей жизни



Черных Ирина,
10 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

Олимпиада – это соревнование или конкурс, в котором участники соревнуются в своих знаниях по какому-либо предмету. Она позволяет узнать, какие дисциплины наиболее интересны. Также она помогает сопоставить свои знания со знаниями других в школе, районе, области, или даже стране. Во время подготовки к олимпиаде вы в несколько раз увеличите свои знания и расширите свой кругозор, ведь все предметы взаимосвязаны и, изучая один предмет, касаешься всех.

При подготовке к олимпиадам необходимо сильное желание, потому что без него изучать ту или иную область науки и добиться хороших результатов нельзя. Причем главную роль в подготовке к ней играет не учитель, а сам ученик.

Я, например, участвовала во многих школьных олимпиадах школьного уровня, для того чтобы понять, что мне нравится изучать. И я пришла к выводу о том, что химию, географию и биологию я хочу изучать больше, чем все остальные науки. И вот на протяжении уже многих лет в своем обучении я делаю упор на эти предметы.

Когда же я готовлюсь к олимпиаде любого уровня, я читаю много разной литературы; прохожу темы вперед программы; занимаюсь дополнительно с учителями; решаю задания прошлых лет, знакомясь с их уровнем. В основном все это я делаю самостоятельно. Учителя лишь только контролируют этот процесс, дают мне новые задания. Но при подготовке не стоит забывать об остальных предметах, так как если их запустить, то потом будет очень сложно догнать программу.

Главное же на самой олимпиаде никогда не нервничать и не переживать, потому что это самые главные враги вашего успеха. И удачи вам!

Творческие успехи



Поездка в Мазурскую Венецию



*Смердова Софья,
10 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

Я хочу рассказать о моей поездке на чемпионат мира по джазу, модерну и балету. Он проходил в Польше, городе Миколайки. Сначала мы долго не могли получить визу, но все же ее получили. Получив визу, мы поехали в Москву, там я позанималась со своим хореографом, он указал мне на ошибки и помог исправить их. Затем с Москвы до Калининграда нас ждал перелет. Мы заблудились в аэропорту Шереметьево, потому что он очень большой и запутанный. Когда мы приземлялись в аэропорту в Калининграде, мне казалось, что мы совершаем экстренную посадку в поле, потому что это не очень похоже на аэропорт. Далее нас 4 часа держали на границе, так как каждый сдавал отпечатки пальцев заново. Итак, мы доехали до Миколаек.

Миколайки – город с очень маленькой численностью населения. Миколайки называют Мазурской Венецией, так как город окружен множеством озер. Окрестности города очень красивые и живописные. Нас разместили в шикарном отеле Голембиевски. Это огромный отель, в котором имеется 3 ресторана, аквапарк с саунами и тренажёрным залом. В этом же отеле и проходили соревнования. На улицах города практически не встретишь местных жителей. Из-за этого по Миколайкам ходит шутка, что все жители работают в отеле Голембиевски.

Я выступила в первых трех турах успешно, но не прошла дальше в полуфинал и финал. Польша поступила нечестно, пустив своих участниц, которые были явно слабее... Я заняла 16 место из 63 участниц со всего мира.

Мне очень понравилась и запомнилась эта поездка. Я бы хотела побывать там еще много раз.

Основа творческой деятельности



*Шило Даниил,
10 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

Каждый человек по своему уникален и разнообразен в определенных аспектах жизни. Его способности тесно связаны с принадлежащим ему характером. И их проявление исходит не от внешней оболочки человека, а от внутренней - это то место, в котором рождается маленький огонек, пока не понявший, зачем он в этом мире нужен, а самое главное - для кого. И с течением времени этот огонек начинает развиваться, осознавать свою сущность, путешествовать по самым темным местам, чтобы найти себя, и если он потерпел неудачу, поняв, что это не его место, то его блуждание возвращается на новый уровень, где заново начинаются те самые попытки осознания своего места в столь большом мире. Подобно огромному лабиринту, зайдя в тупик, он начинает искать новые пути, которые, безусловно, приведут его к окончательному начинанию своего путешествия. Он ждет, когда вы почувствуете его, чтобы в дальнейшем перепрыгивать через каждый новый поставленный рекорд. И мой огонек наконец-то нашел себя в долгих скитаниях.

В 2015 году я стал победителем регионального творческого конкурса «История моей семьи в истории Великой Отечественной войне». Я не мог не откликнуться, так как тема представляет собой довольно распространенный и важный характер, касающийся Великой Отечественной войны. Погибли миллионы людей, сражаясь друг против друга. Но ради чего всё это? Неужели ради того, что бы отвоевать часть территории и поставить государство на колени, которое потерпело поражение?! Исход более трагичен и ужасен, чем вопрос - смерть. И это не только смерть, которую не заслужил человек, это то, что навсегда погибает в памяти людей, что попадает в бездну множества таких потерь. Но в бездне огоньки потухают, навсегда...

Участие в конкурсе мне дало понять, насколько человек со своим эгоизмом, жестокостью и злостью может уничтожить ту ценность, которую берегли люди в своей жизни. Это то, что мы любим, то, что хотим сберечь от внешнего мира и прочих недугов, что затрагивает каждого человека - наша семья... Пусть будет затрачено колоссальное количество времени на обнаружение в себе тех самых способностей. Пусть вам будет тяжело, но знайте, что одна единственная вещь, которая является основой вашей творческой деятельности, живет внутри нас, она активно ищет свой верный путь, и только вы сможете направить тот самый огонёк в нужное русло вашей жизни. И, поверьте, оно того стоит.

Творчество юных



Помидор и роза



*Камардина Мария,
2 «В» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

Росли в саду Помидор и Роза. Однажды Роза сказала Помидору, что она самая красивая. Помидор огорчился. В самом деле, у него были маленькие невзрачные цветы, а у Розы красивые. Но прошло время и у Помидора на месте цветов появились плоды. А через время они стали ярко - красного цвета. Человек собрал эти вкусные плоды и сказал Помидору большое спасибо.

Роза поняла, что важно быть не только красивой, но и полезной.

.

Друзья



***Прасолов Данил,**
2 «В» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

Жила-была девочка Арина. И рос возле её дома красивый сад. Много цветов жило в нём: астры, розы, гладиолусы. Жили они дружно и весело. Арина ухаживала за ними каждый день. Она поливала и рыхлила их. А цветы очаровывали её своей красотой. Но однажды Арина на некоторое время уехала к бабушке. А на цветы напали Сорняки. Когда приехала Арина, то увидела, что её цветы погибают. Что она только не делала, но не могла она победить большое войско вредителей. Девочка вспомнила, что у неё есть много друзей. Она позвала их на помощь. Каждый сорвал несколько сорняков, и сад стал чистым. Сорняки погибли.

Цветы вновь стали радовать своей красотой всех окружающих.

Проба пера



*Григорьева Дана,
7 «Б» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

Ты сейчас наверно спишь,
Смотришь снов повторы,
На местах московских крыш
Я рисую море.
И в него бросимся мы с головой
И со дна нас поднимет вверх веселой волной.
Ну и пусть, утро смоем эту грусть с лица.
Я вернусь...
С тобой, открывая новые просторы
Поверь я буду всегда рядом.
Мне нужна ведь только ты
С тобой, рано или поздно.

Холодных снов исчезнет тень
И в небе растворится ночь.
Расправит крылья новый день.
С ним боль моя уходит прочь
Прости, прощай, но не забудь
Мечты, растаявшей как дым.
Дороги две когда-нибудь
Сольются в длинный путь один
Прозрачных сумерки дожди
Прошепчет песни, ноты чувств
Не верь, не проклинай, не жди.
Мой мир, он безнадежно пуст.
Прости, прощай, моя любовь.
Иди на свет земной звезды,
Но без меня, но не со мной.

Любимое время года



Харизма природы



Кононова Кристина,
8 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области

В нашем прекрасном мире существует четыре времени года и каждый период обладает определенной харизмой.

Сейчас ещё осень, но дети и учащиеся школ, находят развлечение и в этот период. Малыши собирают каштаны, чтобы делать поделки вместе со своими родителями, но дети постарше играют в войну, обкидывая каштанами друг друга. Игра конечно немного опасная, но очень сильно поднимает настроение. Дорожки, парки, тротуары города осыпаны золотыми листьями. Недавно мы с друзьями шли по парку, и золотистая листва очень весело мешалась под ногами, издавая при этом потрескивающие звуки.

Все с ожиданием ждут зиму. Зима - это огромные сугробы, катание по льду в сапогах и «пора снежков». Некоторые не любят зимнее время, обычно из-за холода, но для детей, зима что-то больше, чем просто время года. Летящие нежные снежинки доставляют огромное счастье и не важно, сколько тебе лет.

Уже заканчивается октябрь, но он успел порадовать всех жителей города первым снегом. Конечно, первый снег это только начало самого белоснежного времени года. Прогулки морозным солнечным днем, игры в снежки, снеговики и самый главный праздник Новый год, неотъемлемые части столь любимого мною сезона.

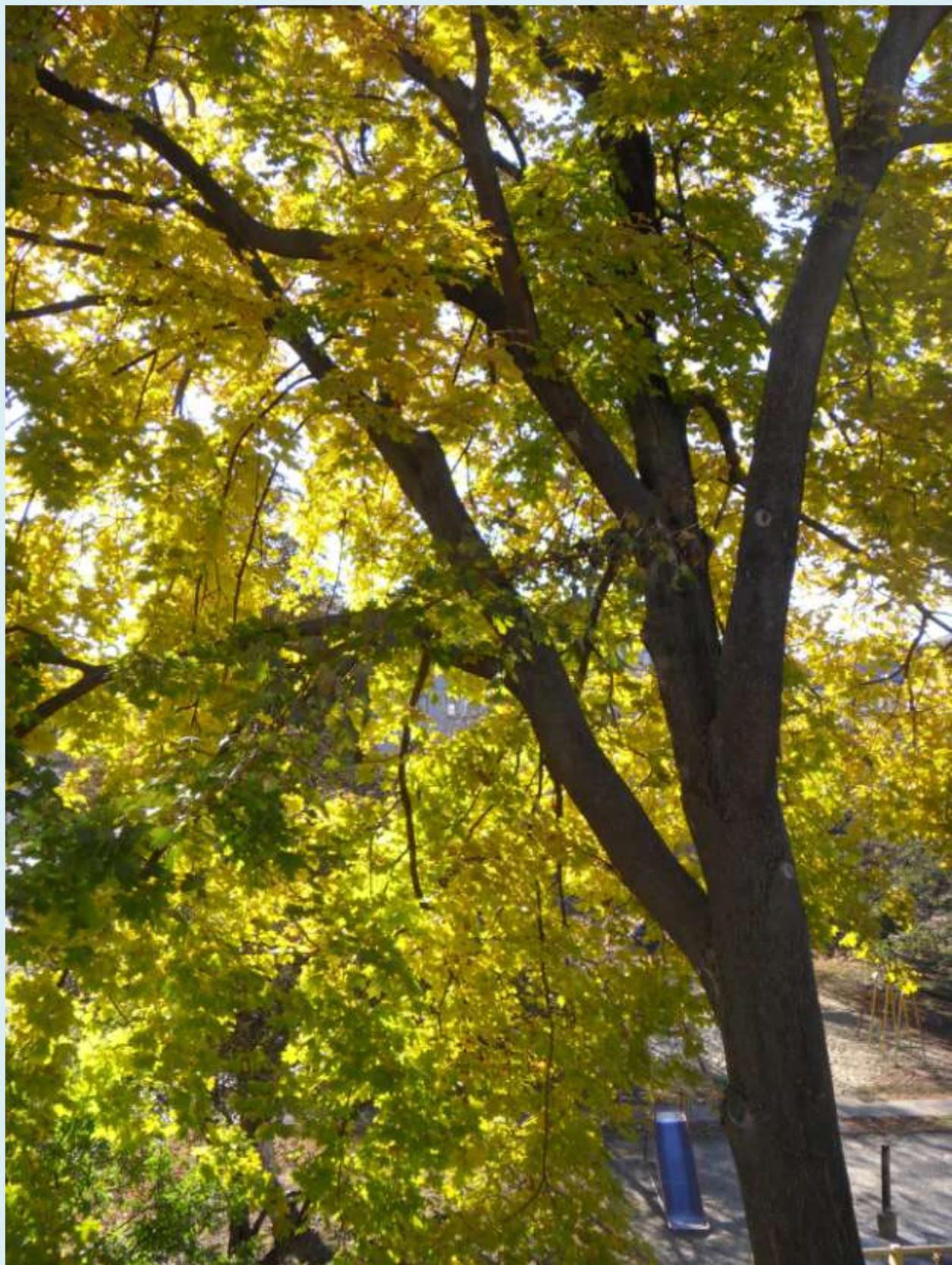
Осенняя пора



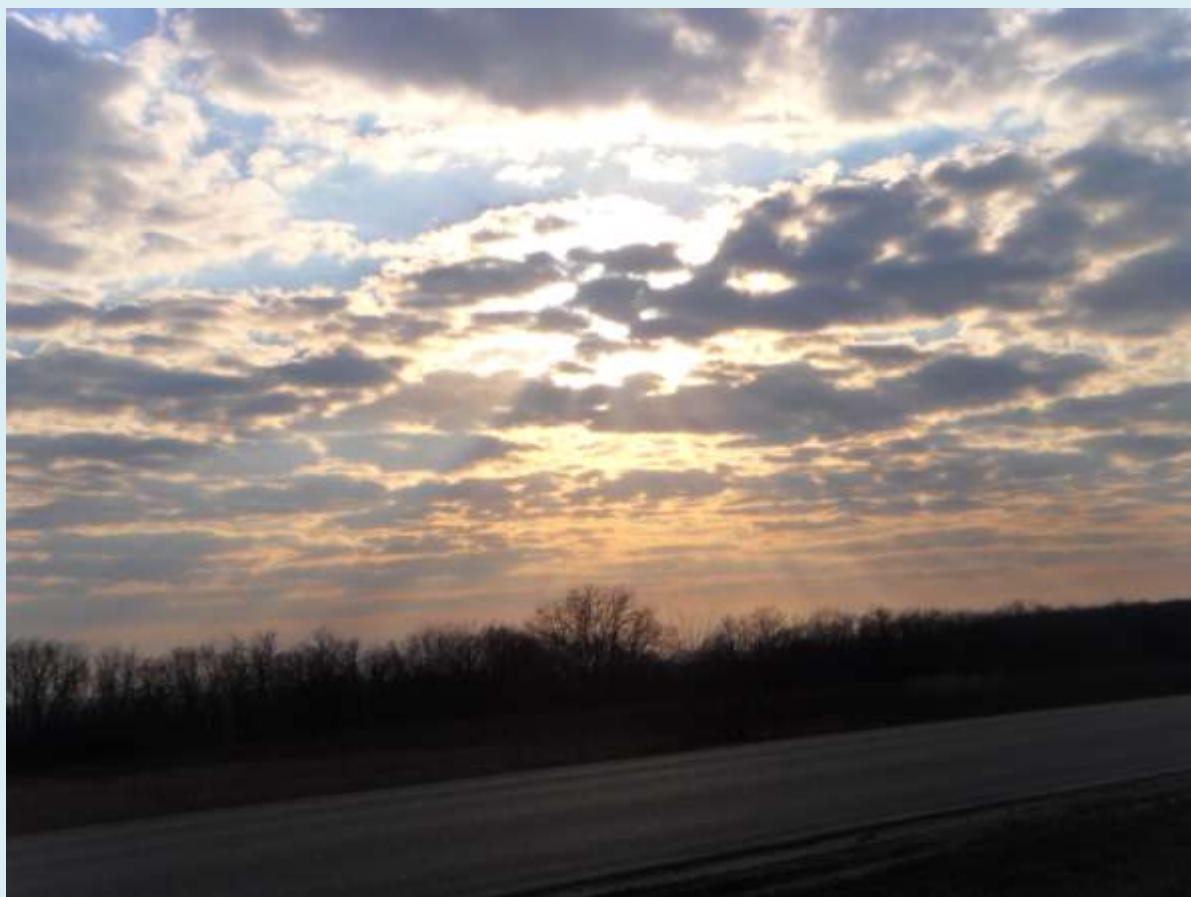
*Сухоребров Даниил,
8 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*



Безмолвие небес



Очей очарованье



Есть в светлости осенних вечеров

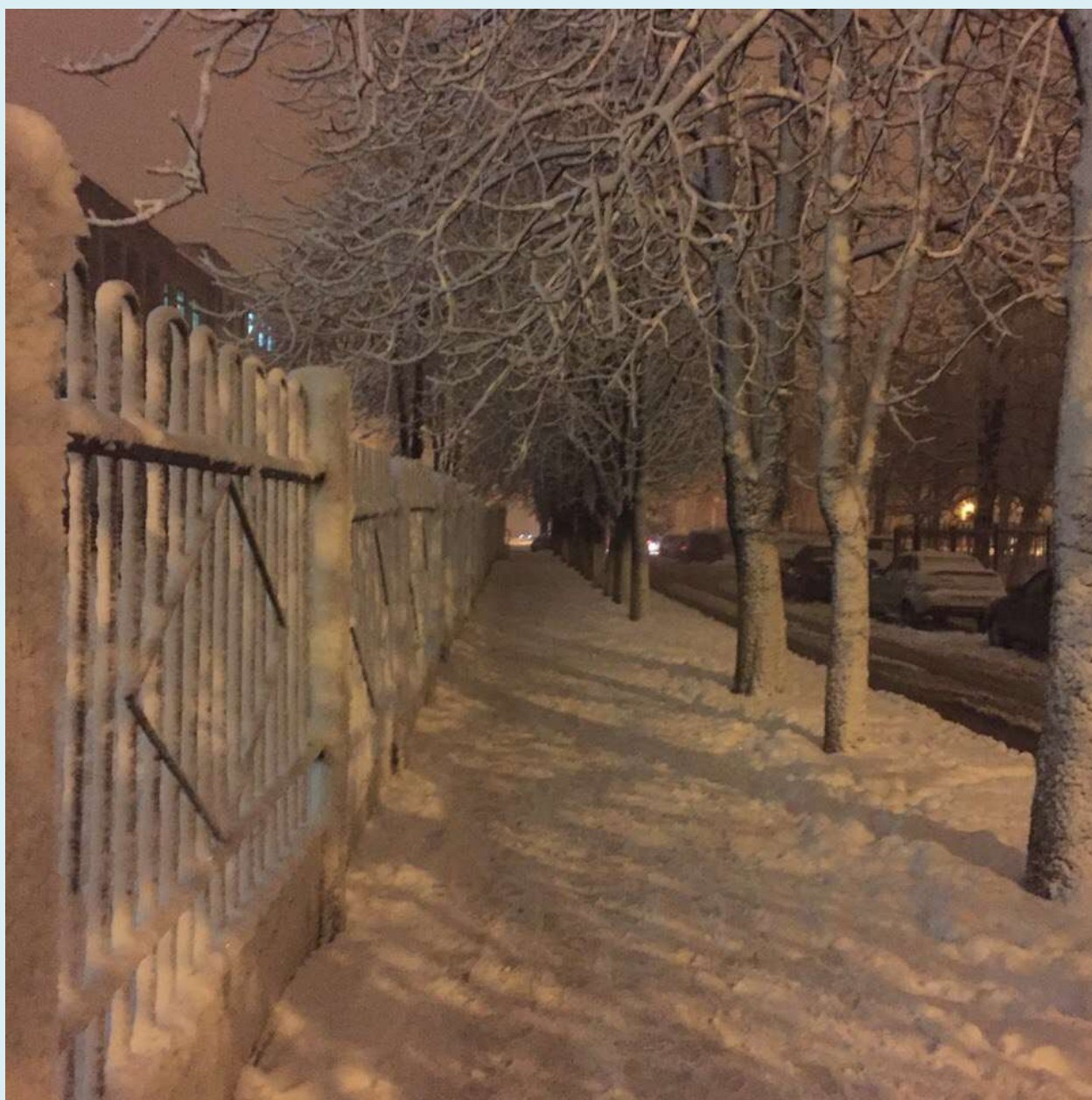


Краски осени

Зимняя сказка



Манафова Софья,
10 «А» класс
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области



Разрешите представиться



Участие в проекте «Издательский дом»



*Елена Бабина,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина Белгородской области*

В 2015 году Фонд поддержки образования открыл набор на курс лекций для редакций школьных СМИ. Курс предназначен для юных журналистов, фотографов, редакторов, дизайнеров.

Участие в курсе способствовало тому, что учащиеся не только стали слушателями интерактивных лекций под руководством Черкасовой Александры Гелиевны, руководителя проекта «Издательский дом» Фонда поддержки образования, специалиста по корпоративной прессе и PR, но и активному общению в ходе выполнения домашних заданий.

Так, в октябре была организована экскурсия в Губкинскую типографию. Интересно то, что 26 октября сотрудники типографии отметили 55-летний юбилей своего полиграфического предприятия. Было приятно быть среди тех, кто посетил типографию в период подготовки ее коллектива к празднованию юбилея. Экскурсию по предприятию нам провел генеральный директор ООО «Губкинская типография» Вячеслав Сергеевич Горпиняк. Вячеслав Сергеевич рассказал о том, что губкинская типография считалась второй по величине после областной; в советское время ее коллектив составлял 45 человек. Сегодня в прошлое ушли профессии наборщиков² и метранпажей³ и пришли на смену компьютерная вёрстка и дизайн. В губкинской типографии одними из первых в России стали применять печать офсетным способом⁴. Сейчас здесь печатают газеты, выпускают буклеты, календари, продукцию по заказам предприятий Губкинского и Старооскольского городских округов.

В ноябре членами редакции МАОУ «Гимназия №6», в которую вошли члены секции «Радуга» научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие» и учащиеся класса педагогической профилизации, открытого в сентябре 2015 года, был организован ряд PR-мероприятий по продвижению «Пеликана». Для этого были использованы личные контакты, социальные

² **Наборщик** — рабочий типографии доцифровой эпохи, в обязанности которого входил набор текста. Наборщик составлял строки текста из отдельных литер вручную или при помощи наборных машин. В настоящее время профессия наборщика исчезла, а компьютерный набор рукописи, как правило, осуществляет сам автор (Материал из Википедии — свободной энциклопедии)

³ **Верстальщик**, или **метранпаж** — специалист вёрстки, который разбивает текст на отдельные страницы, компоует его с иллюстрациями, подготавливает оригинал-макет издания (Материал из Википедии — свободной энциклопедии)

⁴ **Офсетная печать** (англ. offset) — способ печатания, при котором краска с печатной формы передается под давлением на промежуточную эластичную поверхность резинового полотна, а с нее на бумагу или другой печатный материал (Источник: <http://howitworks.iknowit.ru/paper1090.html>)

сети, электронная почта, мобильные устройства и т.д., а также потенциал выпускников гимназии 2015 года. Результатом стало не только выполнение домашнего задания, но и организация нескольких встреч с активными участниками курса школьных СМИ и членами секции «Радуга» научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие». Портфель материалов редакции пополнился новыми материалами (5 заметок предложили учащиеся 8-10 классов, 2 творческие работы – от учащихся 2 класса).

В декабре 2015 года состоялись съемки школьных новостей, которые были посвящены теме выбора профессии, а именно отношению учащихся и педагогов к профессии «учитель», а так как выпуск готовился в канун Нового года, то школьные корреспонденты с помощью респондентов попытались ответить на вопрос «Почему взрослые и дети любят этот праздник?».

Так хочется верить, что новый «Пеликан» в формате школьной газеты, порадует детей и взрослых уже в 2015-2016 учебном году, что выпуск школьных теленовостей *опять* не будет единственным, что у альманаха появятся не только новые читатели, но и авторы.

Приглашаем к сотрудничеству!

Активные члены редакции школьного СМИ

ООО «Губкинская типография»

14 октября 2015 года



Участники экскурсии: Сухоребров Даниил (8 класс), Бондарь Анна (10 класс), Чуева Мария (10 класс). *На фотографии* – генеральный директор ООО «Губкинская типография» Вячеслав Сергеевич Горпиняк



Оборудование для офсетной печати





Пеликан

11 ноября 2015 года
PR-мероприятие в 10 классе



12 ноября 2015 года
PR-мероприятие в 8 классе



Участники презентаций: Сухоребров Даниил (8 класс), Кононова Кристина (8 класс), Бабина Мария (выпускник-2015, председатель секции «Радуга» 2013-2015), Скоморохова Ирина (выпускник-2015).

Пеликан

17 ноября 2015 года
Выбор фотографий для альманаха



15-19 декабря 2015 года
Работа над ТВ выпуском школьных новостей



Ведущие новостей:
Третьякова Виктория (10 класс), Ефремов Павел (10 класс)

Приглашаем к сотрудничеству!



Пеликан

Для заметок

ГУБКИН
центр притяжения